

Literatura



La poeta canadiense Anne Carson gana el Premio Nobel —P38 A 40

ENCUESTA 'FLASH' DE 40DB.

PP y Vox parten con una clara ventaja en la carrera al 29-N

● Los partidos de Feijóo y de Abascal sumarían una holgada mayoría absoluta con casi 200 escaños ● El PSOE cedería hasta nueve diputados mientras la izquierda alternativa se desploma

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

El Partido Popular y Vox parten con una clara ventaja ante las elecciones generales del 29 de noviembre, según el sondeo *flash* de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. El partido de Alberto Núñez Feijóo obtendría 132 esca-

ños (cinco menos que ahora) por 66 del de Santiago Abascal, el doble que en la actualidad. De esta manera, la derecha y la extrema derecha obtendrían una holgada victoria con casi 200 escaños, muy por encima de la mayoría absoluta (176). El PSOE perdería hasta nueve diputados respecto



a 2023 y lograría 112. El espacio a la izquierda de los socialistas se desplomaría, según la encuesta. Si hace tres años logró 31 escaños, ahora obtendría un máximo de siete. Un Frente Amplio con Podemos incluido mejoraría sus resultados por separado y alcanzaría hasta 19 sillones. —P14



SUSANA VERA (REUTERS)

Miles de personas marchan en memoria de Maricarmen

Miles de personas, 20.000 según la Delegación del Gobierno, marcharon ayer con velas encendidas y pancartas en memoria de Maricarmen Abascal. La manifestación partió de

la acampada de la Puerta del Sol de Madrid hacia la casa de la mujer, en la calle del Alcalde Sainz de Baranda. Ataviados con chalecos naranjas, los miembros del Sindicato de Inqui-

linas portaban una corona de flores en la que se leía: "Seguiremos luchando por ti. Te quiere, tu sindicato". Los manifestantes dejaron flores ante el portal de Maricarmen. —P18

Maricarmen monopoliza la precampaña

La izquierda carga contra los fondos buitres y la derecha acusa al Gobierno de utilizar a la mujer fallecida

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La muerte de Maricarmen Abascal dos semanas después de ser desahuciada por un fondo inmobiliario monopoliza la precampa-

ña de las elecciones. El Gobierno apostó por el perfil bajo el día después de la muerte de Maricarmen, precisamente porque es consciente de que es un asunto inflamable en el que la derecha

ya está acusando a la izquierda de utilizar la tragedia para ganar votos. Los partidos de izquierda cargaron contra los fondos buitres y contra el PP y Vox, que tumbaron la semana pasada en el Con-

greso los decretos de vivienda. Los populares vetaron los minutos de silencio que la izquierda pidió en el Senado, la Asamblea de Madrid y el Ayuntamiento de la capital. —P15

La candidatura de Rufián por ERC se tambalea por falta de entendimiento

El partido se plantea un plan b en caso que su portavoz renuncie

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

La continuidad de Gabriel Rufián como jefe de filas de ERC en el Congreso está en cuestión por desavenencias del portavoz republicano con sectores del partido. Aunque de puertas hacia afuera Rufián sigue siendo la primera opción, el partido está barajando un plan b tras el proceso de reflexión que ha empezado el portavoz tras ver truncado su plan de un frente común de las izquierdas. Un diputado del Parlament, Jordi Albert, coge fuerza como alternativa en Barcelona. —P19

Italia se acerca a las urnas tras aprobar Meloni la reforma electoral

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

La Cámara de Diputados de Italia aprobó ayer el controvertido cambio del sistema electoral impulsado por la primera ministra, Giorgia Meloni. La ley salió adelante con 227 votos a favor y 164 en contra. El cambio acerca la convocatoria de elecciones generales en el país. —P3

Un juez investiga a tres maestras por malos tratos a bebés

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Un juzgado investiga a una maestra de infantil y a dos directivas del colegio concertado Alborada, en Alcalá de Henares (Madrid), por el supuesto maltrato de la docente a bebés. Se le atribuyen golpes en la cabeza y la boca a niños de menos de un año. —P30



Estudiantes se enfrentaban ayer a gendarmes durante una manifestación en Nantes. STEPHANE MAHE (REUTERS)

Los estudiantes franceses 'toman' la Bastilla en otra tensa jornada de protesta

Las principales ciudades acogen movilizaciones a las que se suman ya gran parte de las universidades, después de que el primer ministro fracasara en calmar los ánimos

DANIEL VERDÚ
París

Las protestas de los estudiantes franceses mantienen su intensidad tras varias semanas. París, Marsella, Nantes... Todas las grandes ciudades vieron ayer desfilar otra vez a miles de jóvenes con pancartas contra el Gobierno y la degradación del sistema público educativo. En París volvió a convocarse una gran marcha en el centro de la plaza de la Bastilla con el apoyo también de otros sectores y de las universidades. Esa es la gran novedad. El movimiento crece mientras el primer ministro, Sébastien Lecornu, no ha logrado apaciguarlo con respuestas tras su estéril comparecencia del miércoles por la noche.

La Bastilla fue tomada de nuevo por estudiantes, tal y como proclamó Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa (LFI). "Un violento deseo de felicidad", rezaba una bandera que traía a la plaza algunos ecos del Mayo del 68. Pero también participaron en la protesta sindicatos y algunos políticos del partido de izquierda LFI, como el alcalde de

Saint-Denis, Bally Bagayoko, convertido ya en estrella de este movimiento después de ser gaseado por la policía para defender a los estudiantes. "No olvidaremos a los estudiantes heridos. Lecornu no ha entendido nada de nada. Gesticula verbalmente. Esta movilización tiene que ser una victoria para los estudiantes", lanzó ayer a los micrófonos de la prensa desde la simbólica plaza de la Bastilla.

La portavoz de la Unión de Estudiantes, Sabrine Kharbach, explicó la situación desde la misma plaza dos horas antes de que la situación se volviera más tensa y comenzaran las cargas policiales, con gases lacrimógenos y un cañón de agua para dispersar a los manifestantes. "Más del 90% de las universidades están bloqueadas. Es algo histórico. Se nos han unido trabajadores, agricultores, bomberos y profesores para luchar por nuestras condiciones de estudio. Ayer [por el miércoles] nos reunimos con el ministro de Educación Superior, que no supo decirnos nada ni asumió ningún compromiso. Necesitamos medidas concretas de inmediato, ahora mismo. Mientras no ha-

ya 10.000 millones sobre la mesa, no dejaremos de movilizarnos".

La Unión de Estudiantes insiste en llevar la protesta hasta sus últimas consecuencias si no hay respuesta y ha convocado ya otra gran movilización en todo el país para el próximo martes 13 de octubre. En medio de la plaza una pancarta describía tres hitos revolucionarios: "1789, 1968 y 2026". "Si hay que recurrir a la huelga general, bienvenida sea", explicó Félix Stivet, representante del movimiento. "Nuestras reivindicaciones deben ser atendidas y discutidas con el Gobierno. Pero lo que Lecornu anunció anoche no respondía a nada de todo eso. Solo ofreció 2.000 millones más para el presupuesto, que en realidad equivale a nada porque la inflación está por encima de eso. El presupuesto baja si se tiene en cuenta eso", señaló.

La falta de profesores sustitutos, los edificios deteriorados y los horarios demasiado cargados son algunas de las principales quejas de los estudiantes franceses movilizadas en la Bastilla. Además, reclaman más recursos humanos y financieros para la educación pública. "Ha habido ataques del

Gobierno macronista durante los últimos 10 años. Pero la degradación comenzó antes de que llegara él [en referencia a Emmanuel Macron]", insistió Stivet.

Los estudiantes —que solo en la región de Île-de-France bloquearon 145 institutos— denuncian la ausencia de profesores, a veces en asignaturas importantes y durante periodos prolongados. Según una encuesta del sindicato SNES-FSU, al inicio del curso faltaba al menos un profesor en el 53% de los colegios y liceos públicos. El Ministerio de Educación matizó que, en la mayoría de los casos, se trata de horas lectivas que deben cubrirse y no necesariamente de puestos vacantes.

Una portavoz reclama al Gobierno "medidas concretas" e inversiones

La falta de docentes, edificios deteriorados y la carga lectiva son algunas de las quejas

Édouard Geffray, ministro de Educación, apareció en televisión por la noche para intentar apaciguar los ánimos anunciando el refuerzo de "3.000 profesores en los institutos donde hay más tensión". Geffray, sin embargo, no ha logrado hasta ahora convencer a los manifestantes, cuyas protestas terminaron ayer con 504 detenidos y 48 policías heridos. Durante el curso 2024-2025, aproximadamente el 10% de las horas lectivas no se impartieron en los institutos, según estadísticas del Ministerio. Un informe parlamentario reciente estima que alrededor del 7,5% de esas horas de enseñanza del segundo ciclo educativo no se imparten debido a que no se reemplaza a los profesores ausentes.

29 horas semanales

La queja se extiende también a los horarios, que los estudiantes consideran demasiado cargados. Los alumnos de secundaria tienen entre 26 y 29 horas obligatorias de clase a la semana, sin contar las asignaturas optativas. Esto puede traducirse en jornadas que van de 8.00 a 18.00, e incluso en largos periodos sin clase entre dos asignaturas. El número de alumnos por clase, considerado excesivo, también forma parte de las reivindicaciones. En 2025 había una media de 30 estudiantes por aula en los institutos, frente a 27 en 2010, según datos del Ministerio de Educación.

Otra de las grandes críticas es la utilización de la plataforma Parcoursup, una herramienta creada en 2018 y obligatoria para los estudiantes que quieren solicitar la mayoría de las formaciones de educación superior en Francia. El sistema genera una fuerte presión porque no todos los estudiantes obtienen inmediatamente una plaza. En julio, alrededor de 130.000 alumnos seguían sin un destino concreto al término de la fase principal del proceso. Los estudiantes también critican la falta de transparencia del sistema, especialmente en relación con los algoritmos empleados por las distintas instituciones.

El estado de los edificios es otra de las quejas, especialmente después de las olas de calor de mayo y junio. El Gobierno destaca varios programas de renovación de los centros educativos. La responsabilidad de los institutos corresponde a las regiones, no directamente al Estado.

También existen importantes diferencias en los recursos disponibles según los territorios. En 2023, el Ministerio de Educación gastó una media de 8.550 euros por estudiante de secundaria en la enseñanza pública y privada concertada. En las zonas urbanas, como Île-de-France, donde se encuentra París, el gasto por alumno es inferior a la media nacional y los institutos suelen ser más grandes, lo que se traduce en una menor proporción de personal por estudiante. En la región parisina, además, los profesores tienden a ser más jóvenes y tienen salarios medios inferiores.

Italia aprueba la reforma electoral de Meloni y se acerca a las urnas

La polémica ley, que da más poder a la primera ministra y beneficia a la coalición gobernante, afrontará varios recursos ante el Constitucional

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El voto secreto, solicitado por la oposición con la esperanza de que en las filas del Gobierno hubiera alguna rebelión interna, no surtió efecto y la Cámara de Diputados italiana aprobó ayer el controvertido cambio del sistema electoral. La ley salió adelante con 227 votos a favor y 164 en contra en una sesión en que la oposición exhibió carteles que decían "No al embrollo" y "Ley estafa".

La primera ministra, Giorgia Meloni, había amenazado a los suyos con convocar elecciones anticipadas de inmediato si la ley no era aprobada, pues ya en julio hubo al menos 40 votos en su coalición en contra de la norma. La aprobación de la ley, sin embargo, también pavimentó el camino para unos comicios adelantados en cuestión de meses.

El punto fundamental del nuevo sistema es que regala la mayoría absoluta, con un paquete de escaños (70 en la Cámara de Diputados y 35 en el Senado), a la coalición que supere el 42% de los votos. La reforma, según ha explicado el Ejecutivo, busca la estabilidad en un país históricamente conocido por lo contrario. También que los partidos se agreguen en bloques forjando alianzas previas y no concurran en solitario para negociar después según los resultados.

La ley, no obstante, tiene varios puntos críticos que van a ser recurridos al Tribunal Constitucional, algo que puede originar nuevos problemas. Se espera que estas objeciones sean resueltas por la vía rápida, en febrero como más tarde, con un margen de tiempo que permita al Gobierno modificar lo necesario, si es posible. Liberado el camino con el nuevo sistema electoral que deseaba Meloni, se hace más real la posibilidad de que las elecciones previstas para octubre de 2027 se adelanten a la próxima primavera. En este momento las encuestas dan ventaja a la oposición.

El auge de la nueva formación de ultraderecha del exgeneral Roberto Vannacci, Futuro Nacio-

nal, que ya está en un 8% en los sondeos, ha metido prisa a Meloni para ir a las urnas cuanto antes, pues de momento está fuera de su coalición y les está comiendo terreno. Los otros dos socios del Ejecutivo —La Liga y Forza Italia, que se están desgastando cada vez más en las encuestas— tienen, sin embargo, la esperanza de que Vannacci se desinfla o toque techo y preferirían ganar tiempo y agotar la legislatura.

El actual Gobierno de Meloni, que ha batido el récord de permanencia, con más de cuatro años, ha sido una excepción fruto del azar: en 2022 la izquierda acudió dividida en un sistema que ya premiaba a las coaliciones. Si hubiera seguido vigente también habría dado ventaja a una alianza de partidos, pero ya había dudas de que esta vez saliera beneficiada la de Meloni. Como ahora la oposición sí se presenta unida, había más probabilidades de que venciera. De ahí las críticas a la primera ministra de que, en realidad, cambia el sistema de recuento del voto para reducir los riesgos de perder. O de un empate, que devolvería a la política italiana a un escenario tradicional de caos y taticismo. En todo caso, esa amenaza no desaparece con el cambio recién aprobado, porque en caso de que ninguna coalición llegue al 42% en ambas Cámaras simplemente se aplicaría un recuento proporcional puro, que alumbra un Parlamento muy fragmentado.

El ascenso de Vannacci también ha irrumpido en estas maquinaciones, pues cuando el Gobierno planteó el nuevo sistema electoral, el exgeneral aún no existía en los sondeos. Y resulta que ahora las cuentas ya no les salen: con Futuro Nacional fuera de la coalición de la derecha y la ultraderecha, podría atraer un porcentaje de votos decisivo para que el bloque de Meloni no logre la victoria. Con todo, no se descarta que al final Vannacci se una a la coalición de la primera ministra.

Bloque suplementario

Sin embargo, el primer punto problemático en el nuevo sistema electoral está precisamente en la asignación de un bloque de escaños suplementario. El artículo 57 de la Constitución indica que el Senado se elige sobre base regional, y en este caso el premio asignado a la nueva coalición en esta Cámara se hace a escala nacional. Los recursos de in-



Protesta de varios diputados en la votación de la reforma electoral, ayer en Roma. MATTEO MINNELLA (REUTERS)

El dato

42%

de los votos. Con este porcentaje en las elecciones, la nueva reforma otorga la mayoría absoluta al bloque más votado, que recibe automáticamente 70 diputados y 35 senadores.

constitucionalidad con más probabilidades de prosperar son los que cuestionan este mecanismo. También se cuestiona el umbral del 42% para acceder al premio de escaños, pues el mismo tribunal podría considerarlo demasiado bajo y elevarlo, lo que haría aún más difícil el triunfo de una coalición y aumentaría la posibilidad de que no se produjeran mayorías claras.

El nuevo sistema también impone listas casi abiertas, salvo el primer nombre de la papeleta, que es elegido por los partidos. Esto puede influir en la paridad de sexos de los elegidos, pues hasta ahora se alternaban en listas cerradas, pero ahora no es obligatoria en ese primer nombre de

la lista bloqueado. Es decir, se teme que en el próximo Parlamento haya menos mujeres que en el actual, donde suponen un 33%.

En todo caso, el retorno a las listas abiertas es un hito en Italia, pues desaparecieron hace 30 años. Eran un símbolo del viejo sistema, sometido al clientelismo en el territorio de cada candidato. No obstante, luego se han echado de menos, y restablecerlas era un empeño de Meloni para dar la idea de que el pueblo volvería a tener la palabra de forma directa, aunque sea con el apaño de un sistema mixto en el que, en realidad, solo un 43% de los escaños se elegirán mediante listas abiertas por la resistencia que la propuesta encontró entre sus aliados. Ese punto fue, precisamente, el que motivó la rebelión interna al inicio de la tramitación de la norma.

Otro factor novedoso, y que ahora corre el riesgo de impugnación ante el Tribunal Constitucional, es que las coaliciones deben designar a su candidato a primer ministro. Es algo inédito en Italia, porque la elección del jefe de Gobierno es potestad del presidente de la República, tras consultar a los partidos y verifi-

car las mayorías parlamentarias. Algunos juristas han indicado que prescribirlo ya antes de los comicios puede ser problemático. Y para la oposición es un modo solapado de Meloni de introducir por la puerta de atrás una de sus aspiraciones frustradas, el llamado *premierato*, es decir, dar más poder a la figura del primer ministro, en detrimento del presidente de la República.

Por otro lado, es un evidente golpe bajo de Giorgia Meloni a la oposición, pues el Partido Democrático (PD) de Elly Schlein y el Movimiento Cinco Estrellas de Giuseppe Conte se pelean desde hace meses por quién de los dos debe ser el candidato de la coalición de centroizquierda. Como no se ponen de acuerdo, la solución había sido no decidir nada y esperar a ver qué formación era la más votada.

La nueva ley les obliga a organizar unas primarias que el Partido Democrático prefería haber evitado. Otro aspecto polémico del texto aprobado es que sube el nivel de exigencia para los nuevos partidos que quieran presentarse a unas elecciones: necesitan recoger ahora unas 450.000 firmas.



Las fuerzas de seguridad retiraban ayer un cadáver tras el bombardeo ruso en Kramatorsk. MARÍA SENOVIÑA (EFE)

Rusia golpea a la población civil de Ucrania con una nueva matanza

Al menos 30 personas mueren en el bombardeo de dos autobuses urbanos en Kramatorsk

LUIS DE VEGA

Priluki

Rusia cometió ayer una nueva matanza de civiles solo un día después de lanzar bombardeos contra ciudades de 12 regiones de Ucrania. Al menos 30 personas murieron y 18 sufrieron heridas después de que dos autobuses públicos se convirtieran sobre las 10.00 en objetivo de las bombas rusas en la ciudad de Kramatorsk (región de Donetsk), según las autoridades locales. Tres personas más murieron en otro ataque en el pueblo cercano de Bilenke.

El presidente ucranio, Volodimir Zelenski, tildó al líder ruso, Vladimir Putin, de "loco", "asesino" y "terrorista" poco después de conocer este último ataque. El mandatario insistió en una visita a Priluki (región de Chernihiv), atacada el miércoles, en un mensaje que lanza casi a diario: Ucrania "no puede esperar" a recibir más defensas aéreas de sus aliados pese a los progresos de la industria local.

Las imágenes publicadas por la policía mostraban en Kramatorsk cadáveres esparcidos por una calle repleta de escombros, así como el almacén calcinado de lo que debió ser un vehículo de transporte. "Para ellos [los rusos], un autobús con pasajeros es un objetivo atractivo precisamente porque un solo ataque puede matar a muchas personas", dijo el gobernador regional, Vadim Filashkin, en un mensaje de Telegram, sobre una de las matanzas más mortíferas en lo que va de año.

Las fuerzas de Moscú han intensificado los ataques con drones y bombas guiadas contra Kramatorsk y otras ciudades del llamado cinturón de fortalezas de Ucrania, según funcionarios locales. Son poblaciones que se han convertido en la columna vertebral de sus defensas en la región de Donetsk.

Rusia ha exigido que Ucrania ceda el resto de la región que aún está bajo su control. Kiev se niega. El ritmo de los avances de Moscú en la región se ha ralentizado significativamente este año.

Filashkin ordenó a las autoridades de Kramatorsk y Sloviansk, otra ciudad clave del cinturón de fortalezas, que suspendan el transporte público para no convertirlo en diana de los rusos. "No tenemos derecho a arriesgar" la vida de los ciudadanos, dijo.

La ofensiva rusa golpea a distintos puntos de Ucrania



EL PAÍS

Estos son los dos principales núcleos de población bajo autoridad de Kiev en Donetsk. Las tropas rusas se mantienen a una decena de kilómetros, pero están consiguiendo que la vida sea cada vez más complicada con el acoso de drones, misiles y bombas guiadas lanzadas desde aviones como la empleada contra Kramatorsk.

La ciudad se convirtió en un símbolo del horror de la invasión de Putin poco después de que los tanques rusos cruzaran la frontera hace más de cuatro años y medio. El 8 de abril de 2022, dos

misiles impactaron en la estación del ferrocarril, que se había convertido en un centro neurálgico de la huida de miles de personas. Cerca de 60 personas murieron en aquel bombardeo.

La nueva matanza indiscriminada de civiles en Kramatorsk ocurrió solo un día después de que la tragedia sacudiera Priluki durante una ofensiva con misiles y drones contra 12 regiones que causó al menos 28 muertos y más de un centenar de heridos. La localidad sumó el mayor número de víctimas mortales, 22,

entre ellas cinco niños. Un misil impactó en el edificio residencial en el que vivían durante la madrugada.

Zelenski, en su visita a Priluki, sostuvo que al presidente ruso "le gusta" esta situación, rehúye las negociaciones y busca "escalar" el conflicto. El mandatario ucranio urgió a sus aliados a nuevos esfuerzos para que se celebren negociaciones. "El presidente [Donald] Trump puede hacer más", dijo Zelenski, al que acompañó el secretario de Estado de Exteriores británico, Ed Miliband.

Un búnker insuficiente

El líder ucranio se detuvo brevemente junto a una pequeña bicicleta y varios peluches rescatados de los escombros del edificio destruido en Priluki. Dejó un peluche más en un breve homenaje junto a Miliband y autoridades ucranias.

El jefe de la diplomacia británica consideró una "evidencia" que Rusia comete crímenes de guerra con ataques como el de Priluki. "Vuestra seguridad es la seguridad de Gran Bretaña", le comentó a Zelenski antes de anunciar nuevas sanciones contra la maquinaria bélica de Putin, la conocida como *flota fantasma* rusa que sortea los embargos, las compañías petroleras o la economía gestionada con criptomonedas.

Kiev, por su parte, informó de un nuevo bombardeo sobre la mayor refinería de petróleo de Rusia, en Omsk (Siberia), a 2.500 kilómetros de Ucrania. La planta, operada por Gazpromneft, ya ha sido atacada varias veces, la última vez en julio.

En Priluki, Zelenski se acercó a un grupo de vecinos que se encontraban detrás de las cintas colocadas por la policía. Ellos le trasladaron sus preocupaciones, principalmente la falta de espacio suficiente en el refugio de la escuela, con un centenar de plazas; y sobre el futuro de los que han perdido sus viviendas en la enorme explosión de un misil. El mandatario prometió la construcción de un búnker más acorde con las necesidades del barrio, así como nuevas.

El matrimonio formado por Oleksander y Nina Vartosh, llegado a primera hora desde Kiev, donde ambos trabajan, observaba, antes de la llegada de la comitiva presidencial, cómo los bomberos desescombraban su apartamento, partido por la mitad. La mujer, rodeada de restos de todo tipo, no pudo contener las lágrimas.

En decenas de metros alrededor no se veía una ventana con cristales. Hasta un centenar de construcciones se vieron afectadas por el impacto del misil, según las autoridades. En contraste con la maquinaria, reinaba el silencio y el desánimo entre los vecinos.

La nueva ola de ataques también alcanzó ayer de nuevo a Kiev, donde murieron tres personas y 14 quedaron heridas en incursiones matutinas con drones.



Bruselas sopesa una nueva vía para dar a Ucrania los activos rusos congelados

La Comisión estudia crear un 'banco malo' europeo para canalizar los fondos hacia Kiev

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Europa sigue sola con la factura para sostener a Ucrania frente a la invasión a gran escala de Rusia. Las necesidades económicas y financieras del país invadido no cesan. Y en un momento en el que se vuelve a hablar de ajustar los presupuestos, ha resucitado en Bruselas la idea de canalizar hacia Kiev los activos estatales rusos congelados en la UE por las sanciones contra la órbita del Kremlin, decenas de miles de millones de euros que permanecen bloqueados en depositarios de valores; fundamentalmente en la belga Euroclear. El año pasado ya se intentó acudir a ese dinero con una controvertida fórmula para emitir un préstamo para Ucrania, pero las presiones de Bélgica para que todos los Estados miembros firmaran una suerte de cheque en blanco para mutualizar las represalias de Moscú, las consecuencias de posibles demandas y pérdidas terminaron por descartar la idea.

Ahora, la Comisión Europea está estudiando la creación de una estructura o vehículo europeo especial al que enviar esos fondos. Eso, explican fuentes comunitarias, permitiría aislar la exposición jurídica y financiera asociada a los cerca de 200.000 millones de euros en activos del Banco Central de Rusia inmovilizados en la entidad Euroclear.

El planteamiento se asemeja, explica un alto cargo de Bruselas, "salvando las distancias", a un "banco malo": separar los activos y, sobre todo, el riesgo asociado a ellos de Euroclear, y trasladar el problema fuera de Bélgica. "Una vez bajo control de esa nueva estructura de la UE, esos fondos podrían usarse como respaldo de una operación de financiación para Ucrania y el riesgo de reclamaciones de Rusia se repartiría entre los Estados miembros".

Los técnicos del Ejecutivo comunitario afirman que la fórmula —tampoco lo que se intentó el año pasado con el llamado "préstamo de reparación" a cargo de los activos— no supone una confiscación porque Ucrania devolvería el dinero cuando Rusia pagase reparaciones por la guerra. Moscú afirma lo contrario. Has-

ta ahora, la UE ha utilizado para Ucrania los beneficios extraordinarios que generan esos activos al estar congelados. Unos 8.000 millones de euros hasta agosto de 2026.

Ucrania ha advertido a los Veintisiete que necesitará unos 30.000 millones de euros adicionales para 2027. Desde el inicio de la invasión, la UE y sus Estados miembros han desembolsado ya unos 228.700 millones para Ucrania. Y el año pasado, ante la imposibilidad de sacar adelante una fórmula para echar mano de los activos rusos, acordó lanzar un salvavidas financiero de 90.000 millones de euros en forma de préstamo para 2026 y 2027. Pero Kiev avisa que necesitará más dinero para mantener a flote el Estado, pagar pensiones, sueldos e infraestructuras y armamento.

Por eso ha aumentado la presión para utilizar de alguna manera los activos rusos. A finales de verano, España, Suecia, Países Bajos y Polonia reclamaron a la Comisión Europea que reabriese el debate y la instaron a explorar "nuevas opciones" para el uso de esos fondos. "El préstamo de apoyo a Ucrania [de 90.000 millones de euros] está marcando una diferencia significativa, pero todos somos conscientes de que no bastará", remarcaron en una carta a la cúpula comunitaria la ministra de Exteriores sueca, Maria Malmer Stenergard; el español José Manuel Albares; y sus colegas polaco y neerlandés, Radosław Sikorski y Tom Berendsen.

Sin embargo, no hay acuerdo entre los Veintisiete sobre el mecanismo para utilizar los activos rusos congelados ni sobre quién asumiría las pérdidas en caso de que Rusia consiguiera hacer valer sus reclamaciones.

Las acuciantes necesidades financieras de Ucrania y la guerra lanzada por Rusia hace casi cinco años estarán sobre la mesa la próxima semana en una cumbre europea en Bruselas a la que está invitado el presidente Volodimir Zelenski. Rusia ha incrementado sus ataques en las últimas semanas, en plena preparación para el invierno, y cuando suenan los primeros compases de un superciclo electoral en Europa en el que la ultraderecha euroescéptica y contraria a la ayuda a Kiev aprieta, por ejemplo, en Francia. De ahí la idea de poner sobre la mesa cuanto antes ese debate.

Rusia también ha endurecido en los últimos meses la presión sobre la UE y la depositaria Euroclear por la idea de la utilización de los activos rusos conge-



Ursula Von der Leyen, el martes en Estrasburgo. P. BASTIEN (AP/LAPRESSE)

Moscú advierte de que usará todos los medios jurídicos si sus reservas se tocan

El miedo a posibles demandas ha frenado hasta ahora cualquier fórmula

lados. La semana pasada, Dmitri Peskov, portavoz del presidente ruso, Vladimir Putin, afirmó que Bélgica conoce los riesgos jurídicos de cualquier operación sobre las reservas y advirtió de que Rusia perseguirá, utilizando "todos los medios jurídicos", a quienes adopten y ejecuten decisiones sobre esos activos. La advertencia no se limita, por tanto, al depositario Euroclear, sino que alcanza potencialmente a los Estados y otras entidades que intervengan en una eventual operación.

De hecho, Rusia está judicializando el caso y un tribunal de Moscú ya ha condenado a Euroclear a pagar unos 18,2 billones de rublos (unos 200.000 millones de euros) por los daños derivados de la inmovilización de sus activos. La depositaria, sin embargo, no reconoce la jurisdicción de los tribunales rusos y sostiene que esas sentencias no tienen validez bajo el derecho de la UE. Moscú ha contraatacado y ha recurrido al Tribunal General de la UE para obligar a la entidad financiera a ejecutar esa sentencia.

Mientras, la UE está tratando de mantener la presión sobre el Kremlin. Los Estados miembros han incluido esta semana en su lista negra a 1.646 personas y entidades rusas vinculadas a la industria militar, que verán sus activos en Europa congelados y tienen prohibido pisar territorio comunitario. Además, ha prorrogado hasta octubre de 2027 las sanciones contra responsables de actividades rusas de desestabilización e injerencia.

Los drones de Rusia acorralan a Moldavia

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

Una fuerte explosión sacudió Colonita, una pequeña localidad que forma parte del municipio de Chisináu, a las 4.20 del pasado 18 de septiembre. Seis horas más tarde, los equipos de emergencia encontraron los restos de un dron ruso, incluido el motor, desperdigados por un terreno agrícola. El aparato había caído a unos siete kilómetros del centro de la capital moldava, donde viven más de 700.000 personas. No había sido detectado por los sistemas de vigilancia, algo que el Ministerio de Defensa atribuyó a la velocidad y la baja altitud a la que volaba.

La invasión rusa de Ucrania, iniciada en febrero de 2022, no ha convertido en campo de batalla a esta antigua república soviética de 2,4 millones de habitantes, neutral por mandato constitucional y que aspira a ingresar en la Unión Europea en 2030. Y también ha hecho de su espacio aéreo una zona cada vez más expuesta: drones y misiles rusos atravesaban la frontera con una frecuencia inusual en los primeros años de la guerra, pero que ha pasado a ser rutina en los últimos meses.

Hasta el 7 de octubre, Defensa ya había contabilizado 56 violaciones del espacio aéreo moldavo este año, frente a las 17 de todo 2025, las diez de 2024, las seis de 2023 y las cuatro de 2022. Desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, la cifra acumulada asciende a 93 incidentes, 56 de ellos con drones, 12 con aeronaves no tripuladas de señuelo y siete con misiles. Hasta 13 de estos casos terminaron con explosiones en tierra, y en una decena larga de ocasiones fue necesario cerrar el espacio aéreo por razones de seguridad.

El episodio más crítico llegó el 3 de octubre. En apenas unos minutos, dos drones y tres misiles entraron en el espacio aéreo moldavo y acabaron explotando. Dos de esas explosiones tuvieron lugar a 35 kilómetros de la capital.

La presidenta de Moldavia, la europeísta Maia Sandu, ha denunciado que la guerra "pone en peligro directo la vida de los ciudadanos moldavos" y ha reclamado una respuesta europea más contundente. La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, ha tachado de "inaceptables" las violaciones del espacio aéreo moldavo, y las enmarca dentro de una escalada de ataques híbridos atribuidos al Kremlin en Europa. Moscú, como acostumbra, rechaza las acusaciones.



Angela Valério, el lunes en la entrada de su edificio en Río de Janeiro. LEONARDO CARRATO

Los vecinos que antes convivían con ideas opuestas en una torre en Río de Janeiro hoy están más polarizados que nunca

El edificio en Copacabana que ilustra un Brasil partido en dos

MARÍA MARTÍN
Río de Janeiro

Hace diez años, desde la azotea de un edificio *art déco* de Copacabana colgaba una pancarta de 28 metros que mandaba al carajo al presidente de la Cámara de Diputados. “Fora Cunha”, se leía en unas letras blancas sobre fondo negro. Eduardo Cunha, experto submarinista de las cloacas políticas brasileñas, había abierto el proceso que acabaría tumbando a la presidenta Dilma Rousseff, del partido de Lula, y meses después terminaría él mismo en la cárcel por corrupción. Carteles así abundaban en las ventanas de Brasil, pero ninguno tan grande.

La idea fue de Zé Alberto, un ingeniero electrónico que se consideraba apolítico. El hom-

bre pensó en colgarlo solo en su balcón, pero Cunha causaba tanta indignación que los demás vecinos, aunque pensaban y votaban muy diferente, convirtieron el asunto en una iniciativa de condominio. Hoy no se pondrían de acuerdo ni en eso.

Aquel era ya un Río de Janeiro dividido que salía a la calle a favor o en contra de la izquierda casi cada semana. Empezaba a asomarse ya ese clima de crispación que ha terminado imponiéndose aquí y en buena parte de la región, la más polarizada del mundo, según la ONU. EL PAÍS volvió al edificio el pasado lunes para investigar cómo seguía esa convivencia, con Brasil camino de una de las segundas vueltas más reñidas de la historia.

Las disputas ideológicas no

se han transformado en una guerra abierta entre los vecinos, pero hay más silencio. Los mismos que hace 10 años debatían en la azotea hoy ni lo intentan. Cada uno está más seguro de lo suyo, y cada uno teme por la democracia en manos del otro.

Diez años y siete meses después, Angela Valério tiene el pelo algo más cano, pero no ha cambiado mucho. La actriz sigue bella y vital a sus 75 años. En 2016, cuando EL PAÍS la entrevistó por primera vez, vestía toda de blanco, el color del Partido de los Trabajadores. Su camiseta es un homenaje a Dilma Rousseff. Valério está decepcionada y preocupada por el resultado de la primera vuelta, en la que la derecha arrasó y Flávio Bolsonaro supe-

ró por dos puntos a su admirado Luiz Inácio Lula da Silva. En Río, Lula ganó en los barrios del metro cuadrado más caro, Copacabana incluida, mientras que Bolsonaro lo hizo en la periferia pobre de la Zona Oeste. “Cada 100 años la humanidad cae en una enfermedad de absolutismo. Es pendular. Y como es una enfermedad, no sirve de nada tener argumentos”, lamenta.

Su militancia ha ido a más en estos años. Durante los 580 días que el expresidente pasó en prisión, la actriz viajó cuatro veces a Curitiba para sumarse a quienes, cada día, le gritaban al líder del PT desde fuera de la cárcel “buenos días, presidente Lula”. “Buenas tardes”. “Buenas noches”.

Y, desde 2019, cada domingo monta con otros militantes una mesita en el paseo marítimo. Hoy también ha revisado lo que pensaba de su oficio: “Cuando era más activa como actriz, creía que ese trabajo ya era una forma de militancia. No lo era. Era solo fantasía. Militancia es esto, estar de verdad en contacto con la gente”. ¿Por qué sus vecinos no votan a Lula, si también les fue bien con él?, se pregunta. “Es un prejuicio de clase. Y está lo de las iglesias, que presentan a Lula como el demonio”.

El ascensor sube hasta la azotea y, por el camino, se ve la puerta de su casa, cubierta de pegatinas de propaganda política —“una vez un trabajador del edificio me las arrancó”, asegura—. En el último piso había hace 10 años una terraza con unas sillas de plástico blanco. En dos de ellas se sentaron Valério y Zé Alberto para contar la historia de la pancarta. Ella cargaba contra los “medios golpistas” y una “justicia selectiva” con Lula.

Él, con una camiseta de apoyo a Sergio Moro, el juez que lo investigaba, le reprochaba al PT haber nacido como “un partido ético” para acabar justificando “el robo de siempre”. La actriz se rascaba la oreja y sonreía apretando los dientes para contenerse; el ingeniero agitaba la mano derecha para subrayar cada frase. No estaban de acuerdo en nada, pero la discusión se diluyó sin mayores tensiones.

Hoy, donde estaban aquellas sillas, hay una coqueta zona común con sofás y mesas que los vecinos usan para sus propias reuniones. Se conocen desde hace 30 años, pero casi nunca se juntan. “La usamos muy raramente, y cada uno por su lado”, dice Valério. Se reúnen sobre todo en Nochevieja, para dar la bienvenida al nuevo año, porque es cuando la playa de enfrente se convierte en uno de los espectáculos pirotécnicos más fotografiados del mundo.

Recrear aquella conversación de hace una década entre vecinos no va a ser fácil. Valério escribe en el chat del edificio y nadie contesta. “Llevo más de 30 años viviendo aquí y no tenemos ninguna intimidad con ningún vecino. Es una locura”, dice. Sospecha que su militancia no ayuda: “La

gente se defiende, y más sabiendo quién soy”.

Zé Alberto, que ahora tiene 67 años, está de viaje por trabajo. Él sí responde al teléfono y concede unos minutos, aunque horas más tarde. “En Brasil nos estamos cerrando”, reconoce. Según un estudio del centro de investigación InternetLab, la mitad de los brasileños evita hablar de política en el grupo de WhatsApp de la familia para no pelearse, y dos de cada tres prefieren no tocar el tema con familiares y amigos.

Zé Alberto, hoy presidente de la comunidad, también se ha endurecido. “No soy partidario de Bolsonaro. Eso no es verdad”, corrige, aunque Sergio Moro, el juez al que admiraba por encarcelar a Lula, fue ministro de Justicia de Jair Bolsonaro y acaba de ser elegido gobernador de Paraná con las siglas de su partido. “Lo que soy es antipolitizante. Del PT, de Lula”. Cuenta que votó al metalúrgico hace muchos años, cuando el PT era ese “partido ético”, pero hoy ve un Brasil que “evoluciona”.

El Gobierno de Lula es para este ingeniero “un régimen más totalitario que democrático” y pone como ejemplo las conde-

Cada uno está seguro de lo suyo y teme el poder en manos de su oponente político

“Solo hablo de política con personas que piensan parecido a mí”, dice un vecino

nas por el intento de golpe de Estado por el que Jair Bolsonaro ha sido sentenciado a 27 años de prisión. Antes de colgar, pide que se escriba con cuidado, para no quedar “en una posición muy agresiva contra el régimen”. Dice temer represalias.

Nadie quiere hablar ya de política en este edificio. Valério y Zé Alberto, que antes discutían, pero se entendían, hoy solo se tratan para lo estrictamente necesario. “Solo hablo de política con personas que piensan parecido a mí”, dice él. “La gente no habla de política, solo dentro de nuestras burbujas”, dice ella. Él: “Es que deja de ser una discusión de ideas y pasa a ser un enfrentamiento”. Ella: “Enseguida hay un corte. Las conversaciones no avanzan”. Él vuelve a atacar al Gobierno “totalitario” de Lula. Ella vivió el mandato de Bolsonaro como “una amenaza constante de golpe”.

¿Volverían a colgar algún cartel? “Hoy no me atrevo a poner una pancarta en el edificio. De ningún tipo”, responde Zé Alberto. El ingeniero no teme la pelea con los vecinos, sino al “régimen”: “Mi opinión puede ser vista como una agresión al Estado democrático. Es absurdo”. Angela Valério tampoco colgaría ni un trapo: “¿Una pancarta de qué?”.



De la Espriella a Bolsonaro: “Estamos en el lado correcto de la historia”

El presidente de Colombia y el candidato brasileño defienden la mano dura contra el “narcoterrorismo”

M. M.
Bogotá

En un formato inédito, el presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, se ha sentado ante la cámara con Flávio Bolsonaro, el candidato que aspira a derrotar a Luiz Inácio Lula da Silva en la segunda vuelta de las elecciones de Brasil del próximo 25 de octubre. La conversación, difundida al caer la tarde del miércoles, se desarrolló en español y en portugués, en un tono distendido y sin un solo desacuerdo. “Estamos completamente de acuerdo y tenemos la misma visión”, resumió el colombiano, que no ha dado ninguna entrevista en sus dos

meses en el poder. Más adelante lo dijo con otras palabras: “Nadie, Flávio, se equivoca cuando hace lo correcto. Nosotros estamos del lado correcto de la historia, los equivocados son ellos”.

La conversación la abrió Eduardo Bolsonaro, quien vive en Estados Unidos. Presentó a su hermano Flávio como “futuro presidente de Brasil” y elogió a De la Espriella por su “trabajo de apoyo a los militares y a los policías en el combate a los narcoterroristas”. Eduardo está condenado a cuatro años y dos meses de prisión por coacción: según la sentencia, presionó a Washington para que sancionara a Brasil y a sus jueces con el fin de frenar el juicio contra su padre, el expresidente Jair Bolsonaro, por la tentativa de golpe de Estado de 2023.

Flávio Bolsonaro, que el domingo superó a Lula por dos puntos en la primera vuelta, ensalzó la política de seguridad del colombiano. De la Espriella, a su vez, presentó al padre del candi-



De la Espriella, junto a una imagen del senador colombiano asesinado Miguel Uribe Turbay, el miércoles en Bogotá, en una foto de la Presidencia de Colombia.

dato, condenado a más de 27 años de cárcel por la intentona, como el modelo a seguir: “El presidente Bolsonaro lo dijo en campaña, lo hizo en el Gobierno. Flávio, tú lo estás diciendo en campaña y estoy seguro de que lo harás en el Gobierno”. La violencia fue el hilo de toda la charla, y la receta, una sola: mano dura contra lo que ambos llaman “narcoterrorismo”.

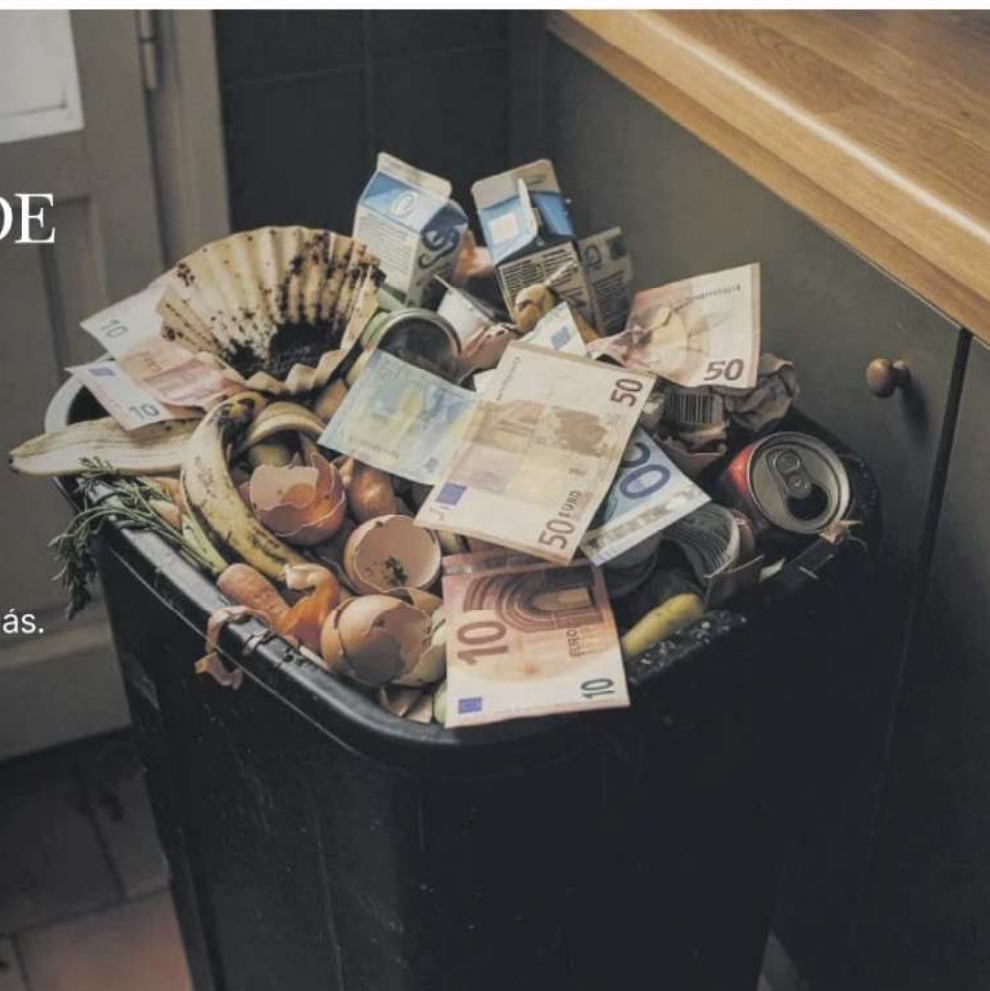
La charla pretendía ser una especie de entrevista en la que Bolsonaro preguntaba al presidente colombiano. El senador brasileño mostró curiosidad por

los vidrios blindados tras los que De la Espriella hizo campaña, pero lo que quería contar era que había recibido “más de 2.000 amenazas de muerte” desde que anunció que declarará organizaciones terroristas al Primeiro Comando da Capital (PCC), al Comando Vermelho y a las milicias. “Creo que es un proyecto de Dios para mi país. Él solo me está usando”, afirmó. “Un país puede tener todas las riquezas del mundo, pero si no tenemos seguridad, no tenemos nada”, le respondió De la Espriella.

En la conversación, el presidente colombiano se presentó como un *outsider* que llegó al poder “contra toda la clase política” y contra “el dinero a manos llenas de la izquierda”. “No soy político, no pienso como político. Yo pienso como un ciudadano, como un empresario”, sostuvo el abogado penalista. Su interlocutor —senador e hijo de un hombre que pasó casi tres décadas como diputado antes de llegar a la presidencia, además de hermano, hijastro e hijo de cargos políticos— sonrió.

CUANDO TIRAMOS LA BASURA DONDE NO TOCA, *estamos tirando dinero*

Separar bien los residuos sale a cuenta. Porque cuando no lo hacemos, gestionarlos cuesta más. Y lo acabamos pagando.



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Maduro y su esposa, Cilia Flores, el 10 de enero de 2025 en un acto en la Asamblea Nacional, en Caracas. ANDRÉS GONZÁLEZ (GETTY)

EE UU acusa a Nicolás Maduro y Cilia Flores de nuevos cargos por tortura y represión

La imputación se suma a la causa por narcotráfico que ya pesa sobre el exdirigente venezolano y su esposa

MAYE PRIMERA
Miami

El exmandatario venezolano Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, fueron acusados ayer de nuevos cargos de tortura y represión, que se añaden a la causa por narcoterrorismo a la que ya se enfrentaban en un tribunal federal de Nueva York.

De acuerdo a la acusación presentada por la Fiscalía de Estados Unidos, Maduro, Flores y otros altos funcionarios de su círculo más cercano "crearon y mantuvieron un violento sistema de represión" en Venezuela entre 1999 y 2025. En ese período, continúa el documento, "miles de venezolanos fueron acosados, amenazados, arrestados, perseguidos, asaltados, torturados o asesinados por individuos que ejercían

la supuesta autoridad del Estado venezolano para garantizar que Maduro Moros y Flores de Maduro permanecieran en el poder". La acusación también incluye los casos de al menos tres ciudadanos estadounidenses.

Maduro y Flores se encuentran reclusos en el Centro de Detención Metropolitano de Brooklyn desde que fueron detenidos durante la operación que lanzó Estados Unidos en Caracas el pasado 3 de enero. Apenas llegaron a suelo estadounidense se les acusó de varios cargos de narcotráfico y terrorismo de Estado, como parte de una investigación que comenzó hace seis años. Esa imputación no incluía los casos de violaciones de derechos humanos, que han sido investigados y documentados al menos desde 2014 por una misión del Consejo de Derechos Humanos y Naciones Unidas.

El documento presentado por el fiscal James M. McDonald señala que Maduro y Flores se valieron de "unidades militares" —conocidas en Venezuela como "los colectivos"—, del apoyo de grupos ligados al narcotráfico y al terrorismo como la guerrilla de las FARC,

y de organismos del Estado, como la temida Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM), para "detener y torturar a sus víctimas". Esta violencia, según la acusación, se incrementaba durante los períodos de mayor inestabilidad política, en los que el poder del chavismo se veía amenazado.

Los fiscales también afirman que la pareja utilizó los cuerpos de seguridad del Estado para ejecutar y supervisar la represión de los disidentes. "Nicolás Maduro Moros presidió este sistema de represión y tortura, comandó las unidades y los oficiales, tanto de las fuerzas del orden como militares, responsables de perpetrar torturas, ordenó la detención y tortura ilegal de varias personas y recibió informes sobre la tortura de prisioneros específicos. Cilia contribuyó a desarrollar este sistema de represión y ordenó torturar a personas para proteger las actividades ilícitas de sus familiares", señala la acusación.

El pasaje sobre los familiares de Flores parece ser una referencia a los sobrinos de la pareja —Efraín Antonio Campo Flores, Francisco Flores de Freitas y Carlos Erik Malpica Flores— que fueron detenidos en Haití en 2015 y condenados por narcotráfico en Estados Unidos en 2016. En 2022, la Administración de Joe Biden les concedió un indulto como parte de un intercambio de prisioneros y regresaron a Venezuela. En diciembre pasado, el Departamento del Tesoro les impuso sanciones financieras.

Las nuevas acusaciones contra Maduro y Flores se basan en testimonios aportados por al me-

El juez ordena que la esposa del líder chavista siga en prisión

El juez que lleva el caso contra Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, rechazó ayer una solicitud presentada por Flores para permanecer en arresto domiciliario por motivos de salud.

El pasado 10 de septiembre, los abogados de Flores habían pedido que se le permitiera salir bajo fianza del Centro de Detención Metropolitano de Brooklyn y esperar en libertad el juicio previsto para el 1 de junio de 2027.

Los fiscales habían pedido que la solicitud fuera rechazada. Dijeron que existe "un riesgo extremo de fuga" y aseguraron que la acusada se había opuesto a someterse a pruebas médicas para determinar su estado de salud.

Según la defensa, Flores sufre de "palpitaciones cardíacas y dolor epigástrico ocasional", y también ha perdido dos muelas y unos 11 kilos de peso entre rejas. Sus abogados proponían que fuese trasladada a una residencia de Nueva York, que llevara un brazalete electrónico y que la vigilaran guardias armados de una empresa privada.

nos tres altos cargos del régimen de Maduro, cuyos nombres no se dieron a conocer en el escrito de las autoridades de EE UU. Uno de ellos dice haber sido responsable de "supervisar las torturas ejecutadas por oficiales bajo su comando". También asegura que recibió órdenes directas de "asesinar a ciertos individuos que se oponían a Maduro y su régimen" y que "amenazó personalmente con asesinar al hijo de un prisionero como forma de tortura psicológica".

Según la Fiscalía, los otros dos testigos confesaron haber ordenado y participado personalmente en la tortura de ciudadanos estadounidenses. "Un ciudadano estadounidense en particular fue detenido en Venezuela y sometido, entre otras cosas, a privación de alimentos y agua, simulacros de ahogamiento, golpizas reiteradas, descargas eléctricas en los testículos e inyecciones forzadas", señala la acusación.

Otro de los testimonios habla de la detención en agosto de 2023 de un estadounidense que había viajado a Venezuela para visitar a unos familiares, y que recibió descargas eléctricas, amenazas de muerte y golpizas mientras estuvo recluido en una sede de la DGCIM en Caracas. De acuerdo al relato de la víctima, sus captores le confesaron que lo mantenían con vida para utilizarlo en un eventual intercambio de prisioneros con Washington.

La DGCIM es mencionada en varios de los actos de tortura denunciados. Durante algunos de los años que incluye la acusación la agencia estuvo dirigida por el general Hugo Carvajal, que aparece como uno de los acusados en la causa por narcotráfico y terrorismo contra Maduro y su pareja. Carvajal se declaró culpable de estos cargos el año pasado y se ha ofrecido a testificar contra Maduro y Flores.

Hasta ahora, Maduro y Flores se han declarado inocentes de todas estas acusaciones. Su defensa también ha pedido que ambos sean reconocidos y tratados como jefes de Estado, con inmunidad para ser juzgados en el extranjero, tal y como la Administración de Donald Trump reconoce ahora a la ex vicepresidenta de Maduro, Delcy Rodríguez, como mandataria interina de Venezuela.

Los fiscales, sin embargo, argumentan que la Casa Blanca nunca ha reconocido a Maduro como presidente del país latinoamericano. Las autoridades estadounidenses también afirman que el actual Gobierno venezolano no ha reclamado formalmente esa supuesta inmunidad.

Según confirmó la Casa Blanca en varios documentos judiciales, la Administración de Rodríguez nunca demandó por vías diplomáticas la liberación de Maduro y Flores ni apeló a su inmunidad para impedir que fuesen juzgados en territorio estadounidense.

El asunto sobre la inmunidad que reclama la defensa será tratado en otra audiencia judicial, prevista para el 17 de noviembre.

El mundo *como tú lo ves*

Escuchar para entenderte.
Entender para ayudarte a **avanzar**.

¿Avanzamos?
Más info en bbva.com

BBVA

Imagen generada con IA

BBVA, mejor banco del mundo
en experiencia de cliente





La urna y la huelga

La convocatoria es legítima y canaliza un amplio malestar, pero no debe servir para exacerbar la bronca partidista a unas semanas de las elecciones

EL IMPACTO del desahucio de Maricarmen Abascal en la política y la sociedad españolas es aún imprevisible en sus dimensiones, y más después de fallecer el miércoles en el hospital sin haber podido regresar a su casa, tras dos semanas ingresada con un cuadro de ansiedad y fatiga. Una consecuencia directa de esta tragedia es la huelga general convocada por los sindicatos mayoritarios para el 11 de noviembre, dos días antes del comienzo de la campaña electoral para los comicios del día 20. Los grandes sindicatos de clase se han sumado a una movilización social iniciada por el Sindicato de Inquilinas, una organización al margen del ámbito laboral con apenas 3.000 miembros que ha logrado, con la acampada en la Puerta del Sol de Madrid, condicionar por completo la agenda política en España. La del 11-N será la novena huelga general en democracia. Y, por primera vez, no tiene su origen en recortes sociales o laborales. La convocatoria responde a un malestar social que pivota en torno a la crisis de la vivienda, y que ha sido galvanizado por las manifestaciones y acampadas pacíficas de las últimas dos semanas.

Que esta huelga es atípica lo demuestra el momento elegido, en vísperas de la campaña electoral, pero su carácter excepcional es, al mismo tiempo, un reflejo de los tiempos extraordinarios que vive este país. Una mayoría social en España, liderada por clases medias, asalariados y jóvenes, exige que los poderes públicos tomen medidas dentro de sus competencias para frenar el aumento de precios de la vivienda, pero durante años estas medidas han brillado por su ausencia. Al final de la legislatura, el Gobierno ha empezado a dar una respuesta con dos decretos ley rechazados por la mayoría del Congreso recién disuelto. Ante un malestar que es transversal y atraviesa generaciones e ideologías, la huelga es siempre una herramienta democrática para canalizarlo. Nadie debería ponerlo en duda.

Porque esta huelga general es del todo legítima, pero también singular en muchos sentidos. Las últimas huelgas

generales, de 2010 y 2012, respondían a los recortes sociales de José Luis Rodríguez Zapatero y a la reforma laboral de Mariano Rajoy, respectivamente. La que se prepara ahora no es contra el Gobierno en particular ni responde a un conflicto concreto por las condiciones de los trabajadores. Tampoco tiene su origen en los sindicatos de clase, aunque Comisiones Obreras y UGT se hayan sumado a ella, sino en una movilización espontánea y en el malestar por la carestía de la vivienda. Es decir, condiciones que existían mucho antes de la convocatoria electoral y que continuarán después de las elecciones. Aunque cumpla la legalidad, es

La del 11-N será la novena huelga general en democracia y la primera sin origen en recortes sociales o laborales

evidente que la huelga se va a producir en medio de una batalla electoral marcada por la tensión y en un ambiente bronco en el que fácilmente puede acabar convertida en un arma partidista.

Lo deseable sería que la jornada no sirviese para agitar todavía más una política ya demasiado polarizada. Las huelgas generales suelen interpelar principalmente a los gobiernos y por eso ha resultado desconcertante escuchar a una dirigente socialista como María Jesús Montero proclamar que esta se hacía "contra la oposición". Lo novedoso de esta huelga es el momento, sus motivaciones y su objetivo. Y por eso, más que intentar instrumentalizarla, los candidatos y los partidos deberían escuchar el mensaje que salga de ella. Su convocatoria misma es un severo toque de atención a la clase política en su conjunto, después de años de bloqueos sobre una crisis que para millones de ciudadanos ya es una emergencia.

CARTAS AL DIRECTOR



Democracia sin democracia

La ultraderecha está de moda. Quiere conseguir guerras sin sanciones internacionales, la paz sin paz, los países sin inmigración, la igualdad sin feminismos, la justicia sin jueces justos, la economía sin reparto de beneficios, las políticas sin derechos civiles, gobiernos sin ética y políticos sin vergüenza. El siglo XXI trajo la cerveza sin alcohol, refrescos sin azúcar, leche sin lactosa, café sin cafeína y democracia sin democracia.

Salvador Bella. Utrera (Sevilla)

Ver ya no es creer. ¿A quién no le ha pasado que un familiar envíe al grupo de WhatsApp un video o una imagen y hayamos tenido que explicarle que era falso? Hasta hace poco nos hacía gracia; ahora empieza a preocuparme. Ya existen videos con voces que parecen reales e imágenes de personas que nunca han existido. Cuesta cada vez más distinguirlas. Si los nativos digitales empezamos a dudar de lo que vemos, ¿qué pasará cuando estas herramientas sean más avanzadas? ¿Cómo podemos enseñar a reconocer algo que cambia constantemente y quién debería enseñarlo? Puede que cuando aprendamos a detectar una forma de falsificación, la tecnología ya haya evolucionado y tengamos que empezar de nuevo. Entonces, ¿deberíamos enseñar a reconocer lo falso o a cuestionarnos todo lo que vemos? ¿Seremos capaces de seguir distinguiendo lo real? Tenemos que empezar a hacernos estas preguntas.

Laia Peso Adell. Barcelona

Era una vecina. Maricarmen ha muerto convertida en símbolo de la crisis de vivienda y, en pocas horas, en arma arrojadiza. Gabriel Rufián reaccionó en X: "Qué hijos de puta". Irene Montero escribió que "no es una muerte, es un asesinato". Vox responsabilizó a Pedro Sánchez. Desde el PP se recordó que el desahucio lo ejecutó la Policía Nacional y se amparó en una ley socialista. Y la Asamblea de Madrid no guardó un minuto de silencio, que Más Madrid y PSOE sí hicieron a las puertas de Cibeles. Cada bando ha encontrado en una anciana muerta el argumento que ya tenía escrito. Ninguno ha ofrecido una solución para las mujeres mayores que, con pensiones bajas tras décadas de cuidados no remunerados, quedan sin hogar y sin red. Maricarmen no era una consigna, era una vecina. Respetarla es dejar de usar su nombre para ganar el titular y garantizar que ningún desahucio deje a una persona mayor sin alternativa.

Carlos Utrilla. Madrid

Refugio en la biblioteca. Las bibliotecas no son solo lugares donde coger libros. Son refugios climáticos y también acústicos. Son de los pocos espacios públicos donde podemos leer, estudiar, trabajar o simplemente estar durante horas sin tener que consumir ni gastar dinero. Cuando cierran, ¿qué alternativa se ofrece? Especialmente, con sensación térmica cercana a los 40 grados o lluvias torrenciales. Necesitamos estos espacios por salud mental, para que poder descansar del ruido, el ritmo y los estímulos de una ciudad desbordada no sea un lujo. Las bibliotecas son mucho más que un servicio: son espacios públicos de salud, cultura y dignidad.

Javiara Díaz Pino. Barcelona

Vimos jugar a Messi

HAY POCAS despedidas predestinadas a acabar formando parte de la historia de un deporte. La de Lionel Messi con la selección argentina es una de ellas. Durante más de dos décadas, el jugador que salió de Rosario siendo un niño para convertirse en Barcelona en una figura universal llevó sobre los hombros una camiseta que primero le pesó, después lo desafió y finalmente terminó por pertenecerle. El martes la vistió por última vez.

Ha dejado de jugar con Argentina —decisión previa a su adiós definitivo al balón, no tan lejano— quien posiblemente sea el mejor futbolista de la historia. La afirmación siempre admitirá discusión porque el fútbol vive también de comparar épocas incomparables. Pero ningún jugador sostuvo durante tanto tiempo una excelencia semejante ni acumuló con tanta naturalidad goles, títulos, récords y momentos que parecían reservados a la imaginación. Messi transformó lo extraordinario en costumbre, acaso la forma más difícil de grandeza.

Su relación con Argentina hizo además que la historia fuera más humana. Durante años, su país le reclamó que fuera otro, distinto a su naturaleza. Que sintiera como Maradona, que gritara como Maradona, que ganara como Maradona. Se le reprochaba que no cantase el himno nacional, que no jugase con la Albiceleste como lo hacía en el Barça, que su amor por Argentina no fuese suficiente-

mente expresivo. Messi perdió finales, renunció incluso a la selección y regresó. Y terminó haciendo algo más difícil que conquistar trofeos: cambió la relación de un país con él. La Copa América de 2021 abrió la puerta. El Mundial de Qatar de 2022 acabó con cualquier discusión pendiente. A partir de entonces ya no hubo deuda. Solo gratitud.

El Monumental de Buenos Aires, con más de 85.000 personas, fue el escenario lógico para el adiós, aunque cuesta entender que la despedida con la camiseta de su país de un futbolista de esta dimensión se produjera en un amistoso de escasa trascendencia competitiva. Pero no importó que el último adversario fuese Benín y no alguno de los rivales contra los que labró su leyenda o, como ocurría con los homenajes de los años ochenta, un combinado de estrellas mundiales. El mito se impuso.

Messi se va de la selección con un Mundial, dos Copas América y prácticamente todos los récords argentinos. El fútbol seguirá. Argentina encontrará otro capitán, otro número 10 y otros héroes. Algunas ausencias, sin embargo, tardan generaciones en llenarse y otras simplemente no se llenan. El astro argentino, que todavía seguirá activo en el Inter de Miami, se lleva algo más difícil de contar: millones de personas podrán decir durante el resto de sus vidas que lo vieron jugar. A partir de ahora, ya no pertenece del todo al presente. Empieza a ser parte de la memoria.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Marc Bassetts (Opinión),
Javier Lafuente (América),
María Sánchez (edición US),
Maribel Marín Yorza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es



Queridos abuelos: soy español y no me dejan votar

JOSÉ ANTONIO MARTÍN PALLÍN

El título podría ser el encabezamiento de una carta imaginaria dirigida por un nieto o una nieta a sus ascendientes exiliados a causa del golpe militar del 18 de julio de 1936, desde esa fecha y hasta el 31 de diciembre de 1955. La norma que concede la nacionalidad española a estas personas aparece, por primera vez, en la Ley de Memoria Histórica de 26 de diciembre de 2007. En su exposición de motivos se propugna la restitución a quienes padecieron injusticias y agravios, como los empujados a un largo, desgarrador y en tantos casos irreversible exilio. La disposición adicional séptima reconoce el derecho a optar por la nacionalidad española a los nietos de los que tuvieron que renunciar a ella como consecuencia del exilio. Los recursos procesales que se presentaron superaron las barreras y no existieron obstáculos para su aplicación.

Estas previsiones se reproducen en la disposición adicional octava de la Ley 20/2022 de 19 de octubre de Memoria Democrática para los nacidos fuera de España de padres o abuelos originariamente españoles que hubieren perdido o renunciado a la nacionalidad española por razones políticas, ideológicas, de creencias o de orientación sexual.

No deja de llamar la atención que los guardianes de las esencias patrias no hayan impugnado los otros dos supuestos de adquisición: los hijos e hijas nacidos en el exterior de mujeres españolas que per-

dieron su nacionalidad por casarse con extranjeros antes de la entrada en vigor de la Constitución de 1978, y los hijos e hijas mayores de edad de aquellos españoles a quienes les fue reconocida su nacionalidad de origen, en virtud del derecho de opción de acuerdo a lo dispuesto en la presente ley o en la disposición adicional séptima de la Ley de Memoria Histórica. Es evidente que también alteran el censo electoral.

Los partidos políticos Iustitia Europa y Vox han interpuesto unos recursos carentes de sustento legal e impregnados de motivaciones exclusivamente político-partidistas con un sesgo ideológico que nunca puede tener acogida en un procedimiento judicial. Han convertido la decisión judicial en un sudoku procesal que ha distraído la atención de algunos comentaristas sobre la verdadera finalidad de los recurrentes. Cualquier persona con un mínimo de racionalidad es incapaz de comprender que una persona que tiene la nacionalidad española no pueda ejercitar el derecho consustancial e indisolublemente unido a la condición de ciudadano de una sociedad democrática.

La LOREG regula los supuestos y condiciones en los que se puede ejercitar un derecho fundamental que concede la Constitución a los ciudadanos para participar en los asuntos públicos por medio de representantes libremente elegidos por sufragio universal. En principio se exige tener la nacionalidad española, ser mayor de edad y estar inscrito en el censo electoral vigente. El censo electoral



No solo el proceso es improcedente; se conculcan derechos fundamentales y se atenta contra la dignidad humana

está compuesto por el censo de los electores residentes en España y por el Censo de los Electores Residentes Ausentes (CERA) que viven en el extranjero. Se establece que toda persona podrá ejercer su derecho de sufragio activo, consciente, libre y voluntariamente, cualquiera que sea su forma de comunicarlo y con los medios de apoyo que requiera.

Las demandas de Iustitia Europa y Vox son inadmisibles. Sin embargo, los cinco magistrados que conforman la mayoría, todos ellos muy buenos juristas, buscan el revés del derecho y hacen una trampa que les descalifica. Consideran que tienen legitimación porque se les ha vulnerado un derecho fundamental a que el censo electoral sea el que ellos piensan que debe ser. No sé si han sido conscientes de que, si tomamos como referencia las elecciones de 2023, 37,5 millones de votantes estamos legitimados para impugnar la conocida como ley de nietos (Ley de la Memoria Democrática). Da hasta vergüenza ajena recordar a tan ilustres magistrados que no cabe recurso contencioso-administrativo contra una instrucción ministerial dirigida al Registro Civil, y por extensión a los consulares, sobre los documentos que se deben exigir para inscribir a los nietos. Detrás de los juegos malabares que realizan para imputar a la Junta Electoral Central la responsabilidad de que se esté incrementando, como es lógico, el CERA existe una maniobra política, que de forma descarada exponen en una de sus resoluciones.

Reproduzco el párrafo para despertar las dudas: "Por tanto, este incremento extraordinario en el número de electores inscritos en el CERA de españoles residentes en el extranjero y la circunstancia de que tal número está en constante aumento, con cifras de la extraordinaria dimensión expuestas, unido a la incidencia que pueda tener en los censos de electores así conformados en las diferentes circunscripciones, son circunstancias que ha de valorar esta Sala, ya que

pueden afectar a la transparencia del proceso electoral y a la confianza de la ciudadanía en sus resultados, amén de generar una circunstancia fundada de incertidumbre sobre el resultado electoral". Puro argumento trumpista; al que, por cierto, el Tribunal Supremo de EE UU ha parado, de momento, su propósito de eliminar el voto por correo.

Antes bien, las cuestiones que se dilucidan en este procedimiento, ya desde esta etapa inicial de las medidas cautelares, trascienden a aspectos mucho más relevantes y decisivos para nuestro Estado de derecho y para el derecho del pueblo español a decidir su futuro. En definitiva, han de ser fiel reflejo de la voluntad y del derecho de opción del pueblo español a decidir su futuro y a depositar su confianza en

unos representantes elegidos en procesos electorales limpios y despojados de toda circunstancia, causa u obstáculo que pueda perjudicar o poner en riesgo la libre y voluntaria elección ciudadana.

Se han despojado del respeto debido a los principios esenciales del Estado de derecho y no tienen inconveniente en asumir la incongruencia de reconocer que no pierden la nacionalidad, pero se les despoja del derecho a votar consustancial a los nacionales de cualquier país. La lista de derechos que pisotean es interminable. Declaración Universal de Derechos Humanos (artículos 2 y 7), Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (artículos 16, 25 y 26), Convenio Europeo de Derechos Humanos y Libertades Fundamentales (artículo 14). En el ámbito de nuestra Constitución, el artículo 14, prohibición de la discriminación, y los 23, 68 y 69: derecho a elegir representantes.

El voto disidente les pone ante el espejo. Nos encontramos no solo ante un proceso improcedente, sino que se conculcan derechos fundamentales y se atenta contra la dignidad humana y el libre desarrollo de la personalidad. Ignoran que corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la dignidad de las personas sean reales y efectivas.

La amputación del derecho al voto de un ciudadano lo expulsa de una comunidad en la que todos deben ser libres e iguales en derechos. Si quieren sustituir la memoria por la reconciliación no creo que este sea el mejor camino. Los jueces de la mayoría se han desviado del poder que les otorga la Constitución. Me parece necesario recordar las reflexiones de Hans Kelsen en su obra *¿Qué es la justicia?*: "La democracia es la forma de gobierno que permite alcanzar el mayor grado de libertad individual". Se consigue ampliando derechos, y no recortándolos.

José Antonio Martín Pallín ha sido fiscal y magistrado del Tribunal Supremo.

EL ROTO





Aliança Catalana revienta el tablero en España

ESTEFANÍA MOLINA

España no se dirige a elecciones generales tanto por el caso *Maricarmen* como por el empuje de Aliança Catalana en la política nacional. Si Junts no se desangrara demoscópicamente en favor de ese partido, Carles Puigdemont no se habría atrevido a tumbar los decretos sobre vivienda. Silvia Orriols ha logrado reventar varias lógicas de la política española, a lomos de un giro hacia la derecha del electorado catalán. Es curioso que muchos independentistas no tengan hoy el mismo miedo a la llegada de Vox a La Moncloa que sí tenían el 23 de julio de 2023.

Cabe recordar por qué Pedro Sánchez ha estado los últimos tres años en el poder: a Santiago Abascal le dio por decir en la pasada campaña electoral que, si ellos gobernaban, se volverían a incendiar las calles de Cataluña. Eran aquellos tiempos en los que la ultraderecha española aún veía en el independentismo un enemigo a batir, bajo su mirada excluyente de nuestro país. El resultado fue una fuerte movilización en favor del PSC, a modo de voto útil para impedir cualquier agravio al autogobierno de la Generalitat. El resultado es historia: Sánchez siguió en La Moncloa por el conflicto territorial.

Sin embargo, mucho ha cambiado el tablero en los últimos tiempos, hasta el punto de que hoy en Cataluña se ha mitigado el miedo a que Partido Popular y Vox puedan gobernar. Es paradójico que haya afines a la ruptura que vean hoy a Junts como inevitable, pensando que podría seguir apoyando al PSOE. Ello explica por qué Jordi Turull salió corriendo esta semana a decir que no volverían a investir a Sánchez tras el 29-N —*excusatio non petita*, como se suele decir—, o por qué Miriam Nogueras defendió tumbar unos decretos basados en el intervencionismo en el mercado de la vivienda. Si Cataluña fue el motivo por el que Sánchez gobernó en 2023, hoy es la causa por la que podría no seguir gobernando a partir de 2027.

Emerge ahí Aliança Catalana. El partido ha servido para dar cuenta de hasta qué punto hay independentistas que abrazan también otro eje ideológico: bajadas de im-

puestos, freno a la inmigración y políticas liberales en materia de vivienda. Puigdemont lleva tres años condicionado por la amnistía, sin poder despegarse del PSOE, pero ahora parece ver la luz con la decisión del Tribunal Supremo de levantarle las medidas cautelares. Ahora bien, no solo es que su espacio haya sido ocupado por otros competidores en este tiempo: Silvia Orriols ha logrado, además, reventar el tablero catalán tal y como se entendió en 2017. Es llamativo cómo algunas voces han empezado a llamar a AC Alianza Española, por su vocación de aglutinar al electorado prorrupura y antiinmigración bajo un mismo paraguas, desviando la atención de la confrontación clásica con el Estado. En palabras del número dos del partido, Jordi Aragonès:

Más que el ‘caso Maricarmen’ ha sido el empuje del partido de Orriols lo que ha precipitado las elecciones

“No tenemos que enfrentarnos catalanes y castellanos, el enemigo común es el califato”. A muchos independentistas se les pusieron los pelos como escarpas al escucharle, afirmando que el enemigo para ellos sí era España. No deja de sorprender, incluso, la simpatía que despierta Orriols en ciertos altavoces de la derecha madrileña.

El caso es que el empuje de Orriols está generando nuevas lógicas en el propio

Vox: este ha ido suavizando incluso sus posturas sobre el nacionalismo. Se prevé que el partido de Abascal concurra a los comicios generales en la región haciendo campaña en catalán, bajo el lema de que “Cataluña siga siendo Cataluña”. Se hace notar una facción joven de la ultraderecha española que ve en la catalanidad un rasgo más de la españolidad y prefiere a un independentista antes que a una persona migrante. Vox va ahora a por ese voto de Aliança Catalana antiinmigración, dado que esta no se presenta a los comicios. Orriols no estará en el próximo Congreso de los Diputados, pero su influencia será la más relevante de cara al siguiente ciclo político. El 29-N se constatará si existe voto dual entre las ultraderechas española y catalana.

La pujanza de las derechas llega, además, en un momento especialmente delicado en Cataluña: se empieza a percibir cierto sentimiento de fracaso de la idea del posibilismo pactista. La ilusión de que tener a Sánchez en La Moncloa podía servir para paliar el deterioro de la red de Rodalies, impulsar una nueva financiación autonómica o ceder más competencias se ha ido erosionando en estos años. Ni el propio *president* Salvador Illa puede decir ya que la comunidad autónoma se esté beneficiando tanto de formar parte del mismo partido que gobierna España. ERC y Junts, a fin de cuentas, solo se han llevado del PSOE su salvación judicial, vía indultos y amnistía.

En consecuencia, cabe preguntarse cuánto falta en este país para que la ultraderecha española llegue a la siguiente conclusión: si les hiciera falta parte del voto de Junts tras el 29-N, ¿qué cesiones estarían dispuestos a ofrecer al independentismo? La lengua catalana se ha vuelto ya el centro del debate, mientras muchos votantes repudian hoy a Puigdemont por haber apoyado a Sánchez. En ningún sitio está escrito que las derechas nunca vayan a reencontrarse, a lomos de un enemigo común: ya sea la izquierda o quienes alteran su idea de nación.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Una remota huelga general

Una de las huelgas generales más legendarias fue la que se organizó el 10 de octubre de 1905 en Rusia. “No circularon ni los trenes ni los tranvías”, cuenta Philipp Blom en *Años de vértigo* (Anagrama); “no hubo periódicos ni electricidad, no funcionaron el telégrafo ni el teléfono, y las fuerzas rusas que combatían en Manchuria dejaron de recibir municiones y víveres”. A la convocatoria, explica, se sumaron “los bailarines del Mariinski, los médicos, los corredores de Bolsa” y decenas de miles de obreros, y llevó “a Rusia a un punto muerto total”. El malestar venía de antes: la “desastrosa” guerra contra Japón había provocado “la indignación del pueblo ruso”, que constató “la inutilidad de las pér-

didias militares” y “la incompetencia” de quienes estaban al frente del país, apunta Hélène Carrère d’Encausse en su *Lenin* (Espasa). En enero de 1905 ya se produjo otra huelga general y, cuando los manifestantes acompañaron a sus líderes a presentar sus reclamaciones al zar, las tropas que tenían enfrente dispararon durante aquel domingo sangriento y hubo centenares de muertos y heridos.

En octubre las cosas salieron mejor, y unos días después de la huelga general, el 14, se creó el sóviet de San Petersburgo, un instrumento que iba a permitirles a los obreros mantener la presión y dar mayor consistencia a sus reivindicaciones. Hubo entonces quienes convencieron al zar para que no tomara la vía de la violencia, y el 17,

un decreto anunció que una parte de las exigencias de los movilizados sería satisfecha: sufragio universal y convocatoria de elecciones a la Duma para mayo del año siguiente. Rusia iniciaba así el camino a la democracia, pero la mecha seguía encendida y se produjeron desórdenes en Moscú tras el funeral de un obrero asesinado por las Centurias Negras, un grupo paramilitar de extrema derecha. Aquel estallido produjo otros, y desencadenó al cabo una brutal represión. Blom habla de que, entre octubre de 1905 y abril de 1906, 15.000 campesinos y obreros murieron en la horca o fueron fusilados, otros 20.000 resultaron heridos y 45.000 salieron al exilio. En las grandes ciudades se condenó a muerte a 5.000 revolucionarios y otros 38.000 terminaron condenados a prisión o a trabajos forzados.

Resulta muy complicado que hoy una huelga general, como la que proponen desde las acampadas que batallan por soluciones urgentes al problema de la vivienda y a la que se han sumado también los sindicatos mayoritarios, CC OO y UGT, llegue a

adquirir la dimensión de aquella de octubre de 1905 en Rusia. Será algo diferente, y habrá que ver qué seguimiento tiene y a quién van a dirigir sus reivindicaciones, quién es el zar en este caso, y qué márgenes tiene ese zar para responder y actuar ahora que el presidente Pedro Sánchez ha convocado elecciones para el 29 de noviembre.

En esta atmósfera preelectoral, lo relevante es conseguir la movilización de los votantes convocados a las urnas, y seguramente una huelga general activa en la izquierda ese resorte, que lleva un tiempo un tanto mustio, de pelear por aquellos que peor lo llevan en esta sociedad. Las acampadas han vuelto a engrasar la voluntad de lucha contra los abusos de los poderosos, pero existe el peligro de que ese impulso termine en un callejón sin salida. Apelar tan solo a las emociones, sin establecer unos objetivos claros, supone asumir demasiados riesgos. Los desafíos y la rabia pueden desvanecerse en un instante si se clama en el vacío y se dan golpes contra el aire.



EXPOSICIÓN / CARLOS ROSILLO
'NUEVA YORK, SUEÑO URBANO' (5/6)



El repartidor.

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

Una campaña feroz para el 29-N

La fecha oficial del inicio de la campaña para las elecciones del 29-N es el 13 de noviembre. Es una mera formalidad; ya ha arrancado. Y esta vez el verbo *arrancar* tiene todo el sentido, porque la maquinaria está en marcha desde el primer momento. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, fue la primera persona del PP en pronunciarse en público sobre las elecciones —tenía programado un desayuno informativo—. Minutos después de que Pedro Sánchez anunciara el adelanto electoral, auguró “la campaña más sucia y desmedida que hayamos vivido”. “Va con todo este hombre”, añadió.

Con “este hombre”, Ayuso se refería a Sánchez. Sin embargo, fue ella misma quien empezó a sembrar dudas sobre el proceso electoral vaticinando un posible fraude en el voto por correo —su partido ya lo había hecho en otras ocasiones—. En la misma línea se pronunció el líder de Vox en una entrevista: “Les animo a que no voten por correo. Voten en la urna, porque en estos momentos no me fío absolutamente de nada que pueda hacer Sánchez”, espetó Abascal.

Tanto el PP como Vox han pasado la semana enredando con este asunto. También Alberto Núñez Feijóo, presidente de Correos entre 2000 y 2003, que dice no confiar en los directivos de esa empresa. Siguen, a rajatabla, el guion del trumpismo: esparcir dudas sobre los comicios para, en caso de no ganarlos, denunciar un pucherazo. Y si los ganan, aquí no ha pasado nada.

Pero en esta primera semana de precampaña no solo se han lanzado dardos a cuenta del voto por correo. El miércoles, tras la muerte de Maricarmen Abascal, la anciana desahuciada hace un par de semanas de su casa de Madrid, hubo partidos que echaron la culpa del fallecimiento a los de enfrente. Incluso se ha culpado al Gobierno de matarla para conseguir rédito electoral. Antes, el ministro de Transportes, Óscar Puente, el más activo del Gobierno en X y a menudo tan faltón como los ultras a los que critica, achuchó a los populares con unas imágenes de Feijóo y el mensaje: “Se huele el miedo”. En respuesta, el PP rescató un vídeo difundido en 2023 por el agitador Javier Negre en el que se oye a Puente gritando de dolor tras sufrir una lesión. “Miedo le tenías tú a un esguince”, escribieron desde la cuenta oficial del partido. También esta organización, pero desde la cuenta de Nuevas Generaciones, publicó un vídeo generado con inteligencia artificial de Sánchez hablando en árabe y el mensaje “Me gusta la fruta”, en referencia al insulto de Ayuso al jefe del Ejecutivo.

Bajar al barro en redes sociales no es nuevo; plataformas como X están en el fango desde hace tiempo. Lo reseñable ahora es que se utilicen las cuentas principales de los partidos para lanzar estos mensajes. Habitualmente, estas barrabasadas las hacían desde cuentas periféricas o incluso a través de bots, mientras que ahora parece que han pasado a ser la línea oficial. Que el PP, un

partido que se presupone serio, asuma ese tono es una clave que confirma el cambio de estrategia; otra de las claves es que Feijóo haya encargado a Miguel Tellado la dirección de la campaña electoral.

Esto no sería un verdadero problema si se quedara ahí. Sin embargo, la chulería de los tuits salta a las declaraciones ante la prensa y, por tanto, acaba llegando a todos los ciudadanos, que, con acceso o no a las

Las dudas sembradas sobre el voto por correo desplazan los debates realmente importantes

redes sociales, se polarizan y enfrentan cada vez más. Una segunda consecuencia es que se deja de hablar de lo que realmente afecta a la ciudadanía, como la vivienda, la sanidad, el empleo o las pensiones, un tema sobre el que, por cierto, ha pasado desapercibida la declaración de un dirigente de Vox que habló de un sistema público-privado de pensiones.

Quizá Ayuso acertó al augurar una campaña zafia, pero parece más una profecía autocumplida, porque ella fue una de las primeras en lanzar dardos en la precampaña con acusaciones, sin pruebas, de fraude en el voto por correo.

NAJAT EL HACHMI

Matar ancianas

Lloramos a Maricarmen como se llora a un ser cercano y querido, como a una madre, a una abuela propia. Y lo hacemos con la indignación que provoca saber que su fin fue precipitado por quienes no tuvieron ni un ápice de compasión y aplicaron de forma implacable una ley cuyo objetivo es, nos dicen, proteger la propiedad privada. Así que tiene más garantías y derechos un bien inmueble que una persona, que una ciudadana sin poder ni forma alguna de defenderse frente a los sádicos desalmados.

El caso de Maricarmen nos ha indignado a todos y ha captado la atención pública, pero la triste verdad es que este no es país para viejos y que adentrarse en esa edad que el capitalismo considera sobrante por no ser económicamente productiva es enfrentar la soledad y el menosprecio, por no hablar de discriminaciones de todo tipo por ser simplemente mayores. Una de las formas en que se ha venido instalando el discurso antiancianos es el mantra de que los jóvenes de hoy viven peor que sus abuelos. No es verdad. Ni de lejos. Las generaciones que estamos en edad de trabajar nos enfrentamos al encarecimiento del precio de ese bien básico y reconocido por la Constitución que es la vivienda y unos salarios bajos que son

Adentrarse en esa edad que el capitalismo considera sobrante es enfrentar el menosprecio

consecuencia de una legislación laboral que ha venido erosionando nuestros derechos, pero hemos tenido unas infancias y unas juventudes infinitamente mejores a las que tuvieron nuestros padres y nuestros abuelos. Que además lucharon lo suyo para conseguir cambiar las cosas. Los jóvenes que disparan contra sus abuelos y les envidian por cobrar una pensión después de una vida entera de trabajo deberían preguntarse cómo fue su niñez: ¿cuándo tuvieron un cuarto propio? ¿Cuántas veces por semana comían fuera? ¿Cuántos viajes hacían al año? ¿Cada cuánto se compraban ropa nueva? Señalar a los mayores como el enemigo, con el mantra de que vivimos peor que nuestros padres, es un estúpido disparo en el pie. Hemos visto casi en directo cómo a Maricarmen la precipitaban hacia una muerte que podría haber tardado un poco más en llegarle, pero lo cierto es que hay muchas mujeres como ella completamente invisibles y olvidadas que mueren no porque las saquen de sus casas, sino porque están solas. Ancianas a las que los hijos no visitan nunca porque les da pereza, otras aparcadas en residencias porque tenemos que trabajar y no podemos cuidarlas. O no queremos hacerlo porque su ritmo lento o el deterioro que traen los años vividos son un engorro. También el olvido y el abandono son formas de violencia que acortan la vida.

Estimación de escaños

350 diputados



Estimación de reparto de escaños en el escenario actual (Sumar y Podemos por separado) y en un escenario hipotético con Sumar y Podemos juntos



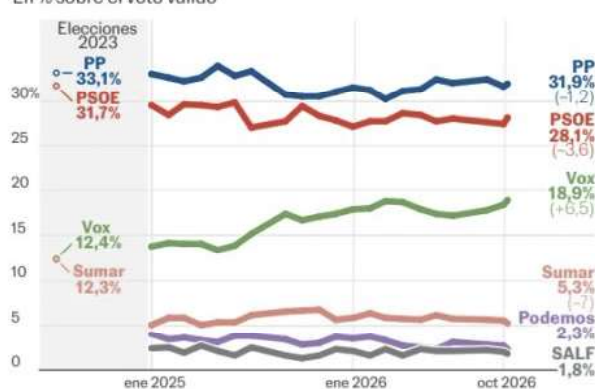
FICHA TÉCNICA:

Ámbito: España. Universo: población general residente en España (excepto Ceuta y Melilla), a partir de 18 años de edad y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 800 entrevistas. Procedimiento: entrevista online (CAWI). Error muestral: $\pm 3,5\%$ (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 7 al 8 de octubre de 2026

Fuente: 40dB.

Estimación de voto

En % sobre el voto válido



Estimación de voto en el escenario actual (Sumar y Podemos por separado) y en un escenario hipotético con Sumar y Podemos juntos



do actualmente tiene 137. En segundo lugar va el PSOE, que es el que más sube: del 27,4% al 28,1%, 7 décimas. Es su tercer mejor registro en 2026, por detrás de abril y mayo. Su abanico de escaños abarca de 105 a 117, cuando en julio de 2023 obtuvo 121.

El partido de Sánchez se queda a 3,6 puntos de sus últimos resultados en las urnas. Si en las filas de la formación del puño y la rosa esperaban subir a raíz del adelanto electoral y con la vivienda como eje del debate político, la encuesta muestra que lo han conseguido. Tras caer en las tomas de septiembre y octubre, ahora en efecto suben. Ahora bien, si esperaban un revulsivo potente, un cambio de tendencia, un manotazo en el tablero, no hay nada de eso.

Vox dobla sus escaños

Vox también sube, y más que el PP: 5 décimas, del 18,4% al 18,9%. Son seis puntos y medio más que lo logrado en julio de 2023. Ya está a poco más de un punto de su anhelado 20%, al que se acerca no solo sin mitigar su radicalidad, sino incluso elevándola. Este año han hecho un acercamiento al movimiento supremacista blanco europeo. El partido de Santiago Abascal cosecharía entre 63 y 74 escaños, cuando en las últimas generales obtuvo 33. Podrían doblar su representación. La formación ultraderechista no solo se lleva un 15,6% del voto del PP, sino también un 2,7% de los socialistas y un 12,7% de quienes afirman que en 2023 no votaron, más que cualquier otro partido.

En conjunto, el PP y Vox totalizan un 50,8% del voto. Si se le añade el 1,8% de Se Acabó la Fiesta, el partido del agitador ultra Alvisé Pérez —que baja 2 décimas desde el 2% y no lograría entrar en el Congreso—, el bloque alcanza el 52,6% del electorado, según la encuesta. Si las dos formaciones derechistas se quedaran en la parte baja de sus horquillas, 123 el PP y 63 Vox, sumarían 186, 11 por encima de la absoluta. Si llegaran a lo más alto, 140 y 74, sacarían 214, más de tres quintos del Congreso. Si se quedan en los puntos medios de sus horquillas, 132 y 66, alcanzarían 198. En cualquier caso, mayoría absoluta, según 40dB.

Así que la remontada que necesita la izquierda es de aúpa si quiere evitar que Feijóo lleve sus maletas a La Moncloa. Y para conseguirla tiene un lastre. Si el PSOE no despegue pero mantiene el tipo, lo que hay a su izquierda, inmerso en un conflictivo proceso de reconfiguración, sigue cayendo. Sumar —las fuerzas del antiguo Sumar, excluyendo a Podemos—, que se presentará como Frente Amplio y todavía no tiene candidato, cae del 5,6% al 5,3%. Por su parte, el partido morado, cuya candidata es Irene Montero, lo hace del 2,7% al 2,3%. Entre ambos, totalizan por separado un 7,6%, cuando juntos lograron un 12,3% en 2023. La izquierda alternativa no solo está más dividida; también está más

El bloque de la derecha encara las elecciones del 29-N con clara ventaja

● Los partidos de Feijóo y de Abascal sumarían una holgada mayoría absoluta con casi 200 escaños ● El PSOE cedería hasta nueve diputados y la izquierda alternativa se desploma

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Tras el adelanto electoral decretado por Pedro Sánchez el pasado lunes, la derecha sigue en cifras de mayoría absoluta. El PSOE repunta, pero no logra acercarse al conjunto del bloque progresista —castigado por los bajos registros a su izquierda— a la suma del PP y Vox, que también suben y siguen por encima del 50% de estimación de voto, en cifras que le garantizan superar la cifra mágica de los 176 diputados que marcan la mayoría absoluta. Con un Frente Amplio que incluyera a Podemos, la izquierda alternativa subiría del 7,6% que obtiene por separado al 9,5% y amortiguaría el golpe, aunque siempre lejos de sus resultados de 2023 y sin amenazar la mayoría absoluta del bloque derechista. Todo ello lo muestra una encuesta *flash* de 40dB, para EL PAÍS y la Cadena SER realizada con 800 entrevistas online entre el miércoles y ayer jueves.

Las entrevistas empezaron dos días después del anuncio de adelanto electoral para el 29 de noviembre por parte de Pedro Sánchez y terminaron en la jornada posterior al fallecimiento de Maricarmen Abascal, la anciana cuyo desahucio el 23 de septiembre suscitó un efecto domi-



El Congreso de los Diputados, en un pleno de noviembre de 2023. MARISCAL (EFE)

nó: movilizaciones, aprobación de dos decretos de vivienda, rechazo a los mismos por el PP, Vox y Juntos, convocatoria de elecciones. Ocurrido todo ello, el PP sigue en cabeza con un 31,9%, tras subir tres décimas desde la encuesta

realizada a finales de septiembre, en plena conmoción por el desahucio de Maricarmen y antes de la aprobación de los decretos. Con la precampaña ya lanzada, la encuesta otorga a los populares unos números que, com-

pletados por los de Vox, colocan a Alberto Núñez Feijóo en La Moncloa, a pesar de que sigue 1,2 puntos por debajo de su resultado de julio de 2023. El trabajo demoscópico asigna al PP una horquilla de escaños de entre 123 y 140, cuan-

débil. Su pronóstico de escaños muestra una fortísima caída. Si la coalición Sumar logró 31 escaños, ahora la plataforma heredera conseguiría entre 5 y 7, por 2 de Podemos.

La desventaja del bloque progresista es sideral: del 52,6% de la derecha al 35,7% de la izquierda. Con números así, está lejos la opción de una nueva investidura de Sánchez, aunque fuera con todos los nacionalistas de izquierdas y derechas a su favor.

Todo lo anterior describe las cosas si el Frente Amplio y Podemos van por separado. Si se unieran, la encuesta estima que mejorarían su porcentaje, alcanzando un 9,5% (1,9 puntos más) y entre 15 y 19 escaños. También se-

Un Frente Amplio con Podemos mitigaría notablemente su caída

Pedro Sánchez sigue siendo el preferido como presidente por los encuestados

ría un retroceso, pero mucho menos acusado.

Un Frente Amplio que integrara a Podemos alteraría además todo el reparto de escaños: la horquilla del PP bajaría a 119-134, la del PSOE a 102-112 y la de Vox a 63-72, según la aproximación realizada por 40dB. También con un Frente Amplio que metiera a los morados, el PP y Vox lograrían la mayoría absoluta incluso en la parte más baja de sus estimaciones de escaños. Todo ello, claro, con una encuesta que no puede medir el efecto real que tendría esa unidad, porque de momento es solo una posibilidad.

El partido con mayor fidelidad de voto —es decir, con mayor porcentaje de votantes que planean repetir— es Vox, con un 92,8%, seguido del PP (74,5%), el PSOE (70,9%) y Sumar (43,3%). Es caudalosa la transferencia del PP a Vox, de un 15,6%. Al revés, de Vox al PP, no llega al 2%. Los socialistas ceden al PP (5,9%) y a Vox (2,7%). En cambio, de quienes votaron a Feijóo y Abascal, los que ahora piensan apoyar a Sánchez constituyen porcentajes irrelevantes.

En caso de candidatura unitaria de un Frente Amplio que incluya a Podemos, la fidelidad de voto a Sumar subiría hasta el 72,7%. Y caería significativamente el porcentaje de electores que en 2023 votaron a Yolanda Díaz y ahora piensan hacerlo a Sánchez: del 12,2% con división en ese espacio al 8,4% con coalición.

Aunque el PP marca un mejor registro que el PSOE en estimación de voto, Pedro Sánchez es el preferido como presidente del Gobierno por un mayor porcentaje de encuestados, un 32,2%, frente a un 29,3% que se inclina por Alberto Núñez Feijóo.

● La izquierda clama contra los fondos inmobiliarios ● PP y Vox vetan minutos de silencio y acusan al Gobierno de Pedro Sánchez de usar en su beneficio a la anciana desahuciada

Maricarmen monopoliza la precampaña

La crónica

CARLOS E. CUÉ

Un nuevo elemento inesperado irrumpe en la sobrecalentada política española en un momento decisivo, a 52 días de las elecciones y con los cuarteles generales de los partidos preparando la batalla final y cada vez más nerviosos. La muerte de Maricarmen Abascal 15 días después de ser desahuciada por un fondo inmobiliario tuvo muchos efectos, sobre todo una enorme conmoción social, que provocó mucho dolor y una ola de simpatía aún mayor hacia su figura, pero también tuvo su inevitable vertiente política.

El PP madrileño reaccionó de forma tensa, vetando los minutos de silencio en la Asamblea y el Ayuntamiento de Madrid que pedía la Izquierda y que, sin embargo, sí aceptó sin problemas el PP valenciano en Les Corts, algo difícil de justificar. Un Parlamento a 400 kilómetros de Madrid hizo ese minuto de silencio, pero el del lugar en el que vivió toda su vida y murió no lo hizo.

El Gobierno ha apostado por el perfil bajo el día después de la muerte de Maricarmen, precisamente, porque es consciente de que es un asunto muy inflamable en el que la derecha ya está acusando a la izquierda de utilizar la tragedia para ganar votos. Pedro Sánchez se limitó a un tuit cuando se conoció la noticia de la muerte, el miércoles, pero no ha hecho ningún gesto como acudir al tanatorio o tratar de calentar más unos ánimos ya muy desbocados.

Mientras, Alberto Núñez Feijóo no mencionó a Maricarmen en su discurso ante la Junta Directiva Nacional, pero entendió rápidamente la potencia electoral que puede tener esta conmoción y animó a su cúpula a frenar esa ola. "No vamos a permitir el intento de manipulación emocional a los ciudadanos", les dijo, mientras les insistía en que no caigan en "las trampas" de la izquierda.

En la derecha aún está muy fresco el recuerdo de las elecciones de 2023, en las que la izquierda dio la vuelta a las encuestas con una campaña alrededor del miedo a Vox; o la de 2019, cuando la foto de Colón (PP, Vox y CS juntos) la empujó a una victoria; y otras también de giro total, como la de 2004, cuando las ocultaciones del Gobierno de Aznar sobre la autoría del atentado del 11-M generaron una ola que acabó dando la victoria a Zapatero.

Feijóo ya viajó a Ceuta casi como primer acto de precampaña y se centra en hablar de corrupción para intentar devolver la agenda política española adonde esta-



Carteles, ayer, en la Puerta del Sol sobre el fallecimiento de Maricamen. CARLOS ROSILLO

“Lávase la boca antes de hablar de Maricarmen. En las calles de Madrid no va a haber paz”
Manuela Bergerot

Portavoz de Más Madrid en la Asamblea regional

ba hace dos semanas, antes del desahucio de Maricarmen. Es un lugar mucho más cómodo para la derecha, en el que no se hablaba de vivienda sino de Ceuta, de inmigración, del panorama judicial del Gobierno y, sobre todo, de echar a Sánchez, el verdadero gran mensaje de la campaña que buscan el PP y Vox.

Los populares confían en que en 52 días tendrán tiempo para lograr que las cosas vuelvan a ese cauce, pero el PSOE y el Frente Amplio, que está empezando a configurarse rápidamente con el liderazgo de Ada Colau, creen que el giro hacia cuestiones fundamentales como la vivienda es definitivo y que por eso Sánchez decidió convocar elecciones, porque entendió que el cambio de guion era de fondo y no puntual.

La muerte de Maricarmen tuvo tanto impacto político que provocó dos plenos tormentosos en el Ayuntamiento y en la Asamblea de Madrid, con palabras muy gruesas incluso para la salvaje política madrileña. La izquierda, ante el veto al minuto de silencio por Maricarmen, optó por hacerle ovaciones en los plenos. Y clamó en sus discursos contra los fondos buitres pero también contra el PP y Vox, que junto a Junts tumbaron el escudo antidesahucios en marzo y lo volvieron a hacer la semana pasada con los *decretos Maricarmen*, que también trata-

ban de bloquear los desahucios de personas vulnerables.

"Lávese la boca antes de hablar de Maricarmen", le dijo Manuela Bergerot, de Más Madrid, a Ayuso, después de recordarle que la presidenta se burló de la anciana al preguntar que "a partir de cuántos años podía dejar de pagar el alquiler". Bergerot le explicó que la rabia en las calles va a ir a más. "En las calles de Madrid no va a haber paz", lanzó. "Nos está amenazando, señoría?", se le encaró Ayuso, que tiró de desprecio hacia la protesta en Sol: "No grite tanto, que va a despertar a los acampados en Sol. Yo no me burlaba de Maricarmen, me burlaba de ustedes", se justificó.

Tanto Isabel Díaz Ayuso como José Luis Martínez-Almeida se revolviéron acusando a la izquierda de usar la muerte de la anciana como "políticos buitres". Ambos subieron mucho el tono, mostrando que habían acusado el golpe de la oposición, que trató de dibujarlos como políticos "inhumanos" que no fueron capaces de frenar el desahucio y después despreciaron a la anciana y se burlaron de ella. La bronca se fue extendiendo después por los platós de televisión, y Alfonso Serrano, hombre de máxima confianza de Ayuso, llegó a negarse a debatir con un dirigente del PSOE: "Que dais asco, no tengo nada que hablar con nadie del PSOE".



El PP llama a Maricarmen “señuelo electoral” y veta los homenajes

Feijóo: “No vamos a permitir el intento de manipulación emocional a los ciudadanos”

E. GARCÍA DE BLAS
J. D. QUESADA / B. OLAIZOLA
Madrid

El Partido Popular evidenció ayer la profunda incomodidad política en que le ha situado el fallecimiento de Maricarmen Abascal, la anciana de 87 años que murió anteayer en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid dos semanas después de haber sido desahuciada de su vivienda en el centro de la capital. Los populares evitan cualquier expresión pública o institucional de solidaridad por la muerte de la mujer, cuyo caso ha generado una enorme conmoción social, ha situado en el primer plano del debate ciudadano el problema del acceso a la vivienda y, en última instancia, ha desembocado en la convocatoria de elecciones generales anticipadas el 29 de noviembre.

Maricarmen se ha convertido en un icono de la lucha contra los desorbitados precios del alquiler, en especial en las grandes ciudades, y los desalojos judiciales de inquilinos. Sin embargo, las formaciones de la derecha la identifican como un símbolo de parte que les impide llevar la discusión pública de la precampaña a terrenos que les resultan más favorables, como la crisis de Ceuta o las causas de corrupción. Ayer, el PP vetó en el Senado, la Asamblea de Madrid y el Ayuntamiento de la capital los minutos de silencio institucionales que los partidos de la izquierda habían demandado. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, justificó su decisión de que el pleno mu-

nicipal no honrara a la anciana fallecida en que “Maricarmen es un señuelo electoral” del PSOE y Más Madrid. “Si tanto quieren a Maricarmen, que vayan a la acampada de Sol. Sánchez no va a la acampada porque sabe que lo echan a gorrizos”, dijo el regidor antes de la reunión de la Junta Directiva Nacional del PP, en la sede de la calle Génova. Finalmente, los dos grupos de la izquierda celebraron el homenaje a título particular en las puertas del Consistorio.

El alcalde Almeida aplicaba así la doctrina fijada por Alberto Núñez Feijóo. Un día después de la muerte de Maricarmen, el líder de los populares, sugirió en su discurso ante la plana mayor del PP, que la izquierda trata de utilizar este caso con un fin electoral. “No vamos a permitir el intento de manipulación emocional a los ciudadanos”, manifestó Fei-

PERIDIS



jóo, que también pidió a los suyos “no caer en las trampas” de la izquierda.

Feijóo evitó mencionar a Maricarmen, pero sí se detuvo en el problema de la vivienda, sobre todo para quejarse de que el PSOE pretenda que su campaña gire en torno a este tema. “Los que han creado el problema quieren arreglarlo. Se creen capaces de manipularlo todo y manipular a todos. No va a colar”, subrayó el líder del PP. En la noche del miércoles, tras conocerse la noticia de la muerte de

la anciana, Feijóo trasladó el pésame a la familia y seres queridos de Maricarmen en un mensaje en sus redes sociales, en el que también pidió “ni campaña, ni partidos, ni utilización interesada” de su muerte.

En las dos semanas que han transcurrido entre el desalojo y el fallecimiento de Maricarmen, algunos representantes destacados de la derecha política y mediática emprendieron una campaña de desprestigio de la mujer desahuciada, convertida en el

símbolo de la lucha que llevó al Gobierno a sacar de manera urgente los dos decretos ley de vivienda que fueron tumbados hace una semana en el Congreso. La no convalidación de estos textos gracias a los votos de PP, Vox y Juntos sirvió como espoleta para que Pedro Sánchez anunciara el lunes la disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones anticipadas el 29-N. El Gobierno pretende hacer de la vivienda, junto con otras cuestiones sociales, el eje argumental de la precampaña.



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la Asamblea de Madrid. CARLOS ROSILLO

El bulo ultra del “asesinato” de la anciana: “Procede una autopsia”

MANUEL VIEJO
Madrid

El comunicado llegó poco antes de las 20.30 del miércoles. Fue en ese momento cuando se conoció la muerte de Maricarmen Abascal. La noticia fue difundida por el Sindicato de Inquilinos de Ma-

drid a través de un breve texto en sus redes sociales. Solo 45 minutos después, la cuenta de Vox en X escribió que la habían asesinado: “Han matado a Maricarmen. Sin ningún escrúpulo han utilizado el sufrimiento de una persona mayor para montar una campaña que oculte la responsabilidad

del Gobierno en el desastre de la vivienda”. El mensaje ya ha sido visto por más de dos millones de usuarios.

Tres horas después, su eurodiputado Hermann Tertsch fue con todo en su cuenta de X:

—Procede una autopsia de Maricarmen.

A estos bulos y teorías de la conspiración, que suben como la espuma y que el algoritmo premia con mayor difusión, se sumó también el agitador ultra Vito Quiles, que aparece y comparte numerosos vídeos con diputados de Vox y del PP. Quiles escribió un tuit sobre la noticia justo una hora después de conocerse: “Están tan enfermos que son capaces de haberla asesinado ellos y culpar a la derecha para evitar perder el poder el 29N. Contra los zurdos de mierda no puede haber piedad. Hay que aniquilarlos o acabarán

con todo”. Cinco horas más tarde, ya de madrugada, matizó:

—Aniquilarlos electoralmente. Javier Negre, habitual en tertulias de Telemadrid y propietario de EdaTV y que, según un análisis del diario *El Salto* recibió al menos 680.000 euros de administraciones del PP entre 2020 y 2025, también escribió pasadas las dos de la mañana: “A la Maricarmen seguro que ya la hicieron votar hasta por correo antes de cargársela. De esta gentuza me lo espero todo”.

La maquinaria también se activó ayer. La cuenta en Instagram

En el Senado, el PSOE trató también de promover un minuto de silencio para unirse al "pésame colectivo de la sociedad". El presidente de la Cámara alta, Pedro Rollán, denegó ese homenaje institucional por no existir precedentes, si bien expresó el "máximo respeto" por Maricarmen y la solidaridad con su familia. También tuvo un recuerdo para Olga Matute, la mujer que se suicidó recientemente ante un desahucio, y para todas las personas que sufren "el impacto" del precio de la vivienda en sus vidas.

La negativa serena de Rollán en el Senado contrastó con la bronca que se vivió ayer en la Asamblea de Madrid. El PP se negó a guardar un minuto de silencio. El ambiente estaba enrarecido. Manuela Bergerot, la portavoz de Más Madrid, aseguró, con una hipérbole, que la lucha de la izquierda continuará.

—En las calles de Madrid no va a haber paz.

Ayuso abrió la boca en señal de asombro.

—¿Nos está amenazando, señora? —se indignó.

No fue hasta el turno de la portavoz del PSOE, Mar Espinar, cuando el nombre de Maricarmen se oyó en la sala. "Sin la codicia de los fondos buitres Maricarmen hubiera pasado los últimos años de su vida en paz y no con la angustia de un desahucio a sus espaldas", comenzó. Le advirtió a la presidenta de que aunque intente seguir con "sus estupideces" en contra del voto por correo no va a conseguir tapar "el voto en contra de su partido a los decretos de la vivienda". "El problema de la vivienda tiene rostros, y ayer se nos fue uno", dijo Espinar.

—Hay fondos buitres, mi Gobierno no contrata con ninguno y menos para vivienda social. Y luego hay políticos buitres: ustedes— le respondió Ayuso.

Mar Espinar, a continuación, tomó la iniciativa, ya que no hubo minuto de silencio por Maricarmen:

—No me queda otra que dar las gracias a Maricarmen por abrir camino. Este aplauso va por ti.

La bancada de la izquierda se puso de pie en una especie de rebeldía a los que se negaron a homenajear a Maricarmen y dio un aplauso de cerca de un minuto a la vecina desahuciada, mientras la derecha esperaba sentada.

de Vox, con más de un millón de seguidores, compartió un vídeo de su secretario general, Ignacio Garriga: "Si Maricarmen hubiera sido *morocarmen*, hubiera tenido una vivienda protegida".

Pero es en X donde las teorías de la conspiración acerca de un asesinato fabricado por la izquierda española acaparan estas teorías. "¿Sabéis qué día fue ayer? La celebración de la Virgen del Rosario. Charo es el diminutivo de Rosario. Es decir, que el PSOE sacrificó a Maricarmen en el día de la Charos", escribió un usuario.



Maricarmen con una fotografía de su juventud, en su casa la víspera de ser desahuciada. OLMO CALVO

EL PAÍS pasó varios días con ella antes de dos de los cuatro intentos de desalojo, uno en 2025 y otro hace dos semanas

La lucha para evitar el desahucio fue debilitando a Maricarmen

LUCÍA FRANCO
Madrid

Su voz había cambiado. "Ahora hablo con una voz que no es mía, ya no tiene el mismo tono. Yo ahora no soy yo", dijo a Maricarmen Abascal en una conversación con este periódico dos días antes de que fuera desahuciada. Ese día, 21 de septiembre, recordó la primera vez que se sentó con EL PAÍS en el salón de su casa, llena de cajas hasta los topes de los recuerdos atesorados durante siete décadas. De la adolescencia a la adultez. "¿Tú me has visto a mí? Antes andaba y ahora no ando. Las piernas no me van, los brazos no me dan. Me tienen que sacar y meter de la cama".

Se sentía menos ella, más débil y cansada. Y tenía claro por qué su cuerpo ya no respondía como antes: "Estoy pagando los siete años de juicios por mi casa. Eso es lo que a mí me ha dado". Esa era la enfermedad que no la dejaba dormir tranquila, el no saber, el runrún de que este desahucio, el cuarto intento, podría ser el definitivo. Lo fue. Tan solo un año antes, en octu-

bre de 2025, a las puertas de su primer intento de desalojo, esta misma mujer, a sus 87 años, contaba que daba 10.000 pasos todos los días por su barrio. "Me gusta pasear por los escaparates de la calle de Narváez y por El Corte Inglés. Al Retiro solo me gusta ir cuando hay poca gente", contaba orgullosa en el salón lleno de fotos de sus padres, figuritas de decoración y paredes de gotelé con grandes pinturas e ilustraciones.

En aquel momento, su voz estaba llena de energía y repetía una y otra vez que no se iba a ir de su casa. Su fe seguía intacta. Era la mujer empoderada y luchadora que había vivido en aquella vivienda desde los 17 años. Reclamaba —como hizo hasta el final— poder morir allí: "Se me debería dejar vivir en mi casa con mis recuerdos. Tenemos derechos y mi derecho es quedarme aquí. Y, si toca cambiar las leyes, pues que hagan algo", repetía con dureza.

Maricarmen Abascal enumeraba otros desahucios como el suyo que había seguido con atención y ya entonces proponía una opción: que el Gobierno

aprobara un decreto que permitiera los alquileres indefinidos. "Hay muchos desahucios y, para que personas mayores como yo podamos descansar en paz en nuestras casas, esto podría ayudar", defendía.

Cuando estaba en el hospital, vio por la televisión cómo el Congreso de los Diputados, con los votos en contra de PP, Vox y Juntos, tumbó precisamente un decreto que proponía lo que ella pedía.

En 2025, Maricarmen todavía creía que la justicia existía, aunque también decía que no siempre era igual para todos. Un año después había perdido parte de esa fe y fuerza. Sus co-

"Estoy pagando los siete años de juicio por mi casa", contó el 21 de septiembre

Hace un año, con más energía, pidió al Gobierno alquileres indefinidos

sas estaban ya empaquetadas en cajas y lo último que le dijo a este periódico 48 horas antes de abandonar su casa fue: —Lo que tenga que ser, será. Esto es lo último. No me queda más para jugar. Lo bueno que me queda es la gente y, por eso, a esa gente que me sigue le pido que siga luchando. Aunque ellos consideren que yo soy la primera vela que ha encendido este campo, que sigan jugando para ganar, siempre cuidando de sus casas. Que luchen, porque en esta vida está la lucha.

Deterioro

Su primo Vicente Lozada, de 78 años, contaba la semana pasada que Maricarmen ya no tenía ganas de comer y que los médicos seguían haciéndole pruebas. "Tengo varias pruebas médicas. De estas piernas van a hacerme un análisis de los nervios y de la sangre. Tengo un TAC para el cerebro, las cervicales y las lumbares", afirmaba ella antes del desalojo. Desde entonces, su salud siguió deteriorándose. "Estoy contenta porque espero que alguien aprenda de mi lucha para seguir la suya", dijo desde la cama del hospital Gregorio Marañón, donde falleció el miércoles.

Desde aquella cama vio cómo el decreto que llevaba años reclamando se rebautizaba con su nombre: *decreto Maricarmen*. También cómo miles de jóvenes salían a las calles para manifestarse, y cómo durante sus últimos días la acampada en la Puerta del Sol para presionar al Gobierno no hacía más que crecer.

Sus seres queridos también cuentan que vio por televisión cómo el presidente Pedro Sánchez anunció el lunes la disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones. Lo único que no le dio tiempo a hacer fue volver a su casa para morir en su cama. Ahora su portal lo rodean cientos de velas con mensajes de despedida.

El miércoles, la empresa municipal de vivienda de Madrid envió por la mañana un correo electrónico a la abogada y al primo de Maricarmen para firmar un nuevo contrato de alquiler, ofrecido por la empresa dueña de su piso tras el estallido social que provocó su desahucio. A petición de ambos, acordaron cerrarlo durante la mañana del 8 de octubre, ayer. Pero no dio tiempo. Menos de 24 horas antes de lo que hubiera sido un nuevo comienzo, Maricarmen falleció.

Ahora el piso volverá a manos de sus dueños y sus cenizas descansarán al lado de las de sus padres. El Sindicato de Inquilinas organizó ayer una marcha homenaje desde Sol hasta la que fuera su casa por más de 70 años. "Esa es la que solo querías permanecer hasta el final. Nos vemos todas a las 20.00 horas frente al Oso y el Madroño para marchar juntas", se puede leer en el texto de la convocatoria.



Miles de personas partían ayer de la Puerta del Sol con destino a la casa de Maricarmen Abascal, en el distrito de Retiro. CARLOS ROSILLO

Una marcha en honor a Maricarmen recorre Madrid: “¡No son muertes, son asesinatos!”

Unas 20.000 personas rinden un último homenaje a la mujer convertida en símbolo

B. OLAIZOLA / L. FRANCO
S. AIRES
Madrid

Muchos dicen que llevan todo el día viendo en bucle imágenes de ella. Otros la han pensado de camino al trabajo. O a la vuelta. Hay quienes ayer sintieron la necesidad de escribirle algo, pero no salían las palabras. Un “muchas gracias” es lo que les pedía el corazón. La rabia les hizo añadir los “lucharemos nosotros por ti” o “un piso, un techo, una cama, agua”. Y algunos más duros, hartos: “A Maricarmen la mataron”.

Negro sobre pedazos de cartón, en hojas sueltas, con spray sobre una lona. Los colocaron sobre sus tiendas y los llevaron a la marcha que ayer reunió a unas 20.000 personas en el centro de Madrid, según la Delegación del Gobierno, para honrar a Maricarmen Abascal, la mujer que les impulsó a tomar la calle, a plantar la primera tienda y 1.000 más.

Media hora antes de las 20.00, la hora prevista para que comenzara la marcha, la actividad en la ciudad ácrata de la Puerta del Sol era frenética.

—Compas, ¿dónde está la ferretería? Quiero dejar esto antes de la marcha.

La ferretería está en lo profundo del mar de tiendas. Todos querían dejar su trozo de suelo listo y recogido antes de echar a andar, desde Sol, el epicentro del movimiento que provocó Maricarmen, hasta la que fue su casa durante siete décadas, en el distrito de Retiro. “¡Salimos desde Alcalá, desde Alcalá!”, se oía bajo las lona azules.

La caminata empezó minutos después. Parecía una manifestación, pero era otra cosa. Un adiós colectivo y triste. Una marcha funeraria de quienes la conocían y también de quienes no y aun así la sentían cerca. En mitad de la calle de Alcalá, una corona de flores naranjas —el color del Sindicato de Inquilinas—, encabezaba la comitiva, con un lazo blanco que reza: “Seguiremos luchando por ti, te quiere, tu Sindicato”. Y justo debajo, una hoja de papel, escrita a ordenador: “Murió en acto de servicio en defensa de su dignidad”.

La corona la custodiaba una fila de chalecos naranjas. Son los miembros del sindicato, a quienes Maricarmen llamaba “su familia”. A las 20.30, miles de personas ya caminaban a la casa a la que la mujer no pudo volver. Muchos subían los brazos y enseñaban fotos de Maricarmen de todos los tamaños, sonriendo, con el puño en alto en uno de los tres desahucios que consiguieron parar. Otros llevaban velas y las protegían del viento. Querían que llegaran encendidas hasta el portal, donde ya hay colocadas más de 100. A lo largo del día de ayer, ve-

cinos y no vecinos fueron llenando el altar improvisado que brotó poco después de conocerse su muerte, el miércoles.

Lucía López, de 60 años, y su hijo Andrés Miranda, de 27, llevaban un folio de papel con un lazo negro colgado de la chaqueta. Es su forma de homenajear a Maricarmen. López, profesora, ya ha estado en varias manifestaciones durante los últimos días. Es su forma de afrontar la “profunda tristeza” que le genera “una sociedad que puede tratar así a personas como Maricarmen”. Su hijo, que se dedica a las finanzas, fue ayer por primera vez a una convocatoria del Sindicato de Inquilinas. Cree que la muerte de Maricarmen “es una consecuencia de este

Fue un adiós colectivo y triste: “Su muerte es una consecuencia de este sistema”

Cientos de velas forman un altar improvisado en el portal de su casa

sistema”. “En algún momento había que decir basta”, zanja.

Los coros habituales de las manifestaciones llegaban por oleadas, cautos, porque la mayor parte del recorrido se hizo

en silencio. Los grupos de amigos que llegaron juntos apenas hablaban, en una suerte de minuto de silencio perpetuo. Esta quietud se rompió al llegar al Palacio de Cibeles, la sede del Ayuntamiento de Madrid. Estallidos, proclamas, pitos: “¡No son muertes, son asesinatos!”, “¡No queremos hacer las paces, esto es lucha de clases!”.

“Una rabia muy grande”

Horas antes de la marcha, PP y Vox se negaron a participar en un minuto de silencio propuesto por Más Madrid y secundado por el PSOE. Para no “instrumentalizar la muerte de ninguna persona”, defendieron. Entre los que gritaban estaba Mikel Azkoitia, pamplonés de 59 años. La muerte de Maricarmen le ha cogido en Madrid por trabajo y ha decidido unirse a la marcha. “Qué menos”, decía vestido con camiseta y pantalón corto a pesar del aire frío. Se enteró de la noticia “por el telediario” y le provocó “muchísima tristeza”. Por eso se ha unido a la marcha, pero también para luchar por una vivienda para sus hijos, que, aunque ya tienen edad para emanciparse, “no pueden ni intentarlo”.

A pocos metros, Lola Martínez, que vino aquí con su hija, Carmen Carreño, coreaban las proclamas. Martínez tiene 60 años y es directora de instituto. En cuanto se enteró de la muerte de Maricarmen, llamó a su hija, porque no se lo creía. “Desgraciadamente, se ha convertido en un símbolo”, apuntaba, y se quedaba pensando, mientras la marcha avanzaba a su lado: “Sacar a una persona de esa edad de su casa...”. Carreño, su hija, sabía que estaba en el hospital, pero no se imaginaba que “se encontraba tan mal”. Sintió una “rabia muy grande” al enterarse de que Maricarmen falleció a horas de firmar un nuevo contrato y volver a casa: “Es triste y es vergonzoso”.

Una hora después de que comenzara la comitiva, las miles de personas que clamaban el nombre de Maricarmen ya habían recorrido la calle de Alcalá, pasado por Cibeles y la Puerta de Alcalá y se dirigían a la que fue su casa. En total, 4.500 pasos los separaban del lugar del que Maricarmen salió, en una camilla, hace dos semanas. El sindicato, que la defendió hasta su último día, no soltaba la corona de flores. Blanca Martínez, la “niña favorita” de Maricarmen, llevaba una foto suya, con los brazos en alto, celebrando la paralización de su tercer intento de desahucio. Se la hicieron este verano. Era su foto preferida, contaba Martínez. Detrás, miles de personas de distintos colectivos, con todo tipo de banderas, consignas y mensajes. Todas tienen algo en común: han sentido como propia la muerte de Maricarmen, que ha dejado de ser una cifra más en las estadísticas de desahucios en España para convertirse en un símbolo: “Ha vuelto hoy a casa. Fuimos a dejarla para que pueda descansar en paz”.



Un manifestante, con una imagen de la vecina desahuciada. C. R.



Gabriel Rufián el día 2 en el Congreso. PABLO MONGE

La candidatura de Gabriel Rufián en ERC se tambalea mientras Junqueras sondea alternativas

Jordi Albert, el portavoz adjunto en el Parlament y cercano a la dirección, pugna por un sitio en una lista aún sin cabeza de cartel confirmado

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Movimientos de última hora en el proceso de elaboración de las listas de Esquerra Republicana para el 29-N señalan que el partido trabaja con la hipótesis de que Gabriel Rufián, actual portavoz en el Congreso, no sea finalmente su candidato. El portavoz adjunto del partido en el Parlament de Catalunya, Jordi Albert, ha dado un paso adelante para formar parte de la candidatura de la provincia de Barcelona, aunque no como número uno en principio. Tras días de silencio, Rufián ha asegurado en un mensaje en X que “quiere” y está “intentando” representar a ERC, pero que para ello batalla por “unas mínimas condiciones”.

El portavoz en Madrid ha dado a entender que aún hay una negociación abierta con el par-

tido y en su mensaje insiste que “intentará” encontrar un encaje en su partido “hasta el final”. El problema es que la fecha límite se acerca. Quedan tres días para que los militantes que deseen encabezar la lista por Barcelona comuniquen su intención a la dirección del partido y puedan así comenzar a recoger los casi 400 avales necesarios. La carrera en la provincia de Barcelona no arranca, mientras que en las otras tres provincias de Cataluña ya hay al menos una candidata para ello: Teresa Jordà por Girona; Norma Pujol por Tarragona e Inés Granollers por Lleida.

“El candidato es Gabriel Rufián”, insistían en la tarde de ayer desde el entorno de Junqueras. No se separan así del guion que han mantenido incluso cuando ambos han chocado públicamente por la defensa del portavoz de un gran frente común de la izquierda alternativa para hacer frente a las derechas el 29-N y la negativa de la cúpula de ERC —y de otros partidos como EH Bildu o el BNG— para que eso ocurra. Sin embargo, eso no significa que el partido no plantee otros escenarios, aún más con el reloj corriendo. Ahí se inscribe la decisión de Albert, que ha adelan-



Jordi Albert.

“

Esto solos no se gana. Y lo intentaré hasta el final. Y ojalá ERC también lo quiera”.
Gabriel Rufián

Portavoz de Esquerra en el Congreso

tado *El Periódico de Catalunya* y ha confirmado este diario.

Albert ha comunicado oficialmente al partido su intención de ir a las listas en representación de la comarca barcelonesa del Baix Llobregat, una de las federaciones más importantes de los republicanos y que él mismo lideró hasta hace seis años. Ya está recogiendo avales para ello, tal como describe el reglamento para elaborar las listas, más no para ser cabeza de lista por la provincia de Barcelona. Es decir, en principio el portavoz adjunto en la Cámara catalana no está buscando el choque directo con Rufián o intentando forzar unas primarias sino asegurarse un sitio en la lista.

Movimientos alternativos

Tras días de silencio, Rufián se pronunció ayer a través de un mensaje en la red X. “Yo quiero representar a Esquerra Republicana. Y lo estoy intentando hacer con unas mínimas condiciones para poder enfrentarnos con suficientes garantías y arrestos a lo que viene”, escribió. A continuación señaló: “lo estoy intentando hacer acompañado de otras fuerzas de izquierdas y antifascistas porque esto solos no se gana. Y lo intentaré hasta el final. Y ojalá ERC también lo quiera”.

También aprovechó para lanzar un mensaje sobre los movimientos alternativos dentro del partido: “Ni voy a entrar en ningún culebrón ni voy a rajar de nadie por mucho que se mienta y por mucho que se filtre”. Salvo Jordà, que era de la candidatura que pugnó con Junqueras por la dirección del partido, los otros nombres en la mesa, como el de Albert, son muy próximos al líder del partido, lo cual es una señal del interés de Junqueras por mantener el control de la lista. Esa era justamente una de las pretensiones de Rufián.

Albert seguramente logrará un puesto de calado en la lista, donde la dirección combina el peso territorial, sectorial, de independientes y con ordenación en cremallera. Eso lo dejaría muy bien ubicado para, en el caso de que Rufián no diera el paso, poder ser elegido como cabeza de lista por otro de los mecanismos fijados en el reglamento: que una tercera parte de la Ejecutiva de ERC le dé el visto bueno.

Albert está muy lejos de tener el reconocimiento público de Rufián pero tiene una amplia trayectoria en el partido. Nació en Barcelona en 1978 y es diputado en el Parlament desde 2018. Licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona y profesor de secundaria de profesión, también fue concejal y portavoz del grupo municipal de ERC en el Ayuntamiento de Sant Andreu de la Barca entre 2007 y 2019, y vicepresidente del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Hasta hace seis años, presidió la federación de ERC de esa comarca.

Colau está dispuesta a liderar el Frente Amplio pero con Podemos

PAULA CHOUZA
Madrid

El espacio a la izquierda del PSOE parece empeñado en repetir la historia. A una semana de que expire el plazo para registrar las coaliciones a las generales del 29 de noviembre, el Frente Amplio se resiste a confirmar su candidato, no ha definido a los principales cabezas de lista y ni siquiera tiene claro qué partidos irán juntos más allá de Izquierda Unida, Más Madrid, Comuns y Movimiento Sumar. La exalcadesa de Barcelona, Ada Colau, recogió ayer el guante de la organización de la ministra Mónica García y se declaró dispuesta a liderar si hay un acuerdo con Podemos dentro, pero sin concretar tampoco por qué circunscripción.

La convocatoria electoral adelantada, además de haberlos sorprendido “con la casa a medio construir”, como han reconocido en privado distintas voces estos días, ha disparado las tensiones entre las organizaciones en medio de una negociación exprés en la que todo cambia muy rápido, con acuerdos en varias ejecutivas, y que ha dejado descolocado a ratos a unos y a otros. El problema, como lo fue en 2023 con Sumar, está sobre todo en el reparto de puestos de salida, ahora con unas perspectivas electorales mucho peores que hace tres años, y el acuerdo económico del futuro grupo en el Congreso.

En medio del nerviosismo, el espacio mira de reojo los movimientos en ERC, que maneja ya la posibilidad de que Gabriel Rufián no sea al final su candidato. El portavoz en el Congreso ha agitado durante meses la idea de una alianza de toda la izquierda que en su propia formación han frenado. De momento, después de que Más Madrid la propusiera para encabezar el espacio, pero por Barcelona —una fórmula que desplazaría al ministro de Cultura, Ernest Urtsun, al número dos—, ha sido Ada Colau quien se ha mostrado dispuesta a ponerse al frente de la izquierda. “Si estamos todas, yo también estaré”, dijo a primera hora en TVE. Mientras la dirección de Comuns sigue sin confirmar nada a la espera de un “pacto global”, en la entrevista Colau se dijo “disponible”, abogó por una única papeleta e invitó a Podemos a sentarse a la mesa a negociar, pero evitó hablar de primarias abiertas, la oferta en la que insiste públicamente el partido de Ione Belarra, que postula a la eurodiputada Irene Montero como número uno.



Cientos de migrantes que entraron en el salto masivo continúan en barriadas y montes para sortear a la Policía

El Príncipe, refugio de los migrantes que no quieren abandonar Ceuta

VIRGINIA MARTÍNEZ
Ceuta

Las casitas del humilde barrio de El Príncipe están pintadas con colores intensos. Hay verdes, grises, rosas, azuladas... Todas forman un entramado de callejuelas estrechas que confluyen en varias plazas y de las que sobresalen los minaretes de varias mezquitas. En sus rincones se refugian decenas de migrantes que llegaron con la entrada masiva y que no quieren retornar a Marruecos. Algunos llevan solo unos días asentados en el vecindario: migrantes que vienen del Trampolín y huyen de la Policía tras el reciente desalojo del asentamiento instalado en la playa.

Otros se cobijan en sus calles y en sus casitas de colores ya desde el inicio de la crisis. En ese segundo grupo se encuentra Tamo, una mujer de 35 años y madre de cinco niñas pequeñas. Todas han permanecido ocultas en El Príncipe durante más de dos meses, desde que entraron juntas a nado rumbo a la orilla ceutí. Hasta hoy.

El nombre de Ceuta proviene del término que utilizaban los romanos para referirse a la urbe africana: *septem frates* ("siete hermanos"). Los siete hermanos son las siete colinas sobre las que se asienta la ciudad. El barrio de El Príncipe corona uno de los montículos, el que está justo encima del paso fronterizo de El Tarajal, por donde miles y miles de personas accedieron a España con el cruce multitudinario de finales de julio.

Hasta entonces, el vecindario de El Príncipe estaba presente siempre en las noticias por sus altos índices de criminalidad y de pobreza (la renta media por hogar ronda los 5.500 euros, frente a 34.000 de la media española). Ahora sigue en la palestra como uno de los puntos calientes de la emergencia migratoria. Como otras barriadas de la periferia, el vecindario se ha convertido en refugio de los migrantes llegados a finales de julio que se resisten a abandonar Ceuta.

Son las diez de la mañana del jueves y un gallo no para de cacarear en el corazón de El Príncipe. A esa hora, Tamo espera junto a sus cinco hijas dentro en una de las casitas de colores. La hija mayor tiene 11 años; la más peque-

ña, ocho meses. Todas son un calco con estaturas en escalera. Los ricitos cortos de la bebé son ya cabellos ondulados y de color azabache en sus hermanas. Tamo y sus pequeñas vivían en un pueblito de Fez y entraron junto a su marido a Ceuta el pasado 30 de julio.

El fotógrafo que las retrata para este reportaje tiene también una imagen de la familia, con chalecos flotadores, en la entrada masiva. Se refugiaban desde entonces con unos vecinos. Habían permanecido a resguardo hasta que hace unos días el marido de Tamo fue devuelto a Marruecos por andar ebrio y montar jarana.

"Desde el día 30 de julio hasta hoy, en la barriada de El Príncipe ha habido una población flotante de migrantes muy grande", explica Ahmed Enfed-Dal, presidente de la Asociación de Vecinos. "Algunos han ido retornando a su país, otros han ido quedado aquí. Con la batida que se ha hecho en El Trampolín, también ha habido una creciente población de esos migrantes aquí en El Príncipe", añade el hombre, de 48 años y mediador social, que desde el inicio de la crisis se ha implicado mucho con los migrantes. "Yo soy de Ceuta, puro caballa", apostilla.

Ahmed y el resto de la población musulmana de la ciudad autónoma no obtuvieron la nacionalidad hasta los años 80, cuando



Tamo y sus cinco hijas paseaban ayer por las calles de El Príncipe, en Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

una ley del Gobierno de Felipe González regularizó su situación.

Fue entonces cuando El Príncipe, hoy con unos 12.000 habitantes, empezó a poblarse principalmente de ceutíes musulmanes. Las casitas de colores empezaron a levantarse también entre 1970 y 1980. Antes, las viviendas eran chabolas levantadas por obreros marroquíes dedicados a la construcción y a la pesca. Y años después, ya con las casitas de colores, se hizo con el título de uno de los barrios más peligrosos de España,

con el narcotráfico como telón de fondo. Muchos de sus vecinos ayudaron y se implicaron con los migrantes durante los días más duros tras la entrada masiva. Hay quien también los metió en casas patera para sacar dinero.

Cuando Ahmed camina por El Príncipe, decenas de menores se acercan al presidente de la Asociación de Vecinos para que les ayude. No paran de salir y salir menores no acompañados de todos lados. Y eso que el Gobierno de Ceuta tiene ya filiados a 2.827. Entre los recovecos de las sinuosas calles hay cobertizos con mantas, alguna caja a modo de cama y también excrementos. Ahmed colabora con los migrantes y asegura que no hay problemas con los vecinos. Aunque hay quien no está de acuerdo. "¡Estamos ya hartos!", exclama con vehemencia un censado del barrio.

En una de las esquinas está sentado Hamid, de 36 años. Tras más de dos meses y medio en el barrio, lleva semanas trabajando como chapuzas para uno de los vecinos. Asegura que cobra

30 euros al día. Hamid es ya casi uno más en El Príncipe, pero hay muchos que llegaron tras el desalojo de El Trampolín. Consientes de que muchos de los migrantes que estaban en la playa fueron trasladados hasta El Tarajal y luego retornaron a Marruecos, escaparon por la montaña y acabaron en distintas barriadas periféricas. Mohamed y Najib, de 30 y de 23 años, huyeron por ese motivo. Mohamed se instaló en un antiguo fuerte del barrio y Najib lleva tres noches durmiendo sobre la parte de la colina desnuda de El Príncipe. Quieren alcanzar la Península. Aunque no tienen ni idea de cómo.

El ministro Ángel Víctor Torres, al frente del mano único, reconoció ayer que hay migrantes que se resguardan en casas, barrios o en montes, como ocurre en El Príncipe. "La voluntad del Gobierno de España es que todo alore", apuntó Torres. La Moncloa prefiere no dar datos de cuántos permanecen en la calle. Como dato orientativo, la Cruz Roja da ahora en torno a 1.000 comidas cada día. En bosques como uno de los cercanos a la playa, se pueden ver restos de la comida que reparte la Cruz Roja entre los árboles. También mantas. Los militares patrullan la zona.

Fuentes gubernamentales aseguran que la fuerza de seguridad, una vez completados los desalojos de los campamentos, continuarán con operativos de menor escala para ir trasladando a las personas que permanecen en los barrios o en los montes hasta el paso fronterizo de El Tarajal y, como ocurrió con los desalojos, ahí darles la opción de entrar en un recurso de acogida o conminarlos a volver a Marruecos. Uno de esos 513 expulsados es el marido de Tamo y padre de las niñas. Las seis y sus cabellos azabache están ya en uno de los 10 recursos habilitados por el Gobierno. Fueron trasladadas gracias a la implicación de Ahmed.

El barrio, de mayoría musulmana, es uno de los más pobres de la ciudad autónoma

El marido de Tamo fue expulsado, pero ella y sus hijas reciben ayuda del Gobierno



La familia de Tamo, con chalecos flotadores, a su llegada a nado a Ceuta, el 30 de junio. J. S.



El Gobierno pospone la reunión con Argelia en vísperas de la visita del Rey a Ceuta y Melilla

El Ejecutivo aduce que la proximidad de las elecciones resta sentido a una cumbre con el rival regional de Marruecos

GUILLERMO ABRIL
JUAN CARLOS SANZ
Madrid / Rabat

El Gobierno español ha decidido posponer la reunión de alto nivel con Argelia, cuya celebración estaba prevista este mes en Madrid. Este foro, que reúne a miembros de los dos gobiernos, encabezados por los respectivos primeros ministros, no se celebraba desde 2018. Aunque no se había fijado una fecha definitiva, su reanudación fue pactada para octubre por el presidente argelino, Abdelmadjid Tebún, y el jefe del Gobierno español, Pedro Sánchez, durante la visita de este último a Argel en

julio, apenas 10 días antes de que estallara la crisis en Ceuta.

La suspensión, que ha sido adelantada por el diario *Público*, y confirmada por fuentes del Gobierno a EL PAÍS, llega en un momento diplomático sensible, a escasos días de que los Reyes visiten Ceuta y Melilla, un viaje que previsiblemente amenaza con despertar protestas de Marruecos. Rabat es el tercer vértice de un triángulo diplomático volátil: Argelia y Marruecos, sumidos en una rivalidad geopolítica histórica, rompieron relaciones en 2021.

Fuentes del Gobierno aducen que la proximidad de las elecciones restaba sentido a la reunión en estos momentos. Otra, también del Ejecutivo, añade que la crisis de Ceuta no ha ayudado precisamente a celebrar el encuentro. El foro no tenía por qué celebrarse en octubre, agrega esta última: de hecho, nunca se llegó a fijar una fecha definitiva. Solo se convino en que sería tras el verano, por lo que ahora, con las elecciones

ya en marcha, es mejor aplazarla hasta después de los comicios.

La cita era, en cualquier caso, muy esperada. Estaba previsto que esta VIII Reunión de Alto Nivel hispano-argelina trajera la definitiva normalización de las relaciones bilaterales y el relanzamiento de la cooperación entre ambos países, después de que los lazos entre Madrid y Argel entraran en barrena con la crisis diplomática que se abrió en marzo de 2022. El distanciamiento comenzó cuando el Gobierno español tomó partido por Marruecos en el conflicto del Sáhara Occidental abandonando su tradicional postura de neutralidad. Estas grietas en la relación impactaron en el comercio, que quedó casi en suspenso cuando Argelia bloqueó los pagos bancarios, con la única excepción del suministro de gas.

Argelia ha respondido con silencio oficial al aplazamiento de la reunión, aunque medios argelinos han abordado indirectamente la cuestión para desmentir la cancelación de una presunta visita del presidente Tebún a España, citando fuentes de la Administración.

El diario *Le Jeune Indépendant*, considerado próximo a la Presidencia de la República, recuerda que "no puede aplazarse una visita que no estaba prevista, que no figuraba en la agenda del presidente (...) y que no había sido planteada por ninguna de las partes". El mismo medio reconoce que "la reunión de alto nivel hispano-argentina debía llevarse

El encuentro buscaba relanzar la cooperación tras la crisis por el Sáhara

El país magrebí es el principal proveedor de gas y España, su segundo mejor cliente

a cabo en este periodo, sin fecha precisa", aunque "presidida por los primeros ministros de los dos países".

En su proceso de reconciliación diplomática, Argel y Madrid han obviado las menciones al conflicto del Sáhara en las declaraciones públicas. El Consejo de Seguridad de la ONU tiene previsto decidir a finales de este mes sobre el futuro de la Misión de Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (Minurso), que Marruecos desea dismantelar para reforzar el plan de autonomía bajo su soberanía del territorio de la antigua colonia española.

El pasado mes de julio, con la culminación del deshielo diplomático durante el viaje a Argel de Sánchez, los dos gobiernos acordaron aumentar el suministro de gas. Ambas partes consideran que es posible incrementar el flujo, tanto a través del gasoducto que une Almería con Argelia (Medgaz), con una capacidad excedente del 10% que se quiere aprove-

char, como mediante las compras de gas licuado, que se considera posible duplicar. La compañía estatal argentina Sonatrach (51% del capital) y la española Naturgy están vinculadas por contratos a largo plazo (hasta 2030) y son socias en la operación de Medgaz. Sonatrach mantiene, además, una participación histórica de un 4% en el capital de Naturgy.

El profesor de Economía Abderramán Mebtul, exdirector de estudios del Ministerio de Energía argelino y antiguo asesor de Sonatrach, recuerda que la "interdependencia energética constituye la columna vertebral de las relaciones entre España y Argelia" y ha sido el elemento clave que evitó una ruptura total entre ambos países durante la pasada crisis diplomática. Los suministros están garantizados a través del gasoducto Medgaz, precisa Mebtul en un intercambio de mensajes. El país magrebí fue en 2025 el principal proveedor español de gas y España es su segundo mejor cliente energético, solo por detrás de Italia.

Pero el presidente argelino ya destacó hace tres meses durante la visita de Sánchez que "el comercio entre España y Argelia está muy por debajo de su potencial". Argel considera que ambos países deben explorar oportunidades en los campos de las energías renovables y el hidrógeno verde, sin olvidar otros sectores como las nuevas tecnologías, la construcción, las obras públicas y la agricultura.



DESCUBRE MÁS



SER2



Beatriz Biedma, ayer, a su salida de la Audiencia Nacional. MATIAS CHIOFALO (EP)

La jueza Biedma narra una situación de “angustia” por las supuestas maniobras de Leire Díez

La magistrada, que declara como víctima, dice que no sabe si la exmilitante socialista participó en esas actuaciones

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La jueza Beatriz Biedma, que dirigió la investigación contra el hermano de Pedro Sánchez, relató ayer en la Audiencia Nacional que sintió una situación de “angustia”

al saber que existían maniobras en su contra, aunque añadió que desconoce si la exmilitante socialista Leire Díez se encontraba detrás.

Biedma, que declaró como perjudicada ayer en el llamado *caso Leire Díez*, defendió su personación en las pesquisas como víctima de la presunta “organización criminal” liderada por Leire Díez y por Santos Cerdán, ex secretario de Organización del PSOE, imputados por boicotear las causas que salpican al PSOE y al Gobierno. Estos supuestamente impulsaron denuncias contra la magistrada y recurrieron como

colaborador a un exjuez enfrentado a Biedma. Esta compareció ante el juez Santiago Pedraz, apenas unas horas después de que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil comunicase que un testigo, vinculado a un clan de narcos, había afirmado que la trama contactó con ellos y que querían “causar un daño físico” a la magistrada destinada en Badajoz.

Según explicaron fuentes jurídicas, Biedma describió dos episodios que le generaron alarma. El primero, que cuando fue a recoger a sus hijas al colegio, le dijeron que había estado allí su hermano, pero ella no tiene herma-

no. Y el segundo, que en otro sitio le comunicaron que su secretario había estado preguntando allí antes, pero ella dijo que tampoco tiene secretario.

La declaración de Biedma ha llegado rodeada de una enorme expectación. Ella instruyó la investigación que acabó con la condena de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, sentenciado en julio por la Audiencia de Badajoz a nueve años de inhabilitación por un delito de prevaricación por las presuntas irregularidades en su contratación en 2017 en la Diputación provincial.

El sumario del *caso Leire Díez* describe un supuesto doble plan urdido para boicotear esa y otras causas que perjudicaban al PSOE y al Ejecutivo: por un lado, el contacto con personas que pudieran facilitar información comprometida sobre agentes, jueces y fiscales que participaban en las pesquisas, para “erosionar” así su “credibilidad”; y, por otro, un intento de “propiciar” la apertura de “investigaciones internas” en la Guardia Civil para crear un “clima” de intimidación en los agentes de la UCO.

A este respecto, según subrayan fuentes jurídicas, Biedma narró ante Pedraz que los propios efectivos del instituto armado le comunicaron a ella que estaban sufriendo “presiones”. Sin embargo, la magistrada también remachó que no se vio influida por nadie y que sus resoluciones sobre la causa contra el hermano de Sánchez no se vieron afectadas.

Biedma apostilló que decidió que la UCO interviniese en las pesquisas porque la denuncia original citaba un informe de esa unidad. “Además, Badajoz es una ciudad pequeña, donde todos nos conocemos”, aseveró: “No quise encargarme la investigación a la Policía Nacional ni a la Guardia Civil local. En Badajoz, es raro quien no tiene un amigo en la Diputación”.

A finales de septiembre, Pedraz admitió la personación de Biedma como perjudicada de la trama. De momento, con el apoyo de la Fiscalía Anticorrupción, el juez de la Audiencia Nacional solo

ha atribuido un delito de calumnias a la trama por sus supuestas maniobras contra la magistrada de Badajoz. Pero el escenario se ha movido con el reciente informe entregado por la UCO sobre los contactos con un grupo de narcos.

La Guardia Civil ha introducido ese análisis *motu proprio*, después de interrogar a varios testigos. Según este documento policial, Cintia Rocho, alias *La Celsa*, a la que se vincula con el clan de Los Rocho, aseguró a los agentes que un presunto colaborador de Díez —el exjuez Luis José Sáenz de Tejada, expulsado de la carrera judicial tras ser condenado por violencia machista— mantuvo con ella contactos y le manifestó que la magistrada “era un puto grano en el culo y que había que eliminarla”. “A palos aprende el burro”, añadió Sáenz de Tejada, siempre según la declaración de Rocho.

En el escrito enviado para solicitar su personación, la magis-

La instructora expone que su trabajo no se vio influido, pese a las presiones

La UCO señaló que, según un testigo, un clan de narcos quería causarle “daño físico”

trada Beatriz Biedma subrayó que había tenido conocimiento de la “existencia de contactos promovidos” por la presunta trama de Leire Díez con “personas vinculadas a un conocido clan [del narcotráfico] asentado en la ciudad de Badajoz”, para actuar en su contra. La instructora, que insiste en que se pudo “poner” así “en peligro” hasta “su propia integridad física”, se apoyó también en una anotación hallada en una agenda atribuida a la exmilitante socialista, donde esta escribió el 25 de marzo de 2025: “Jueza de Badajoz. Celsa. Heroína o gitano”.

Anticorrupción ve indicios contra el PSOE en el ‘caso Díez’ pero pospone la decisión sobre su imputación

J. J. G.
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción ve indicios contra el PSOE en el *caso Leire Díez*, pero ha pospuesto pronunciarse sobre la imputación del partido como persona jurídica, según fuentes de la investigación. El ministerio público ha dado este paso en el tercer día de precampaña, después de que el PP planteara esta posibilidad el martes. Los populares, personados como acusación popular en el sumario, reclamaron al juez instructor Santiago Pedraz que dirigiera la investigación contra el partido del

Gobierno, al que señalan como beneficiario de las maniobras de la presunta trama encabezada por la exmilitante socialista Leire Díez y por Santos Cerdán, ex secretario de Organización de la formación. Pese a la posición de la Fiscalía, Pedraz tiene la opción de resolver ya la petición del PP.

Según recalcan fuentes jurídicas, Anticorrupción ha informado al juez de que considera que existen indicios, pero que resulta “prematura” la imputación del PSOE y que, antes de acordarlo, deben llevarse a cabo más averiguaciones pendientes; entre ellas, la declaración de Santos Cerdán.

La reclamación del PP ha acelerado todo. Apenas 24 horas después de que el presidente Sánchez llamase a las urnas, los populares solicitaron a la Audiencia Nacional que actuase contra el PSOE por cinco delitos: cohecho, tráfico de influencias, financiación ilegal, blanqueo y malversación. Los conservadores expusieron al juez que “todas” las “actuaciones delictivas” de la trama tenían por objetivo “proteger los intereses” de la formación de izquierdas, pero el magistrado decidió consultar con la Fiscalía antes de resolver sobre dicha iniciativa. Ahora, Pedraz ya tiene la

respuesta del ministerio público, que no se había pronunciado hasta este momento sobre una imputación del partido.

“Las actuaciones, indiciariamente delictivas, fueron promovidas desde la dirección del PSOE. Consta indiciariamente acreditado que Santos Cerdán puso todos los medios operativos y financieros del partido a disposición de la organización criminal que lideraba”, apostilla el escrito del PP enviado a la Audiencia Nacional para exigir la imputación. En dicho texto, los populares inciden en que, entre otros altos cargos de los socialistas, también se encuentra

investigada su gerente, Ana María Fuentes, por ayudar supuestamente a confeccionar documentos mendaces.

Para sostener su petición de imputar al PSOE como persona jurídica, el PP expuso que el partido se “benefició” de las actuaciones irregulares de la trama; y que, a su vez, no desplegó “medidas de control y vigilancia” suficientes para “prevenir la comisión de delitos en su seno”. “Todo cuanto acontecía respondía a la libre voluntad de Cerdán, que actuaba sin que existiera ningún tipo de órgano o mecanismo de control que lo fiscalizara o que restringiera su capacidad de actuación”, remachó el abogado de los populares, Henry Feltenstein. La formación encabezada por Sánchez siempre ha limitado toda la responsabilidad a su anterior secretario de Organización.



Vecinos de la barriada Guadalquivir de Coria del Río (Sevilla), el miércoles frente a la gasolinera que emite los gases tóxicos. PACO PUNTES

Los desacuerdos políticos estancan la limpieza de gases tóxicos en Coria del Río

La Junta y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se desentienden de la descontaminación del suelo, las aguas y el aire de la localidad sevillana

EVA SAIZ
Sevilla

Los 4.000 vecinos de la barriada Guadalquivir de Coria del Río (Sevilla, 31.292 habitantes) llevan casi una década soportando la emisión de gases tóxicos procedentes del suelo contaminado por hidrocarburos de una gasolinera cercana. Hasta 10 compuestos químicos, que en algunos casos habían "superado en más de 100 veces o más los niveles normativos tanto en suelos como en aguas subterráneas", según el informe que la Fiscalía de Medio Ambiente emitió en enero de 2024 en el que advertía de que esos vertidos habían provocado "un daño sustancial" en la calidad de las aguas subterráneas y de las superficiales del Guadalquivir. El Ayuntamiento de Coria acaba de autorizar el segundo proyecto para la descontaminación de los terrenos de la estación de servicio, pero la limpieza del río sigue estancada porque la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) y la Junta de Andalucía no se ponen de acuerdo sobre quién es la competente para acometerlas.

Los problemas no solo se extienden por tierra y agua. El aire que respiran los residentes de la barriada también está viciado,

tal y como reconoció el ministerio público en su escrito y como constatan cada día sus habitantes, y que se traduce en forma de enfermedades que van desde los mareos a la leucemia. El Gobierno autónomo se comprometió a medir la calidad ambiental, pero los resultados, que debían haberse presentado en mayo de este año, siguen sin hacerse públicos. La lentitud y la pugna entre administraciones son una constante en este drama que alimenta la convicción de los afectados sobre la desidia de las instituciones. "Nosotros estamos durmiendo en una cámara de gas mientras las administraciones no se ponen a trabajar para solucionar el problema", se queja Rogelia Gómez, presidenta de la asociación de vecinos afectados por los tóxicos.

El Ayuntamiento coriano, después de seis años de porfías administrativas y judiciales, ha dado luz verde al segundo proyecto de descontaminación de los suelos, después de que, tras la ejecución del primero en 2021 de manera voluntaria por la empresa titular de la gasolinera, Zamarrilla SL, la zona siguiera soportando "niveles de contaminación inaceptables, muy por encima de los límites fijados", de acuerdo con un informe de la Agencia de Medio

Ambiente, de 2024. La afección, sin embargo, llega a las aguas subterráneas y sobre la responsabilidad para su limpieza no se ponen de acuerdo ni la CHG ni la Junta, las dos administraciones competentes en materia de dominio hidráulico. Si no se desinfecta, la contaminación del suelo no desaparecerá, advierte Inerco, la entidad que ha redactado el nuevo proyecto de descontaminación.

Inerco, como ya constató la Fiscalía y el expediente con el que el Ayuntamiento declaró el suelo contaminado, en 2024, señala que "las concentraciones detectadas en las aguas subterráneas siguen presentando valores que superan las concentraciones de VGNR y VGI", en referencia al Valor Genérico de No Riesgo y al Valor Genérico de Intervención, que son los umbrales legales de concentración de sustancias contaminantes en las aguas subterráneas. La multinacional recalca que "la escasa movilización de la afección y el reducido caudal de las aguas subterráneas suponen un impedimento para que el sistema de remediación reduzca más las concentraciones residuales" en el interior de la gasolinera, por lo que "seguirán apareciendo".

Esta advertencia ha determinado al Ayuntamiento de Coria a

requerir tanto a la CHG como a la Junta a que actúen "dentro del ámbito de sus respectivas competencias y de forma coordinada" para "impedir la continuidad o extensión de la contaminación y garantizar la protección de las aguas subterráneas", según la resolución municipal que autoriza el segundo proyecto de descontaminación. "La situación descrita no puede prolongarse indefinidamente al amparo de una discrepancia acerca de la distribución de competencias", dice el texto.

Ambas entidades se pasan la responsabilidad. Fuentes de la CHG señalan que esa zona no es de dominio público terrestre, por lo que no tienen competencias para abordar la descontaminación y así se lo van a hacer saber al Ayuntamiento en el oficio que prepara.

La gasolinera asume el coste y la responsabilidad de la operación

"Unos días huele a gasoil, otros a butano. Es irrespirable", describe una vecina

Se trata de una respuesta similar a la de 2024, cuando el Consistorio declaró como zona contaminada el suelo de la gasolinera. Entonces, la entidad, dependiente del Gobierno central, emitió un informe en los mismos términos en los que señalaba a la Junta como la Administración con atribuciones sobre la limpieza.

Programas de seguimiento

Fuentes de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, por su parte, remiten al oficio que se emitió en noviembre de 2025 en el que se concluía que "corresponde a la CHG establecer los programas de seguimiento del estado de las aguas subterráneas y de transición dentro del ámbito territorial de la demarcación hidrográfica del Guadalquivir, sin perjuicio de las actuaciones que puedan corresponder a la Junta de Andalucía en materia de autorizaciones y control ambiental de actividades en el dominio público marítimo-terrestre". Los expertos del Gobierno autónomo ya dejaron claro que se desentendían de la descontaminación de las aguas subterráneas del Guadalquivir en la Comisión Parlamentaria para abordar el tema de los vertidos que se constituyó en la Cámara andaluza en septiembre de 2025, cuando el ejecutivo municipal preguntó por quién tenía las competencias.

Fue una resolución del juzgado de lo contencioso administrativo de Sevilla la que obligó en octubre de 2025 al Ayuntamiento de Coria a encargar un segundo proyecto de descontaminación a la propietaria del surtidor, que fue autorizado el 4 de septiembre. En este tiempo, el Consistorio ha puesto trabas, primero para activar la declaración de suelo contaminado, al entender que el primer plan de descontaminación era suficiente, y después para exigir el segundo, pese a que la Junta le había instado a ello. Finalmente, será de nuevo Zamarrilla la que asuma el coste y la responsabilidad de la limpieza mediante la "aplicación de un tratamiento *in situ* con oxidación química", que se realizará en cuatro campañas, espaciadas cada tres meses y que deberá contar con un programa de seguimiento de la calidad del suelo y de las aguas subterráneas, de acuerdo con la resolución dictada por el Consistorio el pasado 4 de septiembre. Esta segunda descontaminación se desarrollará a lo largo de los próximos dos años.

Mientras las administraciones se pasan la pelota de unas a otras, los vecinos siguen sin poder dormir por la intensidad de los olores. "Son muy cambiantes: unos días huele a gasoil, otros como a gas butano... Es irrespirable", describe Gómez. Los residentes llevan desde mayo de 2025 conviviendo con las estaciones de medición de la calidad del aire. Fuentes de la Consejería de Medio Ambiente indican que el informe no se ha cerrado y que, en cuanto se ultime, se presentará a la comisión parlamentaria.



Bloques de viviendas en Sevilla. PACO PUENTES

El decreto de vivienda frena los planes de los fondos de vender sus casas de alquiler

La prórroga de los arrendamientos dificulta los proyectos de negocio de los grandes inversores que compraron carteras para desprenderse de los activos uno a uno

ALFONSO SIMÓN
Madrid

Una de las consecuencias que tendrá la aprobación del primero de los dos nuevos decretos sobre vivienda que el Gobierno llevará a la Diputación Permanente del Congreso será romper la estrategia de negocio que habían iniciado desde hace meses los grandes propietarios de casas en alquiler. La prórroga automática por dos años de los arrendamientos en vigor hasta 2028, si el inquilino lo solicita, da al traste con los planes iniciados por los fondos respecto a su intención de desprenderse de carteras de inmuebles que se vayan quedando vacíos.

En los últimos meses, los grandes inversores han visto más interés en deshacerse una a una de las casas de alquiler de sus carteras que mantener arrendados esos inmuebles. Esto se debe principalmente a dos motivos: el mayor margen que obtienen con las ventas y, precisamente, el miedo a los cambios regulatorios que afectan al sector residencial. BNP Paribas Real Estate calculó hace unos meses, como publicó EL PAÍS, que en los próximos años saldrían a la venta minorista entre 35.000 y 40.000 viviendas de grandes propietarios que actualmente están

arrendadas, lo que significa alrededor del 25% del stock de pisos que tienen los fondos, según estas estimaciones. El negocio estaba claro: cada hogar que se quedase vacío al final del contrato, salía a la venta.

Sin embargo, en el sector inmobiliario se avisa de que esa fórmula ya no podrá ejecutarse tal como estaba pensada. "Los planes de negocio de estas privatizaciones se sustentan fundamentalmente sobre el vencimiento de los contratos de arrendamiento, que posibilitará la venta de la vivienda libre", explica el socio de la división inmobiliaria de una de las consultoras conocidas como *big four*. "Al introducir el real decreto, la facultad del inquilino de imponer una prórroga extraordinaria al propietario se retrasa la fecha en la que puede venderse la vivienda sin inquilino", añade.

Un consejero de una de las grandes plataformas de alquiler de capital extranjero detalla, a su vez, que estas ventas minoristas buscan dar márgenes de rentabilidad de alrededor del 15%. Reconoce, además, que el real decreto va a tener "un impacto" en estas transacciones debido a las prórrogas introducidas y la protección adicional a familias vulnerables.

Estos decretos surgen por el

interés del Gobierno en frenar los desahucios y aplicar nuevas políticas de vivienda tras el conocido desalojo del 23 de septiembre de Maricarmen Abascal, fallecida este miércoles en el hospital sin llegar a regresar a su casa, y que ha llevado también al Sindicato de Inquilinas junto a CC OO y UGT a convocar una huelga general para el 11 de noviembre. El viernes, los dos decretos iniciales del Ejecutivo fueron tumbados en el Congreso. El primero de ellos, el más amplio, recibió los votos en contra de PP, Vox y Juntos. El segundo también se encontró con la negativa de PNV. El Consejo de Ministros aprobó este martes una modificación de las normas con la intención de que la Diputación Permanente avale, al menos, el primero de ellos, ya que el bloque progresista solo necesita en ese órgano el voto favorable de PNV.

El primero de los decretos habla de la intención del Consejo de Ministros de garantizar el derecho a la vivienda recogida en la Constitución y "a establecer las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, así como para combatir la especulación".

El sector inmobiliario en público y en privado se muestra muy disconforme con los decretos, porque los responsables empre-

sariales alertan, bajo su punto de vista, de que van a desincentivar al capital privado para apoyar la expansión de la vivienda asequible y porque introduce inseguridad jurídica. "De momento, el mercado residencial en general sufrirá un parón debido a la confusión jurídica generada en los últimos días, añadido al posible cambio de Gobierno y la consiguiente nueva normativa que podría existir. Es momento de *wait and see* [esperar y ver]", opina Carlos López, consejero delegado de Catella. "Los grandes inversores reducirán el capital dedicado a la vivienda en alquiler, que derivarán hacia otro tipo de inversiones. No es una buena noticia teniendo en cuenta que según el Banco de España hace la falta la promoción de 750.000 nuevas

BNP Paribas calcula que en los próximos años se iban a ofertar hasta 40.000 pisos

Estas operaciones minoristas buscan márgenes de alrededor del 15%

viviendas para atender el déficit acumulado que existe en la actualidad", agrega.

"Este decreto es un nuevo paso para agravar el problema de la vivienda", coincide José Luis Miró, socio-presidente y fundador de Almar Consulting. "Se introducen nuevas barreras a la inversión y a la desinversión inmobiliaria, y puede ralentizar los procesos de venta individualizada de grandes carteras residenciales".

Refuerzo de derechos

Miró destaca que, principalmente, el refuerzo de los derechos de adquisición preferente de los arrendatarios, las restricciones a determinados compradores institucionales y las prórrogas extraordinarias de los contratos de alquiler es lo que más frena el modelo de venta minorista de los grandes inversores.

En el texto del primero de los decretos, precisamente, incide en que la regulación prevista busca la toma de medidas contra la consideración de la vivienda como un activo financiero, todo ello con una clara vinculación a la propuesta legislativa que está tramitando la UE en la Directiva de Vivienda Asequible. "Es extraordinariamente urgente y necesario poder adoptar regulaciones que permitan poner coto a la especulación de forma decidida, asegurando y garantizando que nuestras ciudades sean lo que verdaderamente deben ser: el hogar de los ciudadanos, y no un conjunto de activos financieros con los que únicamente obtener un rédito económico".

El decreto pone ahora en duda la viabilidad de la hoja de ruta de los fondos. El ejemplo más claro de esa línea de actuación es el traspaso de la sociedad Fidere por parte de Blackstone al fondo canadiense Brookfield, que tiene el objetivo de vender las 5.000 casas adquiridas y destinarlas al mercado minorista, en una operación cerrada en abril por 1.050 millones de euros. Entre esas casas se encuentran las 1.860 viviendas protegidas que Blackstone compró a la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) de Madrid por 128,5 millones en 2013.

Además de la de Fidere, últimamente se han conocido diversas grandes transacciones en esta actividad de la vivienda en alquiler, en las que el mercado espera que se privaticen en algunos casos, como la desinversión de Ares en Avalon, donde entró el fondo canadiense Hoop, o la transacción de Q-Living al fondo Carlyle. También se han producido movimientos similares de venta minorista por parte del fondo alemán Patrizia, el estadounidense Cerberus en su plataforma Macc, la gestora catalana Meridia (que compró en Madrid una promoción al fondo Hines) y la firma madrileña Azora, entre otras empresas. La mayor de estas plataformas, Testa (propiedad de Blackstone), también inició este año el plan de apostar por la venta minorista de su cartera de 8.300 alquileres.

La construcción de vivienda protegida marca su mejor semestre en 15 años

Las obras se aceleran con el inicio de la edificación de casi 14.000 casas entre enero y junio, un 70% más que hace un año

LAURA DELLE FEMMINE
LLUÍS PELLICER
Madrid / Barcelona

La construcción de vivienda protegida (VPO) se ha acelerado este 2026 hasta marcar su mejor primer semestre en 15 años: entre enero y junio se concedieron permisos para iniciar la edificación de 13.492 casas, un repunte del 70% con respecto a los seis primeros meses del año pasado y el mejor dato desde 2011. También ha cogido impulso en estos seis meses la calificación de VPO. La cifra de promociones terminadas se ha duplicado (11.270 unidades) en comparación con el mismo periodo del año pasado. Aun así, la instantánea que dibujan las estadísticas publicadas ayer por el Ministerio de Vivienda sigue siendo muy distinta a las de inicios de siglo, cuando el ritmo de edificación de nuevos inmuebles más que duplicaba el actual.

Una de las razones de la emergencia habitacional es el déficit de viviendas, que no para de incrementarse a lomos de una población que crece a su mayor ritmo desde el bum de principios de siglo y un parque inmobiliario residencial que no crece al mismo ritmo —una situación que también dispara los precios—. Según los últimos datos del Banco de España, esta carencia de oferta alcanzará el millón de casas en 2028. Los datos de VPO reflejan con elocuencia esta escasez. Antes de 2010 se calificaban unas 60.000 unidades protegidas por año —es decir, viviendas que se pueden entregar— y se empezaban aún más: 90.531

en 2008, la cifra más alta de la serie estadística que arranca justo ese año. Desde entonces, tanto la cifra de VPO terminada como de permisos concedidos empezó a bajar hasta tocar su mínimo en los peores años de la Gran Recesión.

En los últimos años la actividad ha rebotado, y aunque lo esté haciendo a un ritmo todavía demasiado lento para replicar las cifras alcanzadas a inicios de este siglo, este 2026 promete ser el mejor ejercicio en tres lustros para la VPO. El número de viviendas protegidas terminadas en el primer semestre es un 96% superior al del mismo periodo del año pasado, y el ministerio calcula que, de mantenerse la tendencia en lo que queda de curso, la construcción de nuevas promociones de VPO superará las 25.000 unidades en el ejercicio, un récord desde 2012.

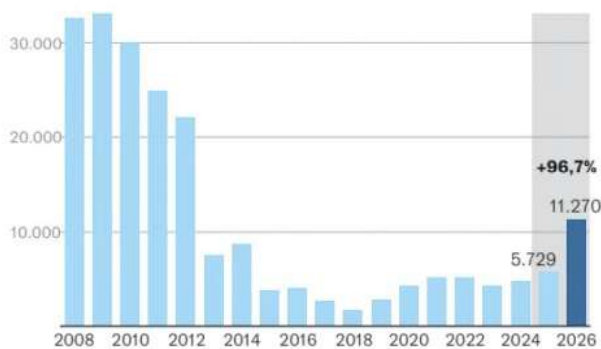
Casi la mitad de las nuevas VPO calificadas entre enero y junio se concentran en Cataluña (5.308, el 47% del total), con la provincia de Barcelona liderando la estadística (4.306 casas, cuatro veces más que el mismo periodo de 2025. Le sigue Madrid, con el 26% del total.

En esta maraña de datos, destaca la VPO para alquiler, que ha dado un salto: ya supone cerca de un 40% de toda la VPO que se termina, con especial concentración en Cataluña. Aunque al mirar a los permisos de lo que se empieza a construir, destaca un crecimiento del 35% en Madrid con respecto al año pasado. En tan solo seis meses, de enero a junio, se han terminado 4.908 casas para este uso —arrendamiento sin opción a compra, pues la construcción de viviendas con posibilidad de adquisición ha sido anecdótica en los últimos años—. La cifra supone un 18% más con respecto al acumulado en todo el año anterior y es el dato más alto de la serie estadística que en este caso arranca en 2014, cuando la actividad ya estaba decaída.

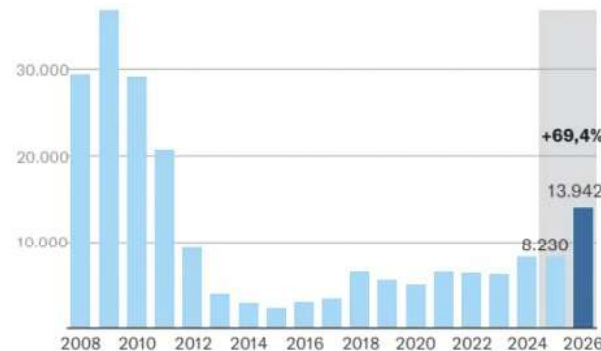
La vivienda protegida repunta en el primer semestre de 2026

Datos de enero a junio de cada año

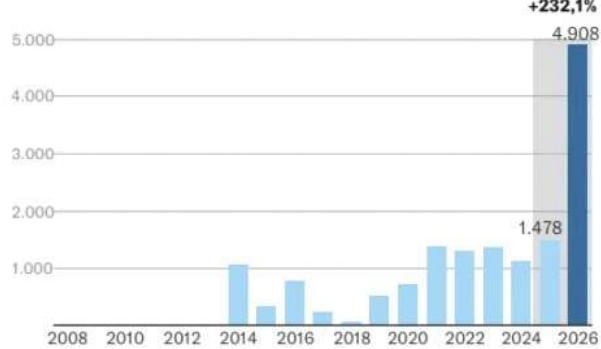
Viviendas protegidas terminadas



Viviendas protegidas con calificación provisional



Terminadas para alquiler sin opción a compra



Fuente: Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana

EL PAÍS

Seis de cada diez de estas casas están ubicadas en Cataluña (3.081), con Barcelona a la cabeza (2.382). La cifra supone un salto respecto al año anterior, cuando apenas se pudieron certificar 1.123 pisos protegidos en esa comunidad. Ese paso adelante se debe, según fuentes del Gobierno, a que

Los datos quedan lejos de los previos al estallido de la burbuja

do el país entre el 22 y el 30 de junio. Esto es, mucho antes del desahucio de Maricarmen Abascal y de que se presentasen los dos reales decretos que decayeron en el Congreso. A la pregunta de si en estos momentos la situación de la vivienda en España le preocupa mucho, bastante, poco o nada, el 51,6% de los encuestados respondió que "mucho", mientras que el 35,4% dicen que "bastante".

La suma de quienes han manifestado que "poco" o "nada" es del 11,7%, siendo mayoría los primeros (6,6%). Respecto a la afec-

Cataluña está empleando más fórmulas para obtener vivienda protegida. La primera pasa por construir más, lo cual se vio en las estadísticas del primer trimestre, que validaron que se habían terminado 3.070 VPO.

Pero el Gobierno catalán se está valiendo de otros dos instrumentos. El principal es el derecho de tanteo y retracto, es decir, la compra preferente de inmuebles para ampliar el parque público. Durante el primer semestre del año, de hecho, se formalizó una gran compra de 1.094 viviendas a InmoCaixa por casi 90 millones de euros que pasaron al parque público de vivienda protegida. Ahora, además, ha creado un nuevo fondo de emergencia, dotado con 25 millones, para hacerse con viviendas cuyos ocupantes estén en riesgo de ser desahuciados.

La tercera fórmula consiste en un sistema de créditos para cubrir el 20% que necesiten ciudadanos de hasta 40 años para la entrada de una VPO. Estos préstamos con interés del 0% se devuelven cuando ya se ha amortizado la hipoteca principal, y ya han llegado a 1.906 hogares en poco más de un año.

El Ministerio de Vivienda destaca el acelerón de la construcción de vivienda protegida para alquiler asequible, que ha superado la destinada a otros usos por primera vez en el primer semestre de este año. En una nota difundida ayer, también argumentó que la mejora en las cifras de VPO en los ejercicios recientes ha sido impulsada por los fondos del Plan de Recuperación, asegurando que el dinamismo se mantendrá en el futuro pese a que el mecanismo europeo finalice este año gracias a iniciativas y herramientas como el Plan Estatal de Vivienda 2026-2030, dotado con 7.000 millones, la actividad de la empresa estatal Casa 47 o el instrumento financiero España Crece.

"Los datos reflejan el gran impulso desplegado por el Gobierno en materia de vivienda", defiende el ministerio en su nota. Pero las cifras no son todavía suficientes para aplacar el descontento en la calle, en plena conmoción por la muerte de Maricarmen. Su desahucio, hace dos semanas en Madrid, prendió la mecha de unas históricas protestas en contra de la crisis de acceso a la vivienda, que siguen activas y han desembocado en un adelanto electoral y en la convocatoria de la primera huelga general en 14 años.

La crisis preocupa "bastante" o "mucho" a ocho de cada diez españoles

GORKA R. PÉREZ
Madrid

A ocho de cada diez españoles les preocupa "bastante" o "mucho" la situación de la vivienda en España en estos momentos; mientras que alrededor de un 40% consideran que la actual crisis les está

perjudicando. Del mismo modo, el 76,3% cree que el Estado tiene que intervenir el mercado "tanto como sea necesario" para garantizar el acceso a la vivienda. Estas son las principales conclusiones del Barómetro de Vivienda elaborado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y cuyos

resultados han sido publicados este jueves. Se trata del tercer estudio específico sobre esta materia en la historia del organismo.

El avance de resultados del estudio se extrae de un total de 6.019 entrevistas realizadas por el organismo sociológico en 1.243 municipios y 50 provincias de to-

tación particular de la crisis habitacional, una mayoría del 52,6% señalan que "ni le está perjudicando ni le está beneficiando"; pero un 41,6% indican que sí se están viendo damnificados por la situación.

Más de la mitad de la ciudadanía, el 58,5%, desconoce que son las comunidades autónomas quienes tienen mayores competencias en materia de vivienda. Según este barómetro, más de una cuarta parte cree que es el Estado (26,9%), al tiempo que un 44,5% reclaman que así sea.



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayer en Madrid. MARISCAL (EFE)

Díaz da tres semanas a los expertos para que fijen cuánto subir el SMI sin que pierda poder adquisitivo

Trabajo quiere elevar el SMI de 2027 antes de las elecciones generales y que al menos empate con la inflación

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Ministerio de Trabajo lleva varios años basando su posición sobre el salario mínimo interprofesional (SMI) en lo que le recomienda un grupo de expertos, formado por académicos, sin-

dicalistas y miembros del Ejecutivo. Para la subida de 2025, el ministerio presentó el informe elaborado por esos especialistas el 9 de enero de ese mismo año. Para la de 2026, lo hizo el 12 de diciembre de 2025. Esta vez, Yolanda Díaz quiere que el texto sea presentado mucho antes, como tarde en el puente de Todos los Santos, en unas tres semanas. Preguntada al respecto, desligó ese plazo de la convocatoria electoral, pero fuentes de su departamento sostienen que la intención es subir el SMI de 2027 antes del 29 de noviembre.

"La vida no se detiene porque

haya un proceso electoral", comentó Díaz, que insistió en que la convocatoria de la comisión de expertos no se ha anticipado por las elecciones. El año pasado, la primera reunión tuvo lugar un poco antes, el 1 de octubre. Si Trabajo decreta la subida del salario mínimo en octubre o noviembre, lo hará mucho antes que en los últimos años. Por norma general, venía haciéndolo en febrero en los últimos ejercicios. Es previsible que esa anticipación respecto al calendario habitual, condicionada por las elecciones, sea muy criticada por la derecha y las patronales.

Díaz consideró que la "guerra ilegal criminal en Irán está condicionando la coyuntura económica mundial, con impacto negativo en todo el mundo". Subrayó que ese conflicto ha contribuido a elevar la inflación hasta al 4,9%. Después ha vuelto a repetir a ese porcentaje y subrayó que la propuesta de los expertos debe contemplar "que el salario mínimo no pierda poder adquisitivo".

Preguntada sobre si el 4,9% es una cifra que respondería a esa exigencia, Díaz rechazó responder y ha dejado el tema en manos de los expertos. El año pasado, estos especialistas tomaron como referencia el último dato de inflación interanual, el 3,1%, en vez del promedio de los 12 meses previos (que habría sido un 2,7%).

La elección entre último dato de IPC o promedio anual es aún más importante este año porque la brecha es mayor, dado el acelerón de los últimos meses: ahora está en un 4,9%, pero el promedio del último año es del 3,3%. Las pensiones crecen conforme al IPC promedio, aunque a diferencia de lo que sucede con el SMI, ese cálculo sí se explicita en una ley.

Si el salario mínimo subiera un 4,9% pasaría de los 1.221 euros mensuales brutos en 14 pagas actuales a 1.281. Si crece un 3,3%, se elevaría hasta los 1.258 euros. Los expertos suelen recomendar dos cifras en función de distintos tipos de cálculo, y la que acaba prosperando en acuerdo con los sindicatos es la más alta.

La subida del año pasado fue de 37 euros mensuales, producto de un acuerdo entre el Trabajo, CC OO y UGT. Ese incremento fue rechazado por las patronales CEOE y Cepyme, como prácticamente todas las subidas impulsadas por Díaz desde que es ministra. La única que sí recibió el respaldo de las organizaciones empresariales fue la primera, cuando subió en 2020 de 900 a 950 euros.

Desde que Pedro Sánchez es presidente del Ejecutivo, el SMI ha crecido un 66%, de 736 a 1.221 euros. En el mismo periodo (has-

ta 2025) los precios han crecido un 23%, lo que implica una ganancia de poder adquisitivo del suelo salarial de unos 40 puntos.

"La historia del SMI en nuestro país es de éxito. Nadie discute lo positivo que ha sido. Es la mejor herramienta para combatir la pobreza laboral y una política feminista por excelencia", dijo Díaz.

El incremento del SMI se aprueba como un real decreto, sin necesidad de convalidación parlamentaria, así que el Ejecutivo podría aprobarlo en estos días sin necesidad de acudir a la Diputación Permanente.

El último acuerdo para subir el salario mínimo incluía una promesa del Gobierno a los sindicatos que va con mucho retraso: evitar por decreto que las empresas puedan absorber la subida del SMI con la eliminación de pluses salariales. Las centrales ya firmaron el anterior incremento condicionándolo a ello, pero

El último dato interanual del IPC marca un alza del 4,9%

"La vida no se detiene porque haya un proceso electoral", indica la ministra

el Ejecutivo insistió en que esta vez sí emprenderán este cambio y que lo harán por decreto, sin necesidad de que lo avale el Parlamento. Preguntada al respecto, Díaz dijo que ese cambio está en el "carril administrativo" para ser aprobado, sin precisar cuándo fructificará.

Las organizaciones sindicales esperan que, antes de los comicios, Díaz también traslade al *Boletín Oficial del Estado* el refuerzo del registro horario. Es más, le dan tanta importancia a estas modificaciones que han prometido que sin ellas no alcanzarán más acuerdos con el Gobierno.

Newsletter ESCAPARATE



CENTROS COMERCIALES CARREFOUR INFORMA A SUS CLIENTES QUE

En el folleto "PRECIO IMBATIBLE" vigente del 9 al 12 de octubre de 2026, se anuncia en la página 5, papel higiénico SCOTTEX Megarrollo Pack 36 rollos a 12,25 euros y te llevas 6,13 euros, siendo su precio correcto 24,50 euros y te llevas 12,25 euros.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudiéramos ocasionarles.

Muchas gracias

La riqueza de las familias crece el 13% hasta un máximo de 2,81 billones

DENISSE LÓPEZ
Madrid

La riqueza financiera neta de los hogares españoles alcanzó un nuevo máximo histórico en el segundo trimestre de 2026. El patrimonio que queda una vez descontadas las deudas llegó a 2,813 billones de euros, un 13% más que en el mismo periodo de hace un año. El volumen equivalente al 161,8% del Producto Interior Bruto (PIB) y se sitúa muy por encima del promedio registrado

desde 2022 (equivalente al 150%), que marcó un punto de inflexión debido a la crisis inflacionaria y el incremento de los tipos de interés. Esta es una de las principales conclusiones que se extraen de las Cuentas financieras de la economía española, publicadas ayer por el Banco de España.

El aumento del patrimonio no responde tanto a que las familias hayan acumulado más efectivo en sus cuentas, sino a que se han revalorizado en el mercado las inversiones que ya tenían. En

total, los activos financieros brutos de los hogares —como pueden ser los depósitos, efectivo, fondos de inversión y seguros— aumentaron en 345.000 millones de euros en los últimos 12 meses, hasta situarse en el 209,7% del PIB. La subida estuvo impulsada por la favorable evolución de los fondos de inversión y de las participaciones en empresas.

A esta revalorización se suma la entrada de dinero nuevo. Y es que durante los últimos cuatro trimestres, las familias han destinado más de 100.000 millones de euros (casi un 6% del PIB) a contratar depósitos, fondos de inversión, seguros y planes de pensiones. Los datos del Banco de España reflejan que se trata de un ritmo muy superior al promedio registrado en los últimos años.

La mejora patrimonial ha

venido acompañada de una reducción del peso de la deuda. Para el segundo trimestre, los pasivos de los hogares equivalían a menos del 42% del PIB, la ratio más baja en toda la serie histórica que empieza en 1999. En las empresas, el endeudamiento descendió hasta el 61,9% del PIB, también un mínimo, aunque en este caso desde 2001. En cualquier caso, la caída de las ratios no implica que las deudas hayan disminuido en términos absolutos. Al contrario, a cierre de junio los hogares debían 729.000 millones de euros, 11.000 millones más que hace un año. En el caso de las empresas, el saldo pasó de 1.055 billones a 1.077 billones de euros. La caída porcentual se explica porque el PIB ha crecido más deprisa que estos pasivos, reduciendo su peso relativo.

La UE urge a bajar los impuestos a la electricidad para hacerla más atractiva

El Consejo Europeo y la Eurocámara quieren acelerar el abandono de los combustibles fósiles

MARÍA R. SAHUQUILLO
IGNACIO FARIZA
Bruselas / Madrid

La Unión Europea se prepara para gestionar un creciente estrangulamiento en sus redes eléctricas en un momento en que la electrificación industrial y el auge de los centros de datos disparan la demanda. Una propuesta de regulación del Consejo Europeo y de la Eurocámara advierte de una posible "escasez observada o prevista" en los puntos de conexión y abre la puerta a que los reguladores establezcan prioridades sobre quién puede conectarse cuando no haya capacidad suficiente. También llama a rebajar la fiscalidad de la electricidad para que sea menor que la del gas y los carburantes, un paso clave para acelerar una electrificación hoy más urgente que nunca.

La segunda gran tormenta energética en un lustro es algo más que una llamada de atención para Europa, que depende casi íntegramente del exterior para saciar su adicción a los combustibles fósiles. Hoy, a diferencia de en las dos icónicas crisis de los años setenta, hay salida a esa dependencia: el 75% de la demanda energética actual puede electrificarse con tecnologías disponibles, según los últimos cálculos de la Universidad de Oxford. Para ello, sin embargo, hace falta liberarse de inercias y ataduras mentales. Y dar un paso al frente con medidas de acompañamiento económico.

Ese último flanco es el que quieren atacar los Veintisiete. La propuesta mantiene el principio de que la electricidad no debe soportar una fiscalidad superior a la de los combustibles —en particular el gas—. Permitirá revisar cómo se calculan los peajes de red. Y plantea que los Estados puedan asumir con fondos públicos una parte de los costes de determinados usuarios.

Hoy, con los precios de los hidrocarburos disparados por la concatenación de guerras en Ucrania y en Oriente Próximo, la brecha es enorme: quienes tienen un coche eléctrico o han instalado una aerotermia bien saben del ahorro que supone. En condiciones normales, sin embargo, esa brecha se cierra; en gran medida

por un diseño de la fiscalidad en muchos países que, lejos de acompañar, lastra la electrificación.

"El ritmo de electrificación está intrínsecamente ligado al coste de la electricidad, que a su vez depende no solo de los cargos de red, sino también de los impuestos que gravan las facturas eléctricas", se lee en el texto, que han examinado esta semana las capitales. "Los Estados miembros deben garantizar que la electricidad reciba un tratamiento fiscal más favorable que el gas natural, proporcionando así una señal de precios que impulse la electrificación de la Unión". La transición "se ve obstaculizada allí donde los marcos fiscales nacionales siguen favoreciendo a los combustibles fósiles frente a la electricidad", incide el documento. Un diseño fiscal que, en fin, "desincentiva el cambio hacia soluciones energéticas de menor coste, renovables y bajas en carbono".

Pese a su enorme potencial renovable, con costes de generación mucho más bajos que en la mayor parte del continente, en España el esquema tributario no es favorable para la electrificación masiva de los usos finales. Pese a algunos pasos recientes —estructurales, como la eliminación paulatina del impuesto a la producción eléctrica (7%); o coyunturales, como la rebaja temporal del IVA—, la fiscalidad penaliza mucho menos a los carburantes, caros, contaminantes y procedentes del exterior, que en la mayoría de países del centro y el norte de Europa.

"Si queremos que familias y empresas sustituyan los combustibles fósiles por electricidad, la señal fiscal debe acompañar ese esfuerzo", incide, en conversación con este diario, el eurodiputado socialista Nicolás González Casares. "No tiene sentido pedir que se electrifique la economía mientras la fiscalidad penaliza esa decisión", añade.

El otro gran problema para los altos precios de la electricidad está en el diseño de los mercados eléctricos europeos. El para muchos sacrosanto sistema marginalista, en el que el último kilovatio hora que se consume marca el precio mayorista de la luz, ha incentivado durante años la entrada de renovables. Sin embargo, en tiempos convulsos como los actuales, el estirón del gas se está contagiando a todos los rincones del mercado, disparando los precios en todas las franjas horarias salvo en las solares.

Otra de las cuestiones clave es cómo repartir una infraestructura cuya capacidad puede no ser su-



Tendido eléctrico a las afueras de Sevilla. PACO PUENTES

ficiente para atender simultáneamente todas las nuevas demandas. La UE quiere permitir que los reguladores adopten medidas para evitar peticiones especulativas de conexión, exigir que los proyectos tengan un grado suficiente de madurez y establecer prioridades entre categorías de usuarios.

La propuesta de regulación menciona expresamente a hogares, pymes, servicios públicos y sociales, comunidades energéticas, centros de datos, industrias electrointensivas y transporte. Los criterios deberán ser objetivos, transparentes y no discriminatorios y podrán tener en cuenta el impacto de cada proyecto sobre la congestión, así como costes y beneficios económicos, ambientales, de seguridad y sociales, dice el texto.

El cambio es especialmente relevante para España por la carrera para atraer centros de datos. En este país, remarca González Casares, hay solicitudes de acceso a la red por unos 22 gigavatios (GW) para estas instalaciones, aunque solo alrededor de tres corresponderían a proyectos considerados suficientemente sólidos para ejecutarse antes de 2030.

Solange Pessoa

Del día o de la noche

Centro Botín, Santander
10.10.2026—28.03.2027

CENTRO
BOTÍN
CENTRE

FUNDACIÓN
BOTÍN

Entradas a la exposición en centrobotin.org

La estadística del IRPF por códigos postales registra una renta media bruta de 235.000 euros en La Moraleja (Madrid) y 11.500 euros en Torreblanca (Sevilla)

Una brecha de 220.000 euros entre barrios

PABLO SEMPERE
YOLANDA CLEMENTE POMEDA
Madrid

La brecha territorial de ingresos en España registra diferencias cada vez más abultadas entre unos barrios y otros, alcanzando una distancia que supera ya los 220.000 euros de renta bruta al año por declarante entre el distrito más rico y el más pobre del país. En la cúspide de la clasificación, como viene siendo habitual desde hace tiempo, se sitúa La Moraleja, en el municipio madrileño de Alcobendas. Para llegar al extremo contrario hay que viajar más de 500 kilómetros, hasta llegar al este de la periferia sevillana.

La estadística de declarantes del IRPF en los mayores municipios por código postal, publicada ayer por la Agencia Tributaria con datos relativos a 2024, muestra que la urbanización de lujo por excelencia de España registró una renta media bruta de 235.556 euros por declarante del impuesto sobre la renta, frente a los 196.429 euros contabilizados el año anterior, lo que supone un crecimiento del 20%. Es la más alta de toda España con diferencia. En el polo opuesto, el barrio de Torreblanca, a las afueras de Sevilla, ocupa la posición más baja con una renta media per cápita de 11.560 euros en 2024, tras experimentar una modesta variación del 2% respecto a los 11.354 euros registrados un año antes. De este modo, la diferencia entre la zona de mayor y menor nivel económico roza los 224.000 euros brutos.

La estadística que ofrece la Agencia Tributaria desagrega a nivel de barrio las declaraciones del IRPF, por lo que muestra todas las tipologías de renta que ingresan los contribuyentes cada año. En la mayoría de los casos, la principal fuente es el salario, al que suman las rentas del capital (inversiones, alquileres y otros rendimientos), las rentas provenientes de actividades económicas y las ganancias patrimoniales netas. En los distritos más acaudalados, sin embargo, el peso del trabajo es mucho menor y ganan protagonismo las plusvalías, las rentas empresariales y la inversión.

En el grupo que encabeza La Moraleja destacan otros códigos postales privilegiados como Ciudadcampo y Fuente del Fresno, ambos en San Sebastián de los Reyes, Madrid. El primero alcanza los 145.046 euros (un aumento anual del 19%) y el segundo se mueve en los 139.369 euros (un alza del 9%). En Cataluña figuran de forma prominente los barrios barceloneses de Muntaner, con 127.182 euros (una subida

La renta por barrios de las ciudades

En ciudades con más de 200.000 habitantes, más de 100.000 declaraciones o con una renta bruta mayor a 2.200 millones

		Renta media		Composición de la renta			
		En 2024	Var. (%)	Trabajo	Capital	Act. eco.	Patrim.
Los más ricos							
La Moraleja	Alcobendas	235.556	+19,9	50%	25%	10%	13%
Ciudadcampo	S. Sebastián de los R.	145.046	+19,0	51%	18%	18%	10%
Fuente del Fresno	S. Sebastián de los R.	139.369	+28,6	52%	26%	9%	10%
Muntaner	Barcelona	127.182	+19,2	41%	27%	11%	20%
Pedralbes-Sarriá	Barcelona	123.886	+18,0	45%	25%	10%	18%
Vallvidrera	Barcelona	121.490	+13,0	47%	27%	12%	12%
Ciudad Vieja	A Coruña	117.970	+121,1	31%	63%	3%	2%
Aravaca	Madrid	117.360	+12,9	57%	19%	12%	10%
Salamanca-Goya	Madrid	116.978	+12,8	43%	30%	10%	15%
Los más pobres							
Torreblanca	Sevilla	11.560	+1,8	76%	0%	2%	0%
Nou Alacant	Alicante	17.506	+3,8	71%	4%	9%	3%
Cortijos de Marín	Roquetas de Mar	17.632	+2,5	73%	3%	17%	1%
Carrús	Elche	18.207	+3,0	83%	3%	5%	2%
Sector Sur	Córdoba	19.711	+1,4	84%	2%	5%	2%
Ciudad Jardín	Alicante	19.813	+4,3	81%	3%	6%	2%
Norte-Beiro	Granada	20.214	+2,3	79%	4%	5%	2%
Santa Engracia	Badajoz	20.353	+2,9	83%	2%	5%	1%
San Isidro	Jerez de la Fr.	20.603	--	84%	2%	4%	3%

Fuente: Agencia Tributaria.

EL PAÍS



Entrada a La Moraleja, en el norte de Madrid. JESÚS HELLÍN (EP)

del 19%), y Pedralbes-Sarriá, con 123.886 euros (un crecimiento del 18%). En la capital también destacan Aravaca, con 117.360 euros, y Salamanca-Goya, con 116.978 euros. En toda España, excluyendo al País Vasco y Navarra por contar con sistemas fiscales propios, un total de 13 códigos postales registran unos ingresos medios superiores a los 100.000 euros anuales.

Por su parte, en el tramo inferior de la clasificación, acompañan a Torreblanca áreas como

Nou Alacant, en Alicante; Cortijos de Marín, en Roquetas de Mar (Almería); Carrús-Plaza de Barcelona, en Elche; el Sector Sur-Polígono del Guadalquivir, en Córdoba; y Ciudad Jardín, también en Alicante. En todos estos códigos postales, la renta bruta de cada declaración se situó por debajo de los 20.000 euros.

Uno de los aspectos más llamativos que refleja la estadística es el fuerte repunte de la renta media declarada en algunos códigos

postales de Murcia y A Coruña. El incremento de mayor magnitud de toda España se registra en la pedanía de Santa Cruz en Murcia, donde la renta media se disparó un 258% de un ejercicio a otro, pasando de 25.157 euros en 2023 a 90.057 euros en 2024. Un fenómeno similar, aunque con una intensidad menor, se observó en el código postal de Ciudad Vieja-Centro, en A Coruña, donde los ingresos medios experimentaron un aumento del 121%, saltando

de los 53.354 a los 117.970 euros y situando a este enclave gallego de forma directa entre las zonas con mayor renta de todo el país.

En España, por norma general, la inmensa mayoría de los contribuyentes del IRPF recibe el grueso de sus ingresos a través de los salarios o las pensiones. Los dos conceptos tributan en el impuesto como rentas del trabajo, por lo que, en la mayor parte de los códigos postales, esta categoría suele representar la principal fuente económica de los hogares, con una proporción que ronda el 78%. El resto del pastel se reparte entre las rentas del capital (7,8%), las actividades económicas (6,5%), las ganancias patrimoniales (4%) y las rentas exentas (3,7%), conformadas por prestaciones como la de maternidad y paternidad, las indemnizaciones por despido o las ayudas por dependencia.

Contrastes

Sin embargo, este dibujo cambia por completo en los barrios más pudientes, donde el peso del salario y las pensiones se desploma. En La Moraleja, Ciudadcampo o Fuente del Fresno, por ejemplo, las rentas del trabajo suponen algo más del 50% de los ingresos de los contribuyentes, mientras que la otra mitad está compuesta eminentemente por las inversiones, las plusvalías o las rentas empresariales.

En Muntaner, Pedralbes-Sarriá y Vallvidrera-Tibidabo i Les Planes, los tres en Barcelona, el peso del trabajo es mucho menor y cae por debajo del 50%. En consecuencia, el protagonismo del capital, las actividades económicas y las ganancias patrimoniales se dispara. En la ciudad vieja de A Coruña, condicionada en esta edición por alguna operación insólita que ha disparado la renta, la mayor parte de los ingresos vienen del capital, en un 63%. Algo parecido sucede en la pedanía murciana de Santa Cruz, una zona de huerta y campo, donde un 66% de los rendimientos se explican por las ganancias patrimoniales.

La imagen se invierte en el barrio sevillano de Torreblanca, que refleja la realidad de los códigos postales más humildes de España. Allí, un 76% de la renta se explica por el salario o la pensión. El capital y las ganancias patrimoniales tienen un peso del 0% y las actividades económicas, uno del 2%. El otro 22% se explica por las rentas exentas.

La selección de municipios para los que la Agencia Tributaria tiene datos se basa en tres criterios, de los que debe cumplirse al menos uno. Por un lado, explica el organismo dependiente de Hacienda, un tamaño superior a los 200.000 habitantes, según el censo. Por otro, un tamaño fiscal de al menos 100.000 declaraciones de IRPF. Por último, una renta bruta total agregada superior a los 2.200 millones de euros. En la mayoría de los casos, los tres criterios se cumplen simultáneamente, pero hay unos pocos supuestos en los que es válido solo alguno de ellos.



Valdis Dombrovskis (izquierda), con Carlos Cuerpo en Bruselas, el 10 de marzo de 2025. O. HOSLET (EFE)

Bruselas exige contención en el gasto ante la presión del mercado sobre la deuda soberana

Dombrovskis reclama al Eurogrupo "actuar con prudencia" frente al aumento de intereses

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Las cuentas públicas europeas vuelven a afrontar una encrucijada difícil: de esas en la que se les pide soplar y sorber al mismo tiempo. Por un lado, tienen que encarar la respuesta a una crisis energética que empezó en marzo y que amenaza con convertirse en una crisis de precios; por otro, deben afrontar la presión de los mercados que están encareciendo la deuda soberana, sobre todo, la francesa. Y atendiendo más a esta última brújula, y con un pasivo que en la zona euro se acerca al 90% del PIB, la Comisión Europea ha llamado a los Gobiernos a la "prudencia fiscal", en palabras del comisario de Economía, Valdis Dombrovskis. Es decir, contención en el gasto.

"En las últimas semanas, hemos observado un aumento de los intereses en los mercados mundiales de deuda soberana y un incremento de los diferenciales dentro de la zona del euro [en referencia a la prima de riesgo]. Es necesario actuar con prudencia fiscal", señaló el letón al acabar la reunión del Eurogrupo, órgano que agrupa a los ministros de Finanzas de la zona euro.

Sus palabras iban dirigidas especialmente a dos capitales, Ro-

ma y Atenas. Los primeros ministros de Italia, Giorgia Meloni, y de Grecia, Kiriákos Mitsotakis, han enviado sendas cartas a Bruselas reclamando más flexibilidad fiscal a la Comisión para aumentar su gasto. Su lógica es que la inflación ha elevado sus ingresos. En cambio, las normas aprobadas hace menos de tres años se basan en la evolución del gasto público neto (del que se eliminan el pago de la deuda y desembolsos extraordinarios) y, por tanto, están limitados por ese corsé.

Los argumentos de las misivas enviadas a la Comisión no han convencido a Dombrovskis: "Las presiones inflacionistas al alza ya se tienen en cuenta a la hora de valorar el cumplimiento de los objetivos presupuestarios por parte de los Estados miembros", recordó. Además, añadió que no se puede "introducir nuevas flexibilidades presupuestarias constantemente" porque eso podría comprometer "la credibilidad del compromiso con la sostenibilidad presupuestaria".

En la misma línea, aunque con más matices dado su doble papel,

El pasivo en la zona euro se acerca actualmente al 90% del PIB

Las advertencias van dirigidas especialmente a Roma y Atenas

habló el presidente del Eurogrupo, Kiriakos Pierrakakis, que a su vez es ministro de Finanzas en Grecia: "Nos enfrentamos a un delicado equilibrio. Debemos apoyar la actividad económica sin poner en peligro la estabilidad, y debemos financiar las necesidades del futuro sin comprometer nuestra credibilidad". También él ha utilizado la expresión "prudencia fiscal".

A la hora de interpretar las palabras del comisario de Economía, hay que tener presentes las decisiones adoptadas desde que se aprobó la última reforma de las reglas fiscales. El año pasado se adoptó una excepción para aumentar el gasto en defensa y seguridad, y esta primavera se ha hecho lo propio para medidas temporales de respuesta a la crisis energética. Las excepciones ante circunstancias sobrevenidas están contempladas en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento, y pese a ello Dombrovskis ya fue reticente a aprobar la última. Ahora, apenas unos meses después, llegan nuevas demandas.

Además, las reclamaciones de Italia y Grecia coinciden con un momento en que la precaria situación fiscal de Francia está teniendo un castigo en los mercados. Los inversores han elevado el precio que tiene que pagar el tesoro francés por endeudarse: su bono a 10 años roza el 5%, una rentabilidad no vista desde 2002. Y Francia es un país muy grande en la UE, lo que implica un riesgo de arrastrar los títulos de otros de los países que tienen un pasivo abultado.

La china Anta Sports completa la compra de 29% de Puma

EFE
Pekín

La empresa china Anta Sports, especializada en equipamiento deportivo, anunció que había completado la adquisición del 29,06% del capital de Puma que estaba en manos de Artémis, la sociedad de inversión de la familia Pinault, por 1.505,5 millones de euros (unos 1.686 millones de dólares) en efectivo, convirtiéndose de este modo en el mayor accionista de la firma alemana.

La operación supone un nuevo paso en la estrategia de expansión internacional de Anta Sports y refuerza su posicionamiento en el mercado global del equipamiento deportivo. El grupo destacó que la inversión encaja en su modelo de crecimiento basado en una cartera

multimarca y permitirá aprovechar su experiencia en gestión, venta minorista e integración de recursos a escala internacional.

En un comunicado publicado en su página web, la compañía asiática indicó que esta inversión refuerza el perfil internacional, el alcance y la competitividad del grupo Anta en el mercado de artículos deportivos. "Puma cuenta con un rico legado y un sólido valor de marca; confiamos en su equipo directivo y apoyamos la transformación estratégica que está en marcha", afirmó Ding Shizhong, presidente del consejo de administración de Anta Sports, en declaraciones recogidas por el comunicado. "Como accionista a largo plazo, esperamos compartir nuestra experiencia y nuestras capacidades", agregó.

Las Bolsas

↓	↓	↓	↓	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,99%	-0,87%	-0,16%	-1,18%	+0,10%	-1,42%
VAR. EN EL DÍA					
18.928,90	6.126,73	10.441,60	24.806,97	51.231,64	69.042,11
INDICE					
+9,37%	+5,79%	+5,14%	+1,29%	+5,89%	+37,15%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%		MAX.	MIN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	209,4	-2,2	-1,04	212,2	207,2	16,91	13,82
ACCIONA ENERGÍA	21,22	-0,3	-1,39	21,52	21,04	-12,73	-3,93
ACERINX	16,52	-0,16	-0,96	16,62	16,22	33,44	31,75
ACS	92	-0,95	-1,02	93,5	90,8	30,73	9,55
AENA	24,6	-0,76	-3	25,2	24,5	12,81	6,47
AMADEUS	51,28	-0,56	-1,08	52,14	51,14	-25,02	-17,5
ARCELORMITTAL	54,22	-1,4	-2,52	55	53,18	57,56	42,36
BANCO SABADELL	3,514	-0,072	-2,01	3,57	3,513	8,4	6,57
BANCO SANTANDER	11,91	-0,35	-2,85	12,128	11,89	39,92	21,75
BANKINTER	15,1	-0,22	-1,44	15,335	15,05	13,48	8,23
BBVA	23,02	-0,41	-1,75	23,32	22,77	43,22	16,86
CAIXABANK	11,885	-0,04	-0,34	12,015	11,7	31,48	14,17
CELLNEX TELECOM	22,58	-0,27	-1,18	22,91	22,55	-22,57	-16,7
COLONIAL	4,822	-0,062	-1,27	4,874	4,808	-9,97	-10,63
ENAGÁS	16,53	0,29	1,79	16,64	16,31	21,38	23,5
ENDESA	42,64	0,77	1,84	42,64	41,77	49,96	36,7
FERROVIAL	44,3	-0,72	-1,6	44,92	44,2	-13,29	-18,65
FLUIDRA	17	-0,15	-0,87	17,17	16,91	-27,88	-25,95
GRIFOLS	9,684	-0,264	-2,65	9,924	9,684	-19,29	-7,03
IAG	4,951	-0,165	-3,23	5,08	4,931	10,78	7,73
IBERDROLA	21,11	0,18	0,86	21,3	20,89	27,47	13,35
INDITEX	52,84	-0,5	-0,94	53,28	52,06	10,96	-5,32
INDRA SISTEMAS	58,32	-0,42	-0,72	59,5	57,66	44,18	21,01
LOGISTA	34,92	0,34	0,98	34,96	34,48	18,51	14,81
MAPFRE	4,222	-0,018	-0,42	4,258	4,19	2,22	-0,98
MERLIN PROP.	12,08	-0,16	-1,31	12,25	12,01	-8,31	-1,53
NATURGY	29,9	0,38	1,29	30,04	29,4	13,71	13,89
PUIG BRANDS	18,04	-0,12	-0,66	18,05	17,88	26,82	22,13
REDEIA	14,7	0,06	0,41	14,8	14,55	-9,74	-3,49
REPSOL	30,09	1,45	5,06	30,16	28,86	92,21	79,84
ROVI	58,15	-0,85	-1,44	59,15	58,05	0,34	-7,09
SACYR	3,878	-0,068	-1,72	3,91	3,832	6,94	2,07
SOLARIA	15,79	-0,315	-1,96	16,225	15,79	16,32	-11,27
TELEFÓNICA	3,409	-0,017	-0,5	3,443	3,409	-21,31	-1,92
UNICAJA BANCO	3,21	-0,07	-2,13	3,268	3,21	38,87	18,07



Fachada del colegio Alborada, en una imagen tomada de su web.

Un juzgado investiga a tres maestras de Madrid por maltratar a bebés

Dos compañeras de la principal investigada fueron a la policía tras denunciar los hechos internamente y no ver ninguna reacción por parte del colegio Alborada

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Un juzgado investiga a una maestra de infantil y a dos directivas del colegio concertado Alborada, situado en Alcalá de Henares (Madrid), por el presunto maltrato de la docente a los bebés que estaban a su cargo el curso pasado, y por la falta de reacción durante meses de las responsables escolares, pese a las advertencias que recibieron de otras trabajadoras del centro.

Entre las agresiones que se atribuyen a la educadora, Elena F., figuran golpes en la cabeza y la boca a los niños, que tenían entre pocos meses y un año, zarandeos muy bruscos, burlas mientras lloraban y, especialmente, que supuestamente les llenaba la boca de comida y "les tapaba la nariz, forzándoles de forma muy agresiva" a tragar. Una práctica que, según los testigos, en ocasiones los hacía vomitar y los ponía al borde del atragantamiento. En el mismo colegio, vinculado al Opus Dei y que pertenece a la Red Educativa Arenales, un cuidador de comedor fue detenido en mayo de 2025 acusado de abusos sexuales a niños del segundo ciclo de Infantil, de 3 a 6 años.

La denuncia de maltrato contra la maestra se apoya en un audio y un video grabados a escondidas por otras docentes e incor-

porados a la investigación, que ha podido escuchar y visionar EL PAÍS y que apuntalan los testimonios. El procedimiento judicial, iniciado después de que la policía observara indicios de criminalidad, se ha abierto por supuestos delitos de torturas, contra la integridad moral y tratos degradantes. Elena F. ha declinado ofrecer su punto de vista para esta información, y su abogada se ha limitado a afirmar que los hechos que se le atribuyen "no son ciertos". Este periódico ha pedido también su versión de los hechos a las otras dos investigadas, pero no ha obtenido respuesta.

El director del colegio, David Arranz, afirma, por su parte, que en cuanto "el centro supo que podía haber unos presuntos malos tratos" por parte de la educadora, "se procedió a su inmediato despido para proteger a los menores". No es eso, sin embargo, lo que figura en la denuncia original que dio pie a la investigación. Según la misma, la primera educadora que alertó de la situación a las responsables del área de infantil del colegio lo hizo en febrero y acompañó su aviso del audio. En la grabación se escucha un golpe seco seguido del llanto agudo de un niño y de la que parece ser la voz de la principal investigada repitiendo en tono burlón el "mamá, mamá" que pronuncia el crío. Esa adverten-

cia de que algo grave estaba ocurriendo en el aula de 0 años del Alborada no solo no tuvo consecuencias para la supuesta maltradora, sino que la docente que lo denunció fue despedida a final de curso con el argumento del descenso de alumnado por la caída de la natalidad. La denunciada siguió trabajando y manteniendo presuntamente el mismo tipo de prácticas hasta el verano, y su cese fue presentado como una finalización de contrato.

Vídeo corto

Para entonces, ya se había presentado contra ella una segunda denuncia interna, acompañada por un vídeo corto, de menos de un minuto, donde se la ve, de espaldas, golpear en la frente y agarrar bruscamente de la cabeza a un bebé que llora mientras le está dando de comer. En ese momento había otras dos educadoras en el aula, que le pidieron que parase, según la denuncia.

Como consecuencia del comportamiento de Elena F., según figura en la denuncia, los bebés de su clase lloraban mucho más que el resto. Los padres de una alumna de su clase advirtieron que la niña había empezado a manifestar en casa "terror a la cuchara", y críos de otros grupos mostraban pánico a salir al patio si la educadora estaba en él, agarrándose a

las piernas de sus tutoras o tratando de escapar gateando por alguna puerta de la zona de recreo.

A medida que las recriminaciones de sus compañeras por el trato que dispensaba a los bebés se acumulaban, Elena F. empezó a encerrarse cada vez más en clase con sus alumnos, sostiene la denuncia, dejando de dar de comer a los alumnos en la zona común, como hacían las demás educadoras, e incluso de salir al patio con sus bebés, siendo la única que pasaba ocho horas de la jornada escolar con ellos en el aula.

La investigación comenzó en agosto, cuando dos educadoras denunciaron en una comisaría de la Policía Nacional de Torrejón de Ardoz, en Madrid, a Elena F. por tratar a los bebés con una violencia que, aseguraron, no habían visto en los años que llevaban trabajando como docentes. La denuncia también señala que,

El colegio forma parte de la Red Educativa Arenales vinculada al Opus Dei

Las directivas podrían ser juzgadas como cómplices o encubridoras

pese a las advertencias, la directora de Infantil y la coordinadora del primer ciclo de la etapa no tomaron medidas internas, ni hasta donde sabían, lo pusieron en conocimiento de las autoridades porque nadie las había llamado a declarar.

La principal denunciada había trabajado previamente como responsable de una escuela infantil en Pioz (Guadalajara), que cerró. Y se incorporó en septiembre de 2025 al Alborada, perteneciente a la Red Educativa Arenales, que tiene 43 centros. De ellos, 28 están en España y el resto repartidos en una decena de países, incluidos Estados Unidos, Chile, Alemania, Italia y Angola.

El primer centro de la red fue el de Alcalá de Henares que, según la información disponible en su web, tiene 1.704 alumnos, 369 de ellos en Infantil. Aunque parte de sus trabajadoras suelen referirse a él como un colegio "del Opus", el Alborada no pertenece a la institución fundada por José María Escrivá de Balaguer, aunque tiene vínculos con ella. El Plan de Convivencia del colegio del curso 2022-2023 indica, por ejemplo: "A petición del colegio Alborada, la prelatura del Opus Dei ayuda a dar continuidad a la identidad cristiana del colegio, presente en su fin fundacional, y nombra a los sacerdotes que desarrollan allí su trabajo a título personal, sin representar institucionalmente a la prelatura". La página del colegio también contiene pasajes con enseñanzas de Escrivá de Balaguer, e incluye una noticia interna sobre la nutrida asistencia de familias del centro a una jornada religiosa celebrada en el Santuario de Torreciudad (Huesca), en septiembre de 2025, presidida, según destaca el artículo, por el "vicario del Opus Dei en España".

Otros empleados

Un juzgado de Torrejón de Ardoz abrió la causa a la vista de las evidencias reunidas por la policía que, además de las denuncias originales y los documentos aportados por los testigos, incluyen declaraciones de otros empleados del colegio, así como de padres de alumnos. El procedimiento se ha abierto con la calificación inicial de posibles delitos de torturas, contra la integridad moral y tratos degradantes y con las tres investigadas señaladas.

Fuentes jurídicas señalan que a esta altura del procedimiento es pronto para saber qué responsabilidades específicas pueden atribuirse eventualmente a cada una. Las de Elena F. serían, en su caso, las de autora, mientras que las directivas podrían ser consideradas cómplices, cooperadoras necesarias, encubridoras... También cabe, lógicamente, que terminen siendo absueltas. Después de dar esos primeros pasos, la instructora de Torrejón se ha inhibido en favor de los juzgados de Alcalá de Henares, donde supuestamente se cometieron los hechos, para que acaben de investigarlos.



Ángel Gabilondo, ayer durante un desayuno informativo en Madrid. GUSTAVO VALIENTE (EPI)

Gabilondo cree que los pactos de reparación a las víctimas de la Iglesia se mantendrán tras el 29-N

El defensor del pueblo intenta tranquilizar a quienes sufrieron abusos: "Confío en que ningún cambio de Gobierno lo paralice"

ELEONORA GIOVIO
Madrid

Ángel Gabilondo, defensor del pueblo hasta mediados de noviembre, intentó tranquilizar ayer a las víctimas de pederastia sobre qué pasará con los acuerdos de reparación firmados a finales de marzo entre Gobierno e Iglesia. Muchas víctimas de pederastia de la Iglesia han escrito a este periódico después de la convocatoria de elecciones anunciada el lunes por Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno. ¿Qué va a pasar ahora con nosotros? ¿Qué pasará con los expedientes ya abiertos? ¿Se mantendrá el acuerdo si hay un cambio de Gobierno?

A preguntas de este periódico, Gabilondo contestó ayer en un desayuno informativo organizado por Nueva Economía Fórum. "No tengo por qué dudar de que los acuerdos se mantendrán, esté quien esté en el Gobierno... Tengo confianza en las instituciones,

creo en ellas y por eso quiero creer que ningún cambio de Gobierno paralice esto", dijo.

El miedo de muchas víctimas es entendible teniendo en cuenta la cantidad de tiempo que han tenido que esperar antes de que la Iglesia aceptara firmar un acuerdo de reparación con el Estado. El acuerdo se anunció en enero y el protocolo se firmó a finales de marzo. El Vaticano tuvo que intervenir para que ese acuerdo no encajara, a punto estuvo. Se rubricó, finalmente, con duración de un año, prorrogable a un segundo.

El pacto llegó siete años y medio después de que EL PAÍS emprendiera en septiembre de 2018 una investigación sobre la pederastia en la Iglesia católica española, que aún fue negada después por la Conferencia Episcopal Española (CEE) durante años. Solo el impacto de esta investigación forzó al Congreso a encargar un informe al Defensor del Pueblo en 2022, con un resultado demoledor: estimó que un 1,13% de la población había sufrido abusos en el ámbito religioso. Fue el primer paso hacia la verdad sobre el escándalo. El segundo, fue el nuevo proceso de reparación que echó a andar el 15 de abril para los casos en los que ya no es posible la vía judicial (la mayoría de los delitos de pederastia han prescrito)

El dato

486

solicitudes de reparación ha recibido el Defensor del Pueblo desde el 15 de abril, de las que ha tramitado 241; de ahí han salido 21 propuestas cerradas.

y en el que ya no es la Iglesia la que ejerce de juez y parte. Con este nuevo sistema, las víctimas son escuchadas por la Unidad de Víctimas del Defensor del Pueblo que, una vez estudiado el caso y escuchadas las partes, elabora una propuesta de resolución.

Gabilondo repitió ayer que tiene confianza en las instituciones y agradeció a la Iglesia, en la figura de César García Magán, secretario general de la CEE, uno de los invitados en el desayuno, su compromiso para firmar esos acuerdos de reparación. Magán no quiso responder a preguntas después del acto.

Reconocimiento

"Tengo confianza en que no se paralicen los acuerdos de reparación porque nacieron de trayectoria, que fue una encomienda en el año 2022, cuando llegué. Para 2023 ya habíamos hecho un informe de más de 700 páginas. De 2023 a 2026 hubo un parón, sin avances, lo llamaría período cerrado por reflexión. Me suelen dar miedo esos períodos, pero este año se llegó a un acuerdo que a mí me parece fundamental", explicó Gabilondo. Él fue la figura elegida por las partes para conseguir la estructura que "condujera a la reparación y al reconocimiento de lo sucedido".

Y así lo explicó: "Han pasado muchas cosas, desde negar los hechos [los abusos sexuales a menores por parte del clero] a decir, porque eso se decía, que era una manzana podrida, un hecho aislado... Hasta que hemos interiorizado como país, desde todas las instancias, que aquí tenemos un problema que hay que abordar; que hay que tomar medidas además para que no vuelva a suceder, y que hay que analizar y trabajar en esa dirección. Y eso es lo que estamos haciendo". Y añadió: "Trabajamos de una forma que nos parece la mejor, que es la de escuchar a las víctimas. Y esto no es muy habitual, ni en España, ni fuera de España". Dio datos sobre el número de solicitudes recibidas desde el 15 de abril: 486. De las cuales se han tramitado ya 241; de ahí han salido 21 propuestas cerradas.

"Estamos muy satisfechos de que se haya entendido que no hay por nuestra parte ninguna voluntad de perseguir a ninguna institución, que no estamos a la caza de instituciones. Estamos a la defensa de las víctimas, y que lo que nos importa son las víctimas y dar una respuesta a su situación increíble", explicó Gabilondo, que se ha sentado a escuchar unas cuantas. "Son vidas muy difíciles... Cuando uno se encuentra con señores de 70 años que, cuando se ponen a hablar, se vuelven niños porque reviven absolutamente lo que han vivido...". Concluyó: "Casi todos tienen una huella muy profunda en su vida".

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.

Una muerte por contagio de mpox en el Hospital Donostia

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Un hombre de 61 años, que estaba ingresado en el Hospital Donostia, ha muerto esta semana por mpox, enfermedad antes llamada viruela del mono, según confirmaron fuentes del Departamento vasco de Salud. El paciente, que padecía una patología oncológica, pudo haberse contagiado de la enfermedad por haber compartido habitación con una persona que se desconocía que estuviera infectada.

El fallecido estaba hospitalizado desde hace semanas por una enfermedad oncológica, aunque no se encontraba en fase terminal, según fuentes hospitalarias. La causa de la muerte ha podido deberse al contagio del virus por otro enfermo con quien compartió la habitación del hospital y que estaba siendo tratado por una patología infecciosa. Este segundo paciente había ingresado por una complicación en la zona de la garganta y una vez confirmado que portaba el virus, fue aislado y posteriormente dado de alta para continuar el aislamiento en su domicilio.

La directora médica del Hospital Donostia, Sara Arévalo, y el jefe del Servicio de Enfermedades Infecciosas, Miguel Ángel Goenaga, confirmaron ayer el fallecimiento, ocurrido el martes. Es el primero por este virus conocido en Euskadi.

El Hospital Donostia, perteneciente a la red pública Osakidetza, ha activado medidas de seguridad tras conocerse este caso. Más de 30 personas han sido vacunadas y permanecen bajo vigilancia, principalmente profesionales sanitarios que estuvieron en contacto con los pacientes. Los responsables hospitalarios consideran "altamente improbable" que se produzcan nuevos contagios.

El mpox es una enfermedad viral causada por un virus del género *Orthopoxvirus*, del que también forma parte el virus que causa la viruela humana (este último fue erradicado hace casi medio siglo). La vía de contagio es el contacto estrecho piel a piel con el sarpullido y las costras de una persona infectada. Y aunque existe vacuna para el patógeno, con una efectividad del 85%, solo se recomienda para población de riesgo.

El alto tribunal no entra en el contenido de la norma, pero concluye que no está justificada la tramitación urgente. La decisión se ha tomado por unanimidad

El Supremo tumba el decreto para frenar las universidades 'chiringuito'

REYES RINCÓN / ELISA SILIÓ
Madrid

El Tribunal Supremo ha tumbado la modificación del decreto que trata de frenar la creación de nuevas universidades sin calidad que aprobó el Gobierno en octubre pasado para endurecer los criterios. El alto tribunal no ha entrado a debatir el contenido de la norma porque ha concluido que el procedimiento de tramitación urgente que utilizó el Gobierno para aprobar el decreto, saltándose el trámite de consulta pública, no estaba justificado. "Es imposible apreciar alguna circunstancia que conecte la urgencia con el contenido que se pretendía dar a la norma reglamentaria y que debería quedar suficientemente justificado en el acuerdo del Consejo de Ministros", señala la sentencia, que ha sido dictada con el voto unánime de los siete magistrados que han conformado el tribunal.

El decreto de universidades fue recurrido ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo por dos gobiernos autonómicos (Comunidad de Madrid y Baleares), el Grupo CEU, la Universidad Hespérides y cuatro universidades extranjeras con sede en España (CIS, Schiller, Saint Louis y Francisco Marroquín). El tribunal ha resuelto primero el de Baleares y la Sala ha acordado anular la norma, una información adelantada ayer por el diario *Abc*. En la red social X el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se apresuró ayer a afirmar que el Ejecutivo acata el fallo pero no se cruza de brazos. "Ya estamos trabajando en una nueva norma para evitar que la Universidad se convierta en un negocio". Porque, a su juicio, "la universidad pública está bajo asedio y la proliferación descontrolada de universidades privadas daña la calidad de nuestro sistema y perjudica la igualdad de oportunidades".

El debate en el Supremo se ha centrado en si el acuerdo del Consejo de Ministros del 1 de abril de 2025 que decidió la tramitación urgente del proyecto de real decreto expone y acredita las "circunstancias extraordinarias" que justificaban la aprobación urgente de la norma, y la omisión del trámite de consulta pública que exige la Ley del Gobierno. Y, según el Supremo, no lo hace. El tribunal censura que el preámbulo del real decreto "no dedica un solo párrafo" a explicar la tramitación de urgencia. "Ni tan siquiera hace mención del acuerdo del Consejo de Ministros que acordó la trami-



Diana Morant, ministra de Universidades, el martes en Valencia. MANUEL BRUGUERO (EFE)

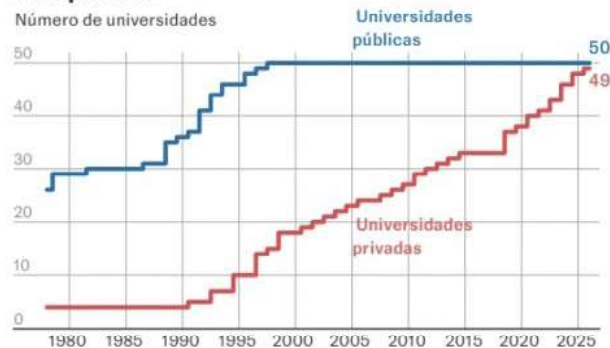
La propuesta se endureció con el respaldo de rectores y estudiantes

Madrid y Baleares recurrieron por sus proyectos en curso de campus privados

tación urgente del procedimiento de elaboración y aprobación", advierte la sala.

El acuerdo del Gobierno argumentaba que la reforma del decreto requería tramitación urgente para "proteger la seguridad jurídica en el sector de la educación superior haciendo públicos cuanto antes los requisitos necesarios para crear nuevas universidades o para que las ya existentes con independencia de su naturaleza pública o privada, mantengan su

Las universidades privadas, a punto de superar a las públicas



Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

acreditación institucional". "Para el inicio del curso académico 2025-2026", añadió el texto, "sería preciso que este nuevo marco regulador esté aprobado, de tal modo que la calidad de cada nueva Universidad o de las ya existentes refuerce, en la misma dirección la calidad global del sistema, seña de identidad de la Universidad española".

El Supremo advierte de que las novedades que introdujo la Ley Orgánica del Sistema Universita-

rio (LOSU, 2023) "podrán ser una fuente para las novedades que se introducen en las reformas" del real decreto y que, "incluso", esos cambios podrían implicar las razones de la declaración de urgencia y la omisión de trámite de consulta pública previa. "Sin embargo, nada de ello aparece expuesto en el acuerdo del Consejo de Ministros" ni en la memoria de la ley, señalan los magistrados, que reprochan al Gobierno que "el único elemento que se emplea para

la justificación" —que la reforma pudiera estar en vigor en el curso académico 2025/26— "es más una voluntad política para su pronta entrada en vigor que una causa objetiva que acredite una urgencia ante la necesidad de evitar unos determinados efectos que produce la normativa reglamentaria vigente por ser perversos al generar daños, corromper el sistema o alterarlo en contra de las previsiones legales".

"La consecuencia es clara en este punto. El acuerdo de la tramitación urgente del procedimiento de elaboración y aprobación no está debidamente justificado. Y, su efecto, de omisión del trámite de consulta previa carecía del amparo legalmente exigido", concluye la sala.

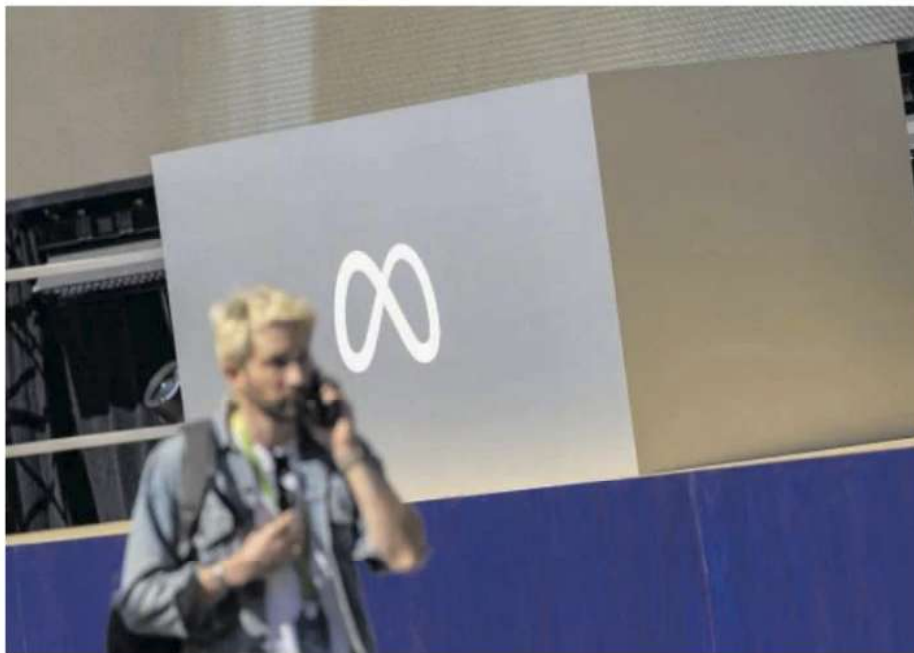
50 públicas y 49 privadas

El decreto contra las 'universidades chiringuito' se aprobó en 2021 y se endureció en 2025, con el respaldo de la conferencia de rectores y los estudiantes de la red pública. España cuenta con 50 universidades públicas y 49 privadas. El decreto anulado obligaba a cada una a tener tres escuelas de doctorado, invertir el 5% de su presupuesto en investigación, obtener el 2% de sus fondos en concursos competitivos o contar con una plantilla cualificada (50% de los profesores doctores en grado).

Además, para que un proyecto saliese adelante debía contar con un informe favorable de calidad de la agencia de evaluación de la calidad ANECA o su versión regional para salir adelante. Hasta octubre de 2025, las autonomías han estado aprobando en sus parlamentos proyectos pese a tener un fallo negativo de los técnicos del ministerio. Su análisis era preventivo, pero no vinculante.

Este nuevo informe frenaba pues la progresión de los campus privados y ese fue el principal motivo para que Madrid, que tiene tres proyectos encima de la mesa, y Baleares, que acaba de autorizar uno, recurriesen la modificación del decreto. En 2021, cuando se aprobó la primera versión del decreto, solo la Universidad Europea del Atlántico recurrió el decreto, que contaba con unos criterios de calidad más laxos. En esa ocasión, el Supremo entró en el fondo de la cuestión y desestimó en 2022 el requerimiento con duras palabras: "Pretender que las universidades privadas operen en el vacío regulatorio resulta manifestamente insostenible".

La coordinadora que asocia a los universitarios de la red pública (CREUP) emitió ayer un comunicado en el que cargaba contra el Supremo: "Es difícilmente comprensible que se cuestione la existencia de una situación de urgencia que justificase una actuación normativa. La rapidez con la que se están creando nuevas universidades no es una cuestión hipotética ni futura, sino una realidad que está transformando el sistema universitario español a una velocidad que exige una respuesta regulatoria".



Un hombre en la sede de Meta en California, el 23 de septiembre. CARLOS BARRIA (REUTERS)

La familia de una exmoderadora de Meta reclamará una indemnización tras su suicidio

La acusación considera que la muerte se debió al estrés postraumático que tenía la mujer, que había trabajado en las oficinas de Barcelona

JOSEP CATÀ
Barcelona

Una exmoderadora de contenidos para las plataformas de Meta se suicidó el pasado domingo en Lyon (Francia), después de haber arrastrado durante meses, según denuncia su familia, graves consecuencias psicológicas. La mujer había trabajado entre 2022 y 2025 en las oficinas de una subcontrata donde, desde Barcelona, se visionaban y censuraban videos y publicaciones violentas o peligrosas que se subían a las plataformas de la compañía californiana. El estrés agudo que había sufrido en su puesto de trabajo ya le llevó a intentar suicidarse en 2023 y a causar baja médica. Ahora la familia reclamará una indemnización de entre 200.000 y 500.000 euros a Meta, y no descarta abrir una vía penal al considerar que la empresa tecnológica tiene una "responsabilidad directa" en el suicidio, según avanzó ayer *El Periódico*.

La mujer era una de los más de 2.000 trabajadores —el total de la plantilla— que fueron despedidos en 2025 por Telus International, después de que Meta anunciase recortes que afectaban a esta empresa subcontrata-

da para la moderación de contenidos. Telus International había absorbido en 2020 a CCC Barcelona Digital Services, la subcontrata que se instaló en 2018 en la Torre Glòries de Barcelona para llevar a cabo desde ahí sus servicios de moderación de contenidos.

Durante el tiempo que estuvieron operativas estas oficinas, ya sea con la primera empresa o con la segunda, hubo distintas polémicas que llegaron a los juzgados. Primero, por la multitud de bajas laborales (un 25%, según diversas fuentes) por salud mental a causa de la ansiedad, la depresión y el estrés postraumático derivados del visionado de publicaciones violentas o peligrosas. Esta situación llevó a distintas actuaciones judiciales, por querellas individuales y colectivas. Actualmente, un juzgado de Barcelona investiga una querella interpuesta por moderadores de contenido de Meta, por delitos contra los derechos de los trabajadores, lesiones por imprudencia grave y contra la integridad moral por los daños que asegu-

Los allegados exigen una indemnización de entre 200.000 y 500.000 euros

La oficina ya fue investigada por el altísimo número de bajas, un 25%

ran sufrieron por el filtrado de contenidos, sin que las empresas tuvieran un plan de prevención de riesgos psicosociales. Además, el despido colectivo de toda la plantilla cuando la compañía de Mark Zuckerberg decidió prescindir de los servicios de su subcontrata también fue a juicio.

A todo ello se suma ahora la reclamación por parte de la ex-trabajadora que se suicidó el pasado domingo en Lyon. La reclamación está dirigida a Meta y a Telus, según ha explicado a *Efe* Roberto Castro, el abogado que representa a la familia a través del despacho Bastet Advocats. Este bufete también lleva una demanda laboral presentada por más de 700 exmoderadores que exigen indemnizaciones de 100.000 euros por los daños psicológicos y morales que les causó su trabajo. Entre estos 700 empleados estaba la mujer que se ha suicidado.

La acusación se basa en los correos electrónicos que la exmoderadora había enviado a sus coordinadores para comunicar sus problemas de salud mental que le habían causado bajas laborales. Estos empezaron en 2023, poco después de empezar a trabajar ahí, cuando comenzó a sufrir síntomas de estrés postraumático derivados de los contenidos de extrema violencia que tenía que ver y filtrar para sacarlos de las plataformas. En aquel entonces ya hubo un intento de suicidio. Después de una baja médica, pactó su despido con la empresa, que le pagó una indemnización de 2.000 euros.

Los sabios de la IA piden más impuestos a las tecnológicas y más control con los menores

El panel internacional de expertos que asesora al Gobierno aconseja más regulación y apostar por la soberanía europea

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

El Consejo Asesor Internacional de Inteligencia Artificial (IA), un órgano independiente que elabora informes para el Gobierno, publicó ayer un documento de trabajo en el que, entre otras cosas, reclama "una fiscalidad justa" para las tecnológicas, y que los sistemas de IA que puedan afectar a los menores "sean sujetos a evaluaciones independientes antes de su despliegue para asegurar altos niveles de seguridad, protección y responsabilidad".

de Menores, que incluye la prohibición de las redes sociales a menores de 16 años. El ministro recordó también que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció hace dos semanas "el impulso de un nuevo contrato social de la IA", para el que se convocaría a los agentes sociales. Pero ha quedado congelado por el adelanto electoral.

El documento presentado por el grupo de expertos incide en que la IA debe proteger y servir a las personas, tiene que servir a la democracia, debe ser inclusiva y sostenible y apostar por la transparencia. En este sentido, el manifiesto defiende que a IA debe respetar la privacidad de las personas y minimizar los datos que se cede a las desarrolladoras de estas tecnologías, así como demostrar que su acción sirve a la sociedad.

El grupo de expertos no es ajeno al debate de las últimas semanas en torno a la seguri-



El ministro de Transformación Digital, Óscar López, con parte del Consejo Asesor de IA, en una foto de su departamento.

Esos son algunos de los puntos destacados del Manifiesto de Madrid por una IA Responsable, el informe preparado por este grupo de expertos presidido por el exministro Manuel Castells, y formado hace tres años. "Nuestra intención es aportar una visión estratégica de la IA y fijar los principios que deberían guiar la acción", dijo el sociólogo durante la presentación del documento. El ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, mencionó en el mismo acto que la intención del Gobierno es "transformar en leyes las ideas aportadas".

"Hay muchas leyes vivas que vamos a seguir empujando", dijo López, en referencia al Decreto de Centros de Datos, que impone a estas infraestructuras nuevas exigencias sobre su huella medioambiental; o a la Ley

de la IA. Preguntado al respecto, el exministro Castells fue categórico: "No hay ninguna evidencia científica de que la IA pueda tomar decisiones por sí misma. Utiliza todos los recursos que tiene a su disposición para resolver los problemas que se le plantea, y es muy eficiente en ello: puede ir todo lo lejos que uno pueda imaginarse o más". "Lo más importante es controlar a las personas que están programando la IA, porque es una herramienta extraordinaria. Lo demás son fantasías de Hollywood o estrategias financieras", subrayó.

"Es inaceptable que las empresas que desarrollan la IA digan que no son responsables", sentenció Francesca Bria, experta en soberanía digital y profesora del Instituto para la Innovación y el Propósito Público de la University College London.



Gerard Moreno celebraba su gol al Betis con Pau Navarro, el pasado 4 de septiembre en La Cerámica. MANUEL QUEIMADELOS (GETTY)

Villarreal, la revolución infinita

Dirigentes, técnicos y jugadores avalan el modelo único del club de Castellón que este sábado visita el Bernabéu decidido a ir al ataque bajo la batuta de Iñigo Pérez

DIEGO TORRES
Vila-real

“La última vez que jugué contra Vinicius hice un partido completísimo”, dice Pau Navarro cruzado de brazos bajo el alero del campo del Villarreal B, con la retransmisión de los humoristas que nunca sonríen. “No se me fue nunca. ¡Lo sé! Hasta que se me fue una vez por afuera, metió el pase desde la línea de fondo y nos metieron gol”.

A sus 21 años, Pau Navarro ha aprendido a autoexaminarse, autocriticarse y diseccionarse. Lo hace con cierta ironía, tranquilamente. Así es el juego. Forma parte de su carácter y de su trabajo. Es la última perla de la cantera que se asienta en el primer equipo. Fiel representante del sueño de José Manuel Llana, el ideólogo de un modelo revolucionario basado en crear una academia de fútbol única por su situación geográfica aparentemente periférica. Enclavado en un pueblo de Castellón de la Plana que nunca pareció destinado a tener un equipo en Primera, el Villarreal se ha convertido en referente del fútbol español gracias al impulso de Fernando Roig, su propietario y presidente. La versión que visita el Bernabéu este sábado (21.00, Movistar) es el resultado de un giro de tuerca. Después de una década marcada por las estructuras

defensivas tradicionales de Unai Emery y Marcelino, el nuevo entrenador, Iñigo Pérez, se ha propuesto un cambio contracultural.

La ciudad deportiva era un hervidero ayer por la mañana. Casi 100 chicos de Castellón, del resto de España y de medio mundo, y 450 empleados de todos los departamentos, agitan las residencias, los pasillos, las oficinas, los comedores, los gimnasios y las canchas. Como cada día el director deportivo, Miguel Ángel Tena, y el consejero delegado, Fernando Roig Neguerol, observaron el entrenamiento a pie de campo. De vez en cuando se les une el presidente.

“Que el propietario y el consejero delegado están en el día a día del primer equipo es lo normal”, observa Tena. “Ellos conocen a todos los jugadores. Hasta los cadetes y juveniles. Nos han transmitido desde el principio que esto se cuida con la proximidad que existe en una familia. Cualquier problema se puede resolver de inmediato. Se crean vínculos de confianza que hacen que los futbolistas se obliguen a restituir con su compromiso”.

Dos clasificaciones sucesivas en Champions por primera vez en la historia del Villarreal dan fe de una pequeña epopeya. Pocos clubes han competido mejor con menos inversión en plantilla. Según

Transfermarkt, en las últimas seis temporadas el Villarreal registra un balance positivo de 83 millones de euros en el cómputo de gastos e ingresos en el mercado de fichajes. Las ventas de canteranos como Jackson, Chukwueze, Pau Torres, Baena, Yérémy Pino y Filip Jorgensen generaron plusvalías de casi el 100% que en parte —80 millones— se destinaron a terminar el estadio de La Cerámica y a ampliar las instalaciones de la ciudad deportiva.

“Este club es inconcebible sin una estructura de cantera porque somos un pueblo de 50.000 habitantes”, señala Tena. “Para nosotros sería inviable fichar todos los años como hacen el Atlético, el Barça o el Madrid. ¡Tendríamos pérdidas! Nosotros el día que no estemos en Champions tenemos que seguir siendo un club sostenible. Llana siempre decía: ‘Si pasan 1.000 jugadores por la ciudad deportiva y llega un 1% al primer equipo, ¿qué hacemos con los 990 restantes?’ Si somos capaces de preparar al 99% para que lleguen al fútbol profesional seguramente a largo plazo van a generar muchas plusvalías por otros caminos. El modelo es generar dinero y reinvertirlo en infraestructura, jugadores y activos. Fernando Roig lo dice: ‘Yo no quie-

“Este club es inconcebible sin la cantera”, afirma Miguel Ángel Tena

“Aquí sería inviable fichar todos los años como hacen Barça, Madrid o Atlético”



Iñigo Pérez.
GETTY

ro ganar dinero con el fútbol, lo que quiero es que no me cueste dinero”.

El fichaje de Iñigo Pérez el verano pasado evidencia una intención de cambio. Los dirigentes del Villarreal buscaron al técnico navarro para que impulsara dos cosas. Primero, el desarrollo de canteranos como el malagueño Joselillo Gaitán, el ilicitano Carlos Maciá, el castellanense Nizar el-Jimili, o los senegaleses Alasane Diatta y Cheikh Tidiane. Segundo, la reproducción del juego dinámico y agresivo que mostró el Rayo el curso pasado en partidos que llevaron a los futbolistas a situaciones de máximo riesgo mediante profundos ejercicios de presión en campo rival.

“Iñigo”, observa Tena, “entiende que al jugador hay que exponerlo. Si lo expones se va a desarrollar. Nosotros antes no nos atrevíamos a hacerlo. Nosotros a lo largo de nuestra historia siempre construimos equipos de bloque medio-bajo. Pero nos gustó mucho la valentía que tiene Iñigo, para ir con bloques altos a enfrentarse a los rivales con la idea de estar más cerca de la portería rival y generar muchas más ocasiones. Esto tiene un riesgo, como hemos visto en las primeras jornadas de Liga. Hasta que todo eso se ajusta, puedes encajar con facilidad. Iñigo ha sido inteligente para ajustarlo y en las últimas semanas las estadísticas indican que el equipo ha sido capaz de estar en el top cuatro europeo que más somete al rival por detrás de Bayern, Barça y PSG”.

Según Opta, el Villarreal es, después del Barça, el equipo de la Liga que menos permite que sus rivales se pasen la pelota: 9,8 pases por 8,4 del Barça. Iñigo Pérez lo advirtió ayer. En el Bernabéu no especularán. “Es el escenario perfecto para poder exponerlos sabiendo que la dificultad es máxima”, advirtió. “El primer paso cuando vas a ese tipo de escenarios es aceptar que te van a atacar y después conocer las claves para poder soportarlo. Es importante perder el miedo, esa sensación de que si pierdes el balón te van a transitar, y si haces lo otro te van a coger la espalda... Cuando uno repite esto constantemente —que sabemos que es cierto— deja de hacer las cosas que se necesitan para poder ganar. Si queremos ganar está bien saber dónde son buenos ellos, pero lo primero es mirarnos a nosotros”.

“Está en las estadísticas”, concluye, y “lo creo fervientemente. La mayoría de los equipos que no han ido a presionar al Bernabéu, al Camp Nou y al Metropolitano, han acabado sufriendo escenarios desfavorables. En mi experiencia, cuanto más agresivos hemos sido, cuanto más les hemos perdido el temor, más cerca hemos estado de la victoria. Y hay un aspecto mío, egoísta y personal: ¡no me gusta que me den pases!”.



Jorge Vilda, destituido como seleccionador de Marruecos

La federación africana prescinde del extécnico de España a menos de un año del Mundial femenino de fútbol de Brasil en verano del 27

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

La etapa de Jorge Vilda como seleccionador de Marruecos ha durado solo tres años. Tras coger las riendas del equipo en octubre de 2023, solo dos meses después de haber alzado con España el Mundial en Sídney, el técnico madrileño ha sido destituido por la Federación Marroquí de Fútbol (FRMF), que en un comunicado en el que ni lo cita ni agradece sus servicios ha anunciado que el nuevo entrenador será el francés Éric Blahic. El organismo del país magrebí ha tomado la decisión a menos de un año de que comience el Mundial de Brasil —del 24 de junio al 25 de julio de 2027—, para el que su selección está clasificada. El anuncio de la contratación de Éric Blahic, de 61 años y que ejerció como asistente de Corinne Diacre y de Hervé Renard en la selección francesa, se ha hecho mediante un tuit, que decía así: “La convocatoria de Éric Blahic, el nuevo seleccionador del equipo femenino de Marruecos, para los dos amistosos frente a Uzbekistán”, en referencia a los partidos del 9 y el 12 de octubre en Rabat.

En el texto sobre el cambio de liderazgo en el banquillo de las Leonas del Atlas no hay ninguna referencia al preparador español ni a los motivos de su destitución. Según fuentes al tanto del despido, él quería seguir al frente de la selección, con la que tenía contrato hasta que terminara el Mundial de Brasil, pero la Federación marroquí decidió apartarlo porque quería un cambio en el equipo femenino. Vilda está en conversaciones con el organismo dirigido por Fouzi Lekjaa, con el que tiene pendiente una reunión, y espera firmar un nuevo contrato en otro proyecto federativo, según han explicado personas de su entorno a EL PAÍS.

El preparador empezó su andadura en el banquillo de Marruecos el 12 de octubre de 2023, semanas después de ser despedido por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) por su papel en el llamado caso Rubiales, la agresión sexual del expresidente Luis Rubiales sobre Jenni Hermoso, a quien propinó un beso en los labios en plena celebración del Mundial de 2023 en Sídney.



Vilda, en un partido de Marruecos del Mundial sub20 2024. A. A. (GETTY)

Pese a la imagen depauperada de Vilda en España, Marruecos no tardó en darle trabajo. Al llegar a Rabat, el técnico madrileño se encontró con un grupo que se había estrenado en una Copa del Mundo en el verano de 2023 y cuyo techo eran los octavos de final, en los que se había estrellado contra Francia (4-0) en Adelaida. Como entrenador de las Leonas del Atlas, Vilda disputó dos Copas de África de Naciones (2024 y 2026), celebradas ambas en Marruecos, un país que también organizará el Mundial masculino de 2030 junto con España y Portugal. En el primer torneo, cayó en la final ante Nigeria (3-2) tras haber eliminado a Ghana en la ronda anterior. En el segundo, conquistado por Camerún, fracasó antes, cuando en semifinales perdió ante la que a

Como entrenador de las Leonas del Atlas disputó dos Copas de África de Naciones

El francés Éric Blahic, de 61 años, toma las riendas del equipo norteafricano

la postre sería la campeona. Además, en el partido por el bronce también cedió frente a Argelia en la tanda de penaltis.

Pisar las últimas eliminatorias le dio a Vilda la clasificación para el Mundial 2027, en el que finalmente no dirigirá a Marruecos. El técnico disputó con España las Copas del Mundo de 2019 y 2023. En la primera cayó ante EE UU en octavos de final, y la segunda la levantó pese a los problemas que había tenido con las jugadoras. El episodio más duro ocurrió en septiembre de 2022, cuando 15 futbolistas renunciaron a ir con la Roja hasta que hubiera cambios estructurales en la federación y en los métodos de entrenamiento del equipo, que consideraban poco profesionales.

La llamada crisis de las 15 se solucionó con parches. Y Vilda, al que muchas internacionales consideraban un entrenador corriente y sin experiencia, recuperó a varias de las que se habían plantado y proscribió a otras. Le llegó para ganar el Mundial 2023 con la mejor generación de la historia de España, pero su apoyo a Rubiales tras el escándalo que supuso el beso no consentido a Jenni Hermoso terminó por costarle el puesto solo medio mes después de proclamarse campeón en Sídney.

GALLINA DE PIEL

DANIEL VERDÚ

El enigma Messi

Un directivo del FC Barcelona contó una vez en una cena que unos representantes de Omnium Cultural se acercaron a Guardiola y le pidieron que intercediese para que Messi hablase en catalán. Lo que fuera. Querían promocionar la lengua, esa es la función de la institución. Que diga algunas palabras, con eso nos vale, le pidieron a su entrenador. Y Guardiola, según aquella versión, les respondió de forma lacónica: “Mirad, me conformaré si consigo que diga algo, en el idioma que él quiera”.

Messi fue siempre un misterio. Hablaba poco. O más bien nada. No se expresaba fuera del campo. Sonreía, miraba al suelo, se acariciaba el pelo y, años más tarde, también la barba. Ahí dentro podía haber cualquier cosa. Su única gramática era el balón, el regate corto, funcional, sin florituras. Y quizá por eso, o porque nadie quiso romper el hechizo, nunca supimos quién era exactamente ni hubo Dios capaz de explicárnoslo, por mucho que se lo propusieran biógrafos y los mejores periodistas.

Sabíamos que vivía en Barcelona, pero solo cuando salía de casa. El resto del tiempo continuaba en Rosario, como si nunca hubiese llegado acompañado de su familia y vivido en el hotel Plaza con su padre y sus hermanos antes de firmar en una servilleta su contrato. Supimos también de su familia, de esos tres hijos que fueron naciendo uno tras otro junto a la playa de Castelldefels, de su amada Antonella y también de doña Celia, su abuela, a la que le regalaba un gesto y una mirada al cielo cada vez que el balón golpeaba la red.

Manuel Jabois confesaba en la radio esta semana que no pudo resistir escribir un día de Messi (el que destruyó desde la banda al Athletic en una final de Copa del Rey), porque el argentino hacía mejores a los cronistas que convertían sus gestas en letras. Ocurría, sin embargo, con todo lo se acercaba a él. Iniesta, Guardiola, Busquets, Neymar, Suárez, Jordi Alba. También el mejor Barça. Cuando entraba en un sitio ese lugar se iluminaba y pasaba de ser una estancia cualquiera a un palacio soleado. El milagro, y eso lo saben Scaloni y el último utilero, también tuvo lugar en una selección a la que no le hubiera alcanzado, parafraseando al propio argentino, ni para pasar la fase de grupos. Y eso que por poco levanta dos Copas del Mundo seguidas.



Leo Messi. EFE

Messi encarnó mejor aquella tabarra de Roland Barthes sobre la obra y el autor. El semiólogo siempre defendió la posibilidad de desligarlos. Daba igual quién fuese el creador de tal artefacto o lo que hubiera hecho para ensamblarlo. Importaba un bledo si hablaba, si sufría o padecía de tal cosa o lo que pensase sobre el cambio climático. Y ocurre lo mismo con el argentino (todo lo contrario que con Cristiano, que ese mismo día andaba a trompazos con su selección). No sabemos a estas alturas quién diablos ha sido Messi. Quizá por eso siempre puede escribirse lo que uno quiera y llenar la página de adjetivos y metáforas, como él nos llenó al resto de felicidad.

Despojado ya del peso de la Albiceleste, donde pasó de ser un pecho frío y abandonar la selección por hartazgo a ser el martes la estrella más rutilante del cielo de Buenos Aires (con permiso de esos horribles drones publicitarios), de Messi quedará ahora solo el recuerdo. Y ni la camiseta rosa, ni los dribblings sin rival en Miami servirán para alimentarlo. En su misterio, en el silencio de su biografía, se escucharán los goles con la Albiceleste y en el Barça. Lástima que esas lágrimas, cuando le despidieron en los despachos sin dejarnos despedirle en el estadio, fueran tan distintas de las que vimos en el Monumental.

Pippa York Exciclista

“Las trans no somos el problema de la mujer: no agredimos a otras”

“Perico me cae bien”, dice la mujer que siendo Robert Millar perdió la Vuelta ante el segoviano

A. WILLIS / C. ARRIBAS

Madrid

El mito Perico Delgado, quizás la gran leyenda del deporte español, nació en una destilería de whisky en la sierra segoviana, y no existiría si no fuera por Robert Millar, el rival más denostado por toda España, y objeto de burla e insultos muy raciales. El 11 de mayo de 1985, Millar se despistó por Navacerrada y regaló al segoviano su primer gran triunfo: el *maillot* amarillo de la Vuelta a España. “Perico me cae bien. Es buena persona”, dice quien fuese antagonista de Delgado y que ahora es mujer y se llama Pippa York (68 años), en una entrevista en la redacción del *As*. La escocesa, nacida en Glasgow, ha participado en el III Congreso Deporte en Positivo. En los ochenta competía como ciclista profesional masculino, era un borde, con manos grandes, como buen escalador, y al que temían los periodistas por su antipatía. Ya era una mujer en un cuerpo de hombre y en un mundo supermasculinizado. “Me dedicaba al ciclismo profesional y dejaba lo otro [su disforia] de lado; intentaba no tener que lidiar con ello. Pensaba: ‘Ya me ocuparé de eso más tarde’”. Después de colgar la bicicleta, se divorció, superó una depresión tremenda gracias a los estrógenos y una operación en Tailandia. Ha cambiado de sexo, ha elegido su nombre, y sus manos siguen siendo grandes, pero su buen humor es nuevo, y permanente.

Pregunta. Cuando era ciclista, ¿no le habló a nadie de su identidad? ¿No podía confiar en nadie?

Respuesta. Era imposible. Incluso ahora, no hay futbolistas gays [visibles] en ninguna parte del mundo; ninguno se atreve a decir que es gay.

P. Colgó la bicicleta en 1995, a los 36 años, y ocho años después transicionó.

R. Tardé unos cinco años en tocar fondo de la depresión. Fue cuando supe que debía buscar ayuda profesional. No llegué a tener pensamientos suicidas, pero no me cuidaba como debía.

P. En la Vuelta del 85 le llamaban maricón porque llevaba un pendiente en la oreja.

R. Oía maricón y no sabía qué significaba, tuve que preguntarlo... Fue divertido.



Pippa York, exciclista conocida como Robert Millar, el lunes en la sede de EL PAÍS en Madrid. P. MONGE

P. La vuelta del 85 fue histórica por la forma en la que la perdió y por la victoria de un mito, Perico, empujado por toda España, contra usted.

R. No me importó esa reacción. Me gustó estar en España. Me gustó esa especie de locura de las carreras ciclistas. Así que, para mí, todo eso de la gente gritando insultos y demás... pues me parece bien.

P. ¿Entendía que le insultaran?

R. España aún no se había recuperado de la época de Franco y de toda esa represión. Y llego yo con un pendiente. En España la gente no llevaba pendientes. Era como: “¿Qué es esto?” En Europa, los ochenta fue la época en la que podías llevar pendiente sin importar si eras hombre, mujer o lo que fuera. Ahora miras y ves a

futbolistas con pendientes, *piercings* y tatuajes, y está bien visto. Y yo pensaba: “Sí, llevo un pendiente, ¿cuál es el problema?” Ahora, en cambio, España es buena para las protestas; aquí se hacen protestas de verdad.

P. Usted era borde con la prensa.

R. A mí no me pagaban por atender a los medios. Me pagaban por ganar carreras.

P. Pero la gente quería conocerle y saber qué pensaba.

R. Y yo no quería contárselo. Yo lo veía así: si les doy [a los medios] una hora de mi recuperación, es una hora que he perdido. Así que, si venían a hacerme preguntas, simplemente respondía: sí o no, no lo sé, me da igual... Básicamente: lárgate. Y algún vez a la mierda. Fue una decisión

bastante fácil de tomar. Influyó lo que veía en otros deportes, como el tenis. Tenías a McEnroe y a Navratilova dando entrevistas, y era algo como lo que yo quería. Pensé: “Si ellos pueden hacerlo, ¿por qué yo no?”

P. El año siguiente perdió la Vuelta ante Álvaro Pino, más fervor patriótico.

R. Perico me cae bien. Es buena persona. ¿Pino? No tanto. Miró la trayectoria de Pino después: se va al Kelme y surgen todas las historias de dopaje. En nuestra época tuvimos que vivir aquello sin poder contárselo a nadie. Y no quería eso para la próxima generación. No quería que los chicos crecieran pensando: “Ah, no, se espera que hagamos trampas, y si no las hago, me echarán”. Pino continuó con eso en el Kelme.

P. Y usted no era gay...

R. No era gay, no me atraían los hombres [estuvo casado con una mujer cuando era hombre; y su pareja actual, Linda, es otra mujer], así que pasé de ser un hombre a ser lesbiana. Hay gente que piensa: “Ah, sí, los gays... eso, más o menos, ya lo entiendo. Está bien”. Pero si eres trans, es como: “Eso es demasiado complicado”. Y la reacción es: “Ah, vale... aléjate de mí”. Ser transexual te sitúa en un nivel por debajo; no se nos acepta como a los homosexuales.

P. De hecho, las autoridades deportivas no aceptan a las mujeres trans.

R. Todo gira en torno a la idea de que la competición deportiva es el escenario ideal donde todos parten en igualdad de condiciones. Pero si hay una mujer trans compitiendo y no gana, eso quiere decir algo. Te indica que no es competitiva. Es una excusa política tras la que esconderse, porque se vende como una forma de proteger a mujeres y niñas frente a las personas trans. Pero nosotras no somos el problema en el mundo femenino. No somos nosotras quienes convivimos con mujeres y las agredimos. Esa violencia no proviene de nosotras.

P. ¿Hay transfobia?

R. Es una forma de decir que no quieren la inclusión de las personas trans. No se me permite jugar al fútbol porque soy trans. No porque sea buena, sino bajo el pretexto de que soy una atleta de élite y tengo una supuesta ventaja. Como si mi transición me hubiera permitido adquirir todas esas características que hacen a una futbolista de élite, a pesar de que nunca he jugado al fútbol.

P. ¿Cree que esa exclusión está muy extendida?

R. Bueno, mire lo que pasa en Madrid: la gente se manifiesta por el coste de la vida, los alquileres, el trabajo, la vivienda y todo eso. Y entonces alguien grita: “¡Ah! ¿Y qué pasa con el deporte masculino y femenino?”. Y responden: “Ah, sí, eso es terrible”. No importa que no puedas permitirte una casa o comida; pero, ¡oh!, hay una mujer trans ahí jugando al tenis. Sí, mira eso, es terrible. No querías eso para tu hija. Y todos dicen: “No, no quiero eso para mi hija”.

“En la Vuelta me llamaban maricón y tuve que preguntar qué significaba”

“Ser trans te sitúa en un nivel inferior: no se nos acepta como a los homosexuales”



Open de España de golf



Justin Rose, ayer durante la primera jornada del Open de España. SERGIO PÉREZ (EFE)

Justin Rose Golfista inglés

“Jon Rahm es un gran valor, es bueno verle de vuelta”

JUAN MORENILLA
Madrid

Javier Ballesteros, hijo del genio, es papá desde hace menos de un mes y a su hijo le ha llamado Seve, como también así se llama su sobrino. “Doble Seve”, celebra. El recuerdo del gran golfista español fallecido en 2011 flota en el Open de España y no solo entre los 20 jugadores de casa, sino también entre las figuras europeas que visitan los colores de la Ryder Cup. Justin Rose, inglés de 46 años, siente “una conexión especial” con Seve incluso antes de nacer. Durante un torneo en Sudáfrica en 1979, cuando estaba embarazada de él, su madre chocó al girar una esquina con Seve, de manera que el golfista español ya tocó en el vientre al futuro ganador del US

Open de 2013 y oro olímpico en los Juegos de Río 2016. “Me pasó un poco de magia”, cuenta Rose a EL PAÍS en una entrevista realizada el miércoles durante su ronda de entrenamiento.

“Incluso como jugador inglés, Seve fue uno de mis ídolos cuando crecí. Por lo que hizo por el golf europeo y por la manera en que fue a Augusta y compitió allí. Creo que los jugadores españoles lo han hecho tan bien en el Masters gracias a Seve y a la magia que él llevó al juego. Hizo lo mismo en la Ryder. Cuando Europa entró en la competición, él era el jefe del equipo y todavía lo es. Olazabal ha sido una parte muy importante de Europa en la Ryder porque ha devuelto a la vida a Seve. Su amor por él, las historias que nos contaba en el vestuario, fueron muy po-

“El monopolio no está bien. LIV empujó al PGA a cambiar. Entró energía fresca”

“Ángel Ayora tiene algo especial, ese factor X. Es alguien a quien cuidar”

derosas. Personalmente, cuando yo era un joven profesional, cuando las cosas no iban bien, él me puso un brazo sobre los hombros y me dijo: “¡Vamos, sigamos!”. Para mí Seve y Olazabal son leyendas. Mi hermana trabajó para la Fundación de Seve así que ha sido alguien importante en nuestra fa-

milia”, relata Rose sin parar, emocionado por hablar de Seve.

Ese espíritu de Ballesteros permanece en el equipo europeo de la Ryder, transformado por el cántabro. “Los americanos ganaban cada año y los europeos íbamos con una mentalidad de tapados. Seve nos hizo entender que no debíamos sentirnos así. Hoy nuestra cultura ha cambiado gracias a él”, afirma el jugador inglés. La estirpe de Seve y Olazabal la prolongaron primero Sergio García y luego Jon Rahm, y Rose señala al malagueño Ángel Ayora como el siguiente gran eslabón: “Jugué con él hace dos semanas, he visto su *swing* y tiene algo especial, ese factor X. En el campo me parece además muy tranquilo. Es alguien a quien cuidar”.

Rose es un baluarte del golf europeo y una de las estrellas que rechazó los petrodólares de LIV, una Liga saudí en bancarota y que ahora sufre una desbandada de jugadores como Jon Rahm, que ya ha comunicado su adiós. “LIV empujó al PGA Tour a hacer las cosas de una manera diferente. Los primeros dos años fueron malos porque muchos jugadores se iban y hubo un poco de frustración y nadie sabía qué iba a ser lo siguiente. Esa marcha de los jugadores fue desconcertante para todos los otros circuitos, pero luego el PGA encaró muy bien el desafío y usó la oportunidad para cambiar su formato. Un monopolio no es bueno, y la competencia hizo que todos pensaran en el golf de una manera diferente. Estoy contento de que se haya producido una división y entrara energía fresca”, detalla Rose.

Rahm, la gran figura junto a Bryson DeChambeau, ha abierto la puerta de salida y por ella comenzarán a desfilar más jugadores (David Puig también confirmó ayer que no competirá en la nueva versión de LIV). Rose tiende la mano a su compañero en la Ryder para regresar a los circuitos tradicionales. “Jon es un valor adicional para cualquiera, es un gran jugador. Es bueno para el golf ver de vuelta a Jon Rahm. Entendemos su posición y le daremos la bienvenida. Y claro, queremos que esté en la Ryder”. Cómo no, en recuerdo a Seve.

lo está este Open, sino el final de la temporada. Chacarra es tercero en la Race to Dubai, la clasificación del circuito europeo, solo tras Patrick Reed y Rory McIlroy, y con cuatro torneos por delante (India, Corea, Abu Dabi y Dubai) tiene opciones de conquistar el primer puesto antes de pasar al PGA Tour. “No puedo asegurar que vaya a seguir porque me estoy jugando mucho esta temporada. Me daría mucha pena retirarme, pero me duele mucho”, explicó.

Con -4 escalan Ángel Ayora, firme desde el *tee* con el *driver*, el termómetro de su golf, y Sergio García, muy ordenado en todas las partes del juego cuando se cumplen 30 años de su primera participación en un Open de España, en 1996.



Chacarra, ayer. GETTY

una fractura distal del tercer dedo del pie derecho. Había regresado a Estados Unidos después de competir en Francia, el equipaje estaba tirado en el salón de su casa y cuando se levantó a beber agua por la noche tropezó y se golpeó con una esquina del sofá. Solo jugar el Open le motivó a viajar de nuevo y a competir. Y tan bien que firmó *eagles* en los hoyos 7 y 14, más cuatro *birdies* y tres *bogeys*.

“He hecho el esfuerzo de jugar porque es el Open de España. Si

J. M.
Madrid

Cómo ser líder del Open de España con un dedo del pie roto. Eugenio Chacarra lo demostró en la primera jornada en el Club de Campo Villa de Madrid. El madrileño firmó 66 golpes, cinco bajo el par, en una ronda inaugural que cerró cojeando y con gestos de dolor, líder junto a los escoceses Grant Forrest y Connor Syme. La semana pasada sufrió

Euroliga

El Madrid respira en la Euroliga y el Valencia vuela

JOSÉ MIGUEL BENÍTEZ
Madrid

El Real Madrid tenía una prueba de fuego ayer en la Euroliga. Los de Pedro Martínez, que se estrenaban en casa tras caer lejos del Movistar Arena en los tres primeros partidos, recibían a un Partizan dirigido por Joan Peñarroya en una dinámica totalmente opuesta: pleno de victorias para los serbios. Pero ante su gente el equipo blanco creció y mostró una versión coral que desconectó por completo al Partizan. Solo Carlik Jones y Ethan Thompson sostuvieron al equipo de Peñarroya. Pero el vendaval blanco le pasó por encima. El Madrid se fue al descanso con 16 puntos de ventaja (53-37) y solo unos minutos de desconexión al inicio del tercer cuarto acercaron al Partizan en el marcador. Los serbios llegaron a estar a seis puntos, pero otro arrebato del Madrid reestableció la ventaja para hacer que los de Pedro Martínez se anotaran el primer punto del curso (86-76).

El Valencia por su parte sigue a lo suyo. El inicio de temporada de un equipo renovado está siendo excepcional. Ayer volvieron a ganar ante el Hapoel Tel Aviv (93-82) y los *taironja* siguen con pleno de victorias. Empujó el equipo isareli en el último cuarto, al que llegó con 17 puntos menos que el Valencia, pero no fue suficiente para romper el invicto de los de Xavi Albert.

EuroLeague

Jornada 4

Paris Basketball	96 98	ASVEL
Maccabi	87 79	EAT Milan
Dubai Basketball	58 77	Estrella Roja
Bayern Munich	87 94	Virtus Segafredo
Panathinaikos	92 74	Fenerbahce
Valencia Basket	93 82	Hapoel Tel Aviv
Real Madrid	86 76	Partizan
Olympiacos	V20.15	Anadolu Efes
Baskonia	V20.30	Besiktas Istanbul
Barça	V20.30	Zalgiris Kaunas

	J	G	P	%	+/-	
1	Panathinaikos	4	4	0	100	83
2	Valencia Basket	4	4	0	100	49
3	Fenerbahce	4	3	1	75	26
4	Partizan	4	3	1	75	21
5	Olympiacos	3	2	1	66,7	17
6	Barça	3	2	1	66,7	13
7	Estrella Roja	4	2	2	50	17
8	Virtus Segafredo	4	2	2	50	-3
9	Hapoel Tel Aviv	4	2	2	50	-8
10	Dubai Basketball	4	2	2	50	-21
11	ASVEL	4	2	2	50	-24
12	Besiktas Istanbul	3	1	2	33,3	1
13	Zalgiris Kaunas	3	1	2	33,3	0
14	Anadolu Efes	3	1	2	33,3	-2
15	Baskonia	3	1	2	33,3	-30
16	Real Madrid	4	1	3	25	-5
17	Paris Basketball	4	1	3	25	-30
18	Bayern Munich	4	1	3	25	-31
19	Maccabi	4	1	3	25	-31
20	EAT Milan	4	1	3	25	-42

■ Playoff ● Playin



Premio Nobel de Literatura

Nobel para la audaz obra de Anne Carson

La autora canadiense, poeta, traductora y gran conocedora de las lenguas clásicas, es reconocida por “crear nuevas formas para las letras contemporáneas”. Sus libros unen la Antigüedad y el mundo actual

ANDREA AGUILAR
Madrid

La poeta y ensayista canadiense Anne Carson (Toronto, 76 años) es la premio Nobel de Literatura 2026 “por su obra audaz e inventiva que, en un diálogo lúdico con la tradición clásica, ha creado nuevas formas para la literatura contemporánea”. El galardón, anunciado ayer y que será entregado el 10 de diciembre en Estocolmo, está dotado con un millón de euros y es la máxima distinción literaria mundial.

La noticia, según explicó ayer la secretaria permanente de la Academia Sueca, Ingrid Carlberg, llegó a Carson mientras estaba en Islandia “escuchando el viento”, y aunque “sorprendida, estaba contenta”. “Creo que están todos locos, es una locura”, dijo Carson al ser preguntada por sus sentimientos respecto a la concesión del premio. Desde 2022 ella y su marido, el artista Robert Currie, tienen la nacionalidad islandesa. Autora de obras tan rompedoras e imaginativas como la novela en verso *Autobiografía de Rojo* (Pre-textos), *La belleza del marido* (Lumen) o *Nox* (Vaso roto) —el libro que dedicó a su hermano fallecido presentado en una caja y con las hojas unidas en un largo texto—, entre las múltiples distinciones que ha recibido está el premio Princesa de Asturias, en 2020. En el discurso que pronunció al recibirlo recordó el viaje que hizo por el Camino de Santiago en 1983.

Especializada en Filología Clásica y con un amplio conocimiento de las lenguas clásicas, la poeta y traductora ha compaginado la escritura con la docencia y en sus libros ha logrado conectar a los clásicos griegos con la intimi-



Anne Carson, en el Palau de la Virreina en Barcelona en mayo de 2025. ALBERT GARCIA

Publicó su primer poemario con 42 años, siendo doctora en Filología Clásica

El fragmento, el tiempo y la relectura son ideas claves en sus trabajos

dad de su poesía. Lúdica e irónica, clásica y moderna, el trabajo de Carson ha marcado un antes y un después. El fragmento y la traducción, el tiempo y la relectura son ideas clave en su trabajo, que nunca es ajeno al humor ni al amor. El suyo es uno de los grandes nombres de la poesía anglosajona del siglo XX, con una voz y una perspectiva absolutamente personales, como demuestra, por ejemplo, *Norma Jean Baker*

de Troya, la obra que indaga en el origen de la palabra guerra y discurre por la libre asociación para tratar la violencia, la gloria o la ceguera. Carson es la segunda canadiense que obtiene este premio, después de Alice Munro (1931-2024), que lo recibió en 2013.

Tal y como destacó el jurado, la obra de Carson desprende una enorme libertad. Ella escribe en el poema *Podría 1*: “Si no eres la persona libre que quieres ser, busca

un lugar donde puedas contar la verdad sobre ello. Contar cómo te va con todo. La franqueza es como una madeja que se produce a diario en el vientre; tiene que desenrollarse en algún lado (...)”.

Un libro sobre la vida de santos, unos poemas de Safo en edición bilingüe, la obra de Emily Brontë y, sobre todo, el encuentro con una profesora de latín a quien cita siempre que tiene ocasión, marcaron su destino litera-

Una poeta entre dos mundos

EDUARDO LAGO

Conocí a Anne Carson en mayo de 2019, durante una entrevista concedida a este periódico con motivo del estreno de *Norma Jean Baker de Troya*, en el Griffin Theater de The Shed, en Hudson Yards, Manhattan. La obra era una audaz propuesta escénica en la que se daban cita ópera, teatro y poesía, centradas en la figura de Marilyn Monroe (nombre ar-

tístico de Norma Jean Baker), a quien la escritora canadiense, fiel a su afán por desvelar conexiones insólitas entre el mundo clásico y la contemporaneidad, enlazaba con la figura de Helena de Troya, tal como dio cuenta de ella la tragedia de Eurípides. No era la primera vez que efectuaba una exploración a fondo de un icono femenino, en esta ocasión del cine (anteriormente lo había hecho con Catherine Deneuve y Monica Vitti). Otras figuras de re-

lieve a las que se acercó en su dilatada obra son Simone Weil, de quien tomó el término ‘decreación’, que da título a una de sus obras más representativas, o Virginia Woolf, a quien considera la figura más importante de toda la historia de la literatura

Todo empezó de manera fortuita cuando a la edad de 15 años entró en una librería de una pequeña localidad de Ontario y se tropezó con una edición bilingüe de los poemas de Safo. La visión

de la página en griego despertó en ella una conmoción inexplicable, haciéndole sentir la necesidad de descifrar el enigma que se ocultaba tras la belleza visual de aquellos signos. Nunca se alejaría demasiado de lo que sintió en aquel momento, dedicando el resto de su vida a crear una obra poética híbrida que surgía en el intersticio que mediaba entre la contemporaneidad y el mundo de la Grecia clásica. Considerada una de las voces mayores de la poesía actual en cualquier lengua, Carson se encontraba en Islandia cuando sonó el teléfono y la secretaria permanente de la Academia Sueca, Ingrid Carl-

berg, le anunció que le había sido concedido el Premio Nobel de Literatura. “Estaba escuchando el viento”, afirmó sin dejar traslucir ninguna emoción, según Carlberg, y colgó, cortando radicalmente la comunicación telefónica con el mundo, según confirmó su editorial estadounidense, tras múltiples intentos por comunicarse con ella.

Hace seis años, en 2020, cuando le fue concedido el Premio Princesa de Asturias de las Letras tardó varias horas en hacerlo, porque se había ido a nadar a un lago a las 6 de la mañana, pero cuando regresó accedió a mantener una segunda conversación



rio y su pasión por las letras clásicas. Publicó su primer poemario a los 42, cuando ya era doctora en Filología Clásica. Su espíritu audaz la ha llevado a explorar colaboraciones en otros campos artísticos (ópera, *performance*) sin restar peso, ni profundidad a su trabajo. Entre sus fans se cuenta Rosalía, a quien la poeta ha dedicado un artículo recientemente tras asistir a su concierto en Chicago. "Es una encarnación, a sus 33 años, del glamur y la fuerza femeninos. Sabe hacer pucheros, posar y parodiar su propia seducción: esto es el nuevo feminismo. Me fascina", escribió Carson sobre la cantante.

Discreta, menuda, algo misteriosa, la pasión en sus poemas no es cosa del pasado sino que está en constante diálogo con el tiempo presente, y con su vida, ya sea su divorcio o la muerte de su hermano, a quien llevaba décadas sin ver. Nadie como Carson ha logrado traer la épica y la tragedia grecolatina hasta hoy con tanta elegancia, sentido y profundidad, no hay nada encorsetado o frío en su trabajo "lúdico e irónico", como apuntaron ayer en Estocolmo. Carson insufla inteligencia y nueva vida a los clásicos, reflexiona sobre la traducción y los fragmentos a los que queda reducido cualquier mundo. "La poesía es probablemente más útil que la prosa ahora, porque todo el mundo tiene prisa. Es buena porque es breve", declaró ayer.

Hace dos años la poeta escribió un conmovedor texto en el que explicaba que había sido diagnosticada con la enfermedad de párkinson y que sentía que su caligrafía se desintegraba. "Enderezarse contra una corriente que nunca deja de tirar: los libros me dicen que preste atención consciente y continua a acciones como caminar, escribir, cepillarme los dientes, si quiero inhibir o retrasar el fallo de las neuronas en el cerebro. Es difícil vivir en un esfuerzo constante. Es difícil vivir dentro de la palabra 'degenerativo', que significa que, por mucho que me esfuerce, no gano". La Academia Sueca, de alguna forma, le ha llevado la contraria.

por correo electrónico con este periódico (la primera tuvo lugar en persona, durante un paseo a orillas del Hudson). A punto de cumplir 70 años, le pregunté entonces, ¿se sentía muy alejada de la niña que descubrió el misterio que se ocultaba tras la poesía de Safo? No, repuso, y matizó: "Estaba tan perdida que el viento la hubiera podido arrastrar en cualquier dirección, pero por alguna razón la arrastró adonde me encuentro ahora. ¡Qué extraño!". El viento que ayer estaba intentando comunicarse con ella en Islandia era el mismo que entonces soplabla hace seis años en Ontario.

Poesía más allá de todos sus límites

LUNA MIGUEL

Entrar por primera vez en la literatura de Anne Carson significa darse cuenta de que aquello a lo que llamábamos poesía estaba incompleto.

La poesía, de hecho, es la conciencia de la incompletitud del mundo. No en vano, Carson es la mayor especialista viva en el estudio y la traducción de la obra de la tan muerta Safo, poeta y cantora griega de la que hoy nos quedan más silencios que certezas. La recién estrenada Nobel de Literatura canadiense entendió pronto la potencia de ese no decir, de ese dudar, de ese entregarse a lo desaparecido para, desde el respeto a la tradición —un respeto que también es sinónimo de enloquecimiento: cuánta ironía hay en sus revisiones de los mitos, en sus eróticas babas al pronunciar las lenguas muertas, en sus ganas de reír y romper con lo heredado— ampliar el género lírico, ensayar y experimentar con él, extendiéndolo siempre más allá de todos sus límites.

Profesora de Griego, estudiosa de los cimientos de la literatura occidental, jugadora de cartas —esto es, de epístolas— con una

larga lista de autores a los que de algún modo su galardón arrastra con ella: Nobel para Safo, Nobel para Platón, Nobel para Catulo, Nobel para Simone Weil, Nobel para Margarita Porete, Nobel para John Keats, Nobel para Emily Brontë, Nobel para Paul Celan... Todos ellos pueblan sus ensayos, su filosofía en verso, su literatura del deseo —del deseo de vida y cultura, del deseo de risa e inteligencia—. Como poeta es también artista plástica, pues con ella la incompletitud de la poesía se extiende y amplía hasta límites insospechados: libros que son *collages*, piezas de arte, papiros coloreados y llenos de todo lo que nunca esperaríamos de un simple libro.

La poesía de Anne Carson, entonces, amplía no sólo la palabra 'poesía' sino también la palabra 'libro'. Podría decirse que la poesía de Carson amplía igualmente el verbo 'ser', el verbo 'sentir', e incluso todo lo que hasta el momento de haber entrado por primera

Sus versos a veces parecen novelas; otras, tratados teológicos; y otras son yincanas filológicas y sentimentales

vez en su literatura entendíamos por Belleza. Sus versos, repartidos hoy por el mundo en editoriales muchas veces pequeñas e independientes —le honra dejar que su palabra se difunda más allá de lo que el mercado editorial muchas veces permite, y más con la poesía, tantas veces al margen del margen— son mutantes y muy amplios: a veces se parecen a novelas, como en *Autobiografía de Rojo*; otras se parecen a tratados teológicos, como *Decreación*; otras son elegías experimentales, como *Nox*; y otras son verdaderas yincanas filológicas y sentimentales, como *Flota u Hombres en sus horas libres*.

De todas sus obras, sin embargo, puede que la más impresionante sea *La belleza del marido*; quizá su escritura más generosa: con ese texto de amores desgastados, Carson nos regaló una brújula para entender que la pregunta por lo bello es también la lucha por la existencia. Cuando dice "retened la belleza", ¿no nos está invitando, acaso, a que no desistamos en nuestro reclamo de una vida digna? ¿Qué es la belleza sin dignidad? ¿Y qué es la poesía sin provocación, sin juego, sin locura?

Luna Miguel es escritora y editora. Su último libro es *Incensurable* (Lumen, 2025).



Algunos de los libros de Anne Carson en una librería en Londres. HANNAH MCKAY (REUTERS)

Cinco obras fundamentales

La belleza del marido

(2001). Una de sus obras más conocidas en España (la primera que se tradujo), y ganadora del prestigioso T.S. Eliot Prize. Ante el fin de su matrimonio, la voz poética escribe 29 "tangos", poemas de verso largo y aire ensayístico, en los que, juntando ironía y erudición, disecciona la figura del hombre al que amó y su relación. Una investigación, influida por la poesía de John Keats, sobre la relación entre la verdad, la belleza y un enamoramiento loco desde

la adolescencia. Publicado en España por Lumen con traducción de Andreu Jaume.

Autobiografía de Rojo

(1998). La novela en verso que la llevó a la fama reimagina una historia clásica, la del poema *Gerioneida*, escrito por Estesícoro en el siglo VI a. C. Es la historia del gigante Gerión, un monstruo de tres cuerpos, al que Heracles roba el ganado, y la lucha entre ambos. En la novela, Carson explora la vida interior del monstruo rojo y lo convierte

en un joven homosexual contemporáneo. El monstruo se convierte así en sujeto y acaba amando a Hércules, un chaval rebelde capaz de hacerle daño. Además de una reescritura del mito, es, entre otras cosas, una historia de amor, una novela de formación y una reflexión sobre la mirada y el cuerpo. Publicado por Pre-Textos con traducción de Jordi Doce.

Nox (2010). Un libro con forma de acordeón, donde los versos se mezclan con la ilustración y

la fotografía, y que se guarda en una caja. Años después de la muerte de su hermano Michel, con el que tuvo una relación compleja y distante, Carson publicó este poemario dedicado a su pérdida, en el que trata el proceso de duelo y aceptación a través del proceso de traducción del *Poema 101* de Catulo. Publicado por Vaso Roto con traducción de Jorge Enquina.

Decreación (2005). Uno de sus libros más extraños, cuyo título procede de un término de la pensadora Simone Weil, consistente en una especie de disolución del yo. Un poemario de formas muy variadas, desde el libreto de ópera hasta el guion audiovisual, pasando por el oratorio o la lista de tareas. En diferentes secciones, estos poemas ensayísticos transitan los territorios del sueño, el arte, Dios o del amor, siempre atentos a las referencias clásicas, como es el sello de la autora. Publicado por Vaso Roto con traducción de Jeannette L. Clarioud.

Eros dulce y amargo

(1986). Carson explora en este ensayo los orígenes de Eros y trata de desentrañar qué sucede cuando nos enamoramos y por qué el deseo erótico puede contener, al mismo tiempo, fascinación y rechazo. Recorre la literatura y el pensamiento occidentales en un ensayo poco convencional, lleno de saltos y asociaciones insólitas, para iluminar las contradicciones del amor. Publicado por Lumen con traducción de Inmaculada C. Pérez Parra. SERGIO C. FANJUL

Cambiar la historia con una frase

VALERIE MILES

Guy Davenport presentó a Anne Carson en *Cristal, ironía y Dios*, el poemario que la dio a conocer, publicado en 1995 por James Laughlin, fundador del legendario sello New Directions. Su mentor, Ezra Pound, lo había instado a hacer “algo útil” con su dinero en lugar de limitarse a escribir poesía. Con su famoso ojo avezado, Laughlin reconoció enseguida lo que había de singular en la escritura de Carson, y su carácter ferozmente independiente. Carson abre su *Eros dulce y amargo*, un libro sobre el amor, el deseo y el proceso de conocimiento, con un fragmento de Kafka sobre un filósofo que intenta atrapar peonzas: “Creía que comprender cualquier detalle, el de una peonza, por ejemplo, bastaba para comprender todas las cosas”. Todo gira en Anne: su obra,

su manera de estar en el mundo, su fulgor, nos hacen girar y nos reaniman. Me recuerda aquella frase de Mandelbrot, “una fórmula puede ser muy sencilla y crear una universidad de complejidad insondable”. Estando con ella en los lugares más mundanos es así: a menudo una observación suya, aparentemente mínima, pone a girar todo lo demás.

Los poetas se distinguen por su manera de ver. Los ojos de Anne son originales. Fue una de las primeras cosas que advertí al pasar varios días con ella en Barcelona el año pasado, adonde había venido con su marido, Robert Currie, y dos artistas de Islandia para una *performance* y recital en el CCCB. Tras el acto, entonamos entre todos un grito primal estruendoso como catarsis colectiva. “Hay una especie de presión en los humanos que los lleva a tomar lo que más aman,” escribe Carson, “y hacerlo añicos”.

A menudo una observación suya, aparentemente mínima, pone a girar todo lo demás

Anne hace añicos el orden de las cosas, lo dado, lo esperado. Tiene sus rarezas, inclinaciones, peculiaridades, como los volcanes, a los que durante un tiempo pintó en erupción. Cuando una amiga sugirió que era una forma de dar salida a su ira, replicó: “¡Qué ira!”. Con Anne el tiempo se vuelve transparente y, como por arte de magia, en sus traducciones respira la antigüedad, a pesar de que sus palabras son palabras de hoy. Cuando traduce a Safo, oímos a Safo.

Nuestra relación comenzó por correspondencia hace ya varios años, gracias a



Anne Carson en un recital en Estocolmo en 2015. REUTERS

Anne Carson en el abismo

MANUEL VILAS

Fiel a su capacidad de sorpresa inveterada, la Academia Sueca se ha ido a un lugar imprevisible, y ha ladeado una vez más al gran Murakami, y su veredicto se ha posado en la poesía. Vale la pena recordárselo al mundo entero: la poesía existe y es necesaria. Yo llevo leyendo a Anne Carson desde antes de que fuera Anne Carson, porque la poesía de esta ensayista, helenista y traductora canadiense posee una fuerza transformadora única, un estilo propio que decapita las fronteras entre la lírica, el ensayo y la narración. Carson se dio cuenta de que la poesía actual debía iniciar una expansión, una colonización de otros géneros litera-

rios. De ahí también la modernidad arrebatada de sus libros.

Desde que irrumpió con el brillante estudio *Eros, dulce y amargo* en 1986, pasando por la heterogénea prosa poética de *Agua corriente* en 1995, Carson ha sabido tejer un puente entre la Antigüedad y las grietas existenciales de la vida contemporánea. En su arriesgada novela en verso *Autobiografía de rojo*, de 1998, donde reescribe el mito de Gerión a partir de los fragmentos de Estésicoro, inventa versos inolvidables sobre la belleza clásica, que viene a nuestro presente para afirmar que el tiempo de la poesía es el tiempo infinito del universo.

En *Hombres en sus horas libres* y en su consagratoria *La belleza del marido: Un ensayo narrativo en 29 tangos*, de 2001, nos di-

jo cosas como esta: “La belleza no es una ilusión. Es la única verdad que conocemos, el único absoluto que se nos permite tocar antes de desaparecer”, a mí estos versos me dieron la vida. La poesía de Carson me recuerda, por su originalidad, a la filosofía de Baruch Spinoza. Ambos crean un panteísmo lleno de razón y de belleza sin conciencia, sin moral. Leer a Carson es aceptar que la poesía no es un adorno estático ni un refugio nostálgico, sino una forma viva, rigurosa de pensar e interrogar la realidad. La pregunta es siempre la misma: ¿somos trascendentes? Spinoza decía que formamos parte de la gran substancia.

La invocación del mundo antiguo de Carson busca la integración del pasado en esa gran substancia de la poesía. Que el mundo vuelva hoy la mirada hacia esta poesía es la prueba de que la literatura de riesgo importa; yo la llamaría “la literatura de abismo”. Recuerdo el viento del lago Michigan azotando con fuerza. Era un día

Barbara Epler, editora de New Directions, heredera intelectual de Laughlin. Anne es, además, muy cercana a la dueña de *Granta*, la editora y escritora sueca Sigrid Rausing. De hecho, forma parte del consejo editorial de la revista y se ha volcado con *Granta* en español, de la que soy directora, de una manera muy generosa. Sus dos visitas a España responden justamente a eso: a la complicitad de un grupo de personas que trabajamos juntas para tender puentes y hacer circular la literatura entre lenguas y fronteras.

En 2023, Anne vino al Museo del Prado, invitada por su director, Miguel Falomir. Allí dictó una conferencia magistral memorable inspirada en el *Perro semihundido* de Goya. El año pasado regresó a España con su marido y dos artistas de su grupo de amigos en Islandia, James Merry (el artista visual que produce las máscaras de Björk) y la bailarina Adalheidur Halldorsdottir. Anne y Currie frecuentan el círculo de Björk, e incluso hubo un momento en el que pensamos que la cantante podría hacer una visita espontánea a Barcelona, aunque finalmente no pudo ser. Venía para recitar en el Festival de Poesía de la ciudad, y preparamos en el CCCB un recital performático.

Planeamos durante mucho tiempo lo que sería este recital, a través de reuniones virtuales desde Islandia, pero me sorprendió hasta qué punto aceptaban el azar: creían firmemente en sus propiedades mágicas. Tuve que dejarme llevar con esa confianza en que todo saldría bien. De hecho, uno de los poemas que leyó fue *Por azar el pueblo de las Cícladas*.

Pasamos varios días juntos y tuve que contagiarme de esa entrega a lo fortuito. Llevé a Anne a ver la colección románica del MNAC y allí presencié con mayor claridad esa capacidad tan suya de mirar de otro modo, de hacer girar el mundo. Hay un cuadro que se llama *Lapidación de San Esteban*, la pintura mural de San Joan de Boi custodiada en el MNAC. Hay unos verdugos lanzando piedras al santo, mostrando la violencia explícita del martirio. Al mirarlo comenté de paso: “No están tirando piedras, sino cubos de hielo. ¿No ves que están haciendo martinis?”. Ahora no podré dejar de ver este cuadro de la misma manera.

Le envié a Nueva York un libro para que lo firmara. Aún estoy esperando. Pero tengo esperanza, quizá no es que ella no lo haya recibido, sino que el libro ha desaparecido durante el viaje. Ya no es un libro, es una *performance* en medio del tiempo sin tiempo.

Valerie Miles es editora y directora de la edición española de *Granta*.

de abril del año 16, y hacía demasiado frío como para pensar en la primavera, pero así es Chicago. Carson abrió su libreta. No leyó. Más bien le declaró la guerra a Albert Einstein cuando dijo: “El dolor es un tipo de tiempo. No avanza, solo se acumula en las esquinas de una habitación”. Al término de su charla, tuve ocasión de cenar con ella y charlamos sobre una pasión compartida: el amor a la música de Lou Reed. Lou y Carson eran amigos.

La obra de la flamante Nobel alcanzó su plenitud con *Nox*, del 2010, una elegía en formato de libro-objeto, donde la poeta llora la muerte de su hermano Michael. Lou Reed estaría feliz porque con Carson gana la poesía atrevida, antiaacadémica, la poesía distinta a todas, la poesía del lado salvaje. Porque si no se expande sobre lo desconocido, la poesía solo son palabras muertas.

Manuel Vilas es escritor. Su último libro es *Islandia* (Destino, 2026).

E Imprescindibles

Lorca, inagotable: 43 artículos sobre el gran poeta español

Se cumplen 90 años del asesinato de Federico García Lorca. Poeta, dramaturgo, artista, músico y símbolo de la libertad, su huella sigue viva casi un siglo después. Un recorrido por la vida, la obra y el universo creativo del granadino a través del archivo de EL PAÍS.



ACCEDE

**EL PAÍS** | 50



La directora de 'Cerdita' presenta 'Found Alive', un 'thriller' rodado en Utah con Chloë Grace Moretz como una chica que logró huir de un secuestrador de niñas

“Es fácil echar la culpa a una persona para no ver que la violencia ha permeado la sociedad”

GREGORIO BELINCHÓN
Sitges

Carlota Pereda (Madrid, 51 años) ha sido muchas veces la primera. Fue la primera directora en ganar, con un filme de terror, el Goya a mejor cortometraje de ficción, *Cerdita*, en 2019. Cuando *Cerdita* creció y se convirtió en un largo, en 2022, Martínez-Pereda, su auténtico apellido, se convirtió en la primera mujer candidata al Goya a dirección novel por un filme de terror. Ayer, con su primer largo en inglés, *Found Alive*, la madrileña es la primera española —la cuarta mujer de cualquier nacionalidad— que inaugura el festival de Sitges, el certamen más importante del mundo en los géneros fantástico y de terror.

Cerdita inició su andadura en el certamen de Sundance, y su potencia narrativa y visual llamó tanto la atención como para que Pereda tenga agente en EE UU. Así nace *Found Alive*, un thriller inspirado en la novela *The Edge of Normal*, de Carla Norton, y que protagoniza una chica (Chloë Grace Moretz) que en su adolescencia fue secuestrada por un psicópata y encerrada en un sótano. 10 años después, encara su trauma y acepta ayudar a una superviviente que acaba de ser rescatada. Pero esa niña ni era la única ni el secuestrador es un lobo solitario.

Como en anteriores trabajos, Pereda decidió meter mano en el guion y acentuar la proactividad de su protagonista. “No le van a resolver sus problemas ni espera que se lo hagan. Con el libreto decidí reforzar esa idea”, explica.

En un golpe de suerte, Pereda pensó en Chloë Grace Moretz, que tiene 29 años pero lleva delante de



Carlota Pereda ayer en la inauguración del 59º festival de Sitges. SIU WUO (EFE)

las cámaras desde los siete. “Solo le ofrecí el papel a ella. Le presenté el guion aún no acabado y durante una conversación telefónica hablamos del personaje y de cómo veíamos su recorrido y la película. ¡La veíamos igual! Sin Chloë habría sido imposible hacerla”.

Aunque nunca pierde la verosimilitud, *Found Alive* llega más lejos en el subgénero psicópata con sótanos con chicas: en este caso, el secuestrador tiene subarrendados los sótanos y los cuidados a las víctimas; la red pederasta se extiende por varias localidades. Sin mencionarlos, Pereda habla, como en sus anteriores filmes, de

la furia contra la mujer y de los feminicidios, recogidos ahora en un título más cercano. “La película es muy visceral por esa sensación de que no es que exista un monstruo, sino todo un mundo. Es muy fácil echarle la culpa a una persona para no ver que la violencia es mucho más grande y ha permeado la sociedad”, argumenta la directora.

Contra Hollywood, la cineasta aduce: “A las víctimas se las ve solo como víctimas, una etiqueta de por vida. Y quería darle la vuelta a eso. No existe ni la víctima perfecta ni la mujer perfecta”. Incluso cuando se le pregunta por la sororidad de esas chicas que han sufrido

las agresiones sexuales, la cineasta subraya la solidaridad y la empatía de otros personajes masculinos. “Espero que se note que la propulsión de las acciones nace de esa solidaridad”.

Vuelta a la inauguración del 59º festival de Sitges y a su figura como inspiradora de las nuevas generaciones, recalca: “Que yo sea en 2026 la primera en algunas cosas refleja que hay un problema. Existen proyectos de terror en el cine español escritos por mujeres cineastas increíbles. Ojalá logremos no perder esas historias ni esos puntos de vista, y equilibremos la situación”.

El dolor del desarraigo migratorio

CENIZA EN LA BOCA

Dirección: Diego Luna.
Intérpretes: Anna Díaz, Adriana Paz, Irene Escolar, Laura Gómez, Luisa Huertas.
Drama. México. 2026. 97 minutos.

E. F.-S.

Ceniza en la boca es un viaje de ida y vuelta. Basada en la novela homónima de Brenda Navarro, la nueva película de Diego Luna se adentra en el dolor y el desarraigo migratorios desde la mirada de una veintañera mexicana que llega a Madrid con su hermano adolescente para reencontrarse con su madre. Desde su debut en la ficción en 2010 con *Abel*, y tras su biopic sobre el sindicalista César Chávez o la road movie *Sr. Pig*, Luna regresa a México, pero desde Madrid y Barcelona, las dos ciudades españolas que *Ceniza en la boca* retrata desde la inmigración mexicana.

La película engancha con su panorámica urbana, observada desde la mirada periférica y solitaria de su protagonista, Lucila, interpretada con enorme convicción por Anna Díaz. Sus enormes ojos negros guían la película. Es ella la que recorre con ímpetu las calles, la que trabaja cuidando a bebés o ancianas para empleadoras a veces demasiado desagradables. La que dice al chico que le gusta que es universal porque le da vergüenza contarle que se gana la vida como *rider*. Su precaria adaptación a España, también con sus momentos de luz y alegría, con sus buenas amigas y sus ganas de vivir, es el eje de la trama, sobre todo en su primera parte, y lo que mejor funciona.

Luna mezcla un estilo vez y callejero con planos fijos en los interiores. Los recovecos de esos espacios, observados desde puertas y ventanas, muestran su soledad y las dificultades de sobrevivir, física y emocionalmente. El contraste entre la calle y los interiores le sirven para ahondar en el aislamiento que sufren Lucila y su hermano, por la ruptura con su país y su cultura.

Luna muestra sus mejores cartas en ese recorrido por Madrid y Barcelona en el que la precariedad y la aforanza se cruzan de la mano de una joven que quiere adaptarse, vivir, trabajar y disfrutar, pero no puede por el desgarrar familiar que sufre. *Ceniza en la boca* seguramente es la mejor película de Luna hasta la fecha por cómo logra transmitir con tacto y sensibilidad el calvario de sus personajes, su viaje de ida y vuelta al vacío.

El triunfo de la alianza de periodismo y cine para denunciar el exterminio en Gaza

NAZA

Dirección: Yuval Abraham y Rachel Szor.
Documental político. Reino Unido, 2026.
80 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Uno de los mayores esfuerzos del Gobierno israelí desde que arrancó su apisonadora militar contra los palestinos de Gaza como respuesta a los terribles atentados de Hamás del 7 de octubre ha sido evitar que haya testigos profesionales de lo que allí ha ocurrido y sigue ocurriendo. Es importante recordarlo: según cifras del Comi-

té para la Protección de los Periodistas (CPJ), el Ejército israelí ha matado a más de 200 reporteros palestinos en Gaza y, por primera vez en la historia, ningún corresponsal internacional ha podido grabar o informar desde el terreno, salvo en contadas ocasiones, cuidadosamente planeadas por el invasor.

NAZA, el documental de los judíos israelíes Yuval Abraham y Rachel Szor que detalla los sistemas diseñados por el Ejército de Israel para el exterminio de los palestinos de Gaza y para la destrucción

de su memoria, es un triunfo de la alianza entre periodismo y cine. Filmada de noche en las azoteas de Tel Aviv, la investigación periodística, avalada por *The Guardian*, que ha coproducido la película, ocupa el primer plano con los testimonios de 24 oficiales de inteligencia y soldados que revelan sin ser vistos el engranaje de su salvaje misión y cómo justifican una masacre de 73.000 palestinos diseñada y ejecutada como un videojuego.

El cine se abre paso entre líneas para atrapar otro tipo de vio-

lencia, la de una ciudad sonámbula que sigue su curso: desde las ventanas de los confortables apartamentos, algunos toman un té o practican yoga iluminados por la propaganda que escupen sus televisores. Es el paisaje visual y sonoro de una negación colectiva, la que ha deshumanizado a esos gazatíes (dos millones de desplazados) que, a 60 kilómetros de Tel Aviv, sobreviven entre escombros.

Abraham y Szor, codirectores con los palestinos Basel Adra y Hamdan Ballal del documental sobre la Cisjordania ocupada *No Other Land* (2024), tienen claro que NAZA no está pensada para convencer a los convencidos, o para conmoverlos —aunque provoque, como poco, arcadas—, sino para confrontar con testimonios verificados a los negacionistas.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Colgados de las redes. Luego pasa lo que pasa

EL PRECIO DE LA RED

Dirección: Aaron Sorkin.
Intérpretes: Mikey Madison, Jeffrey Allen White,
Jeremy Strong, Wunmi Mosaku, Billy Magnussen.
Drama. EE.UU., 2026. 112 minutos.

Hay guionistas y directores que te obligan a seguirles continuamente la pista, aunque la temática de algunas de sus obras a alguien como el firmante le resulte tan ajena como la física cuántica o el aprendizaje del mandarín. El problema es mío, por supuesto, ya que la casi totalidad de la humanidad sabe de qué le están hablando o utiliza continuamente esas cosas que al parecer son obligatorias para vivir o para sobrevivir. Son las redes sociales, los *whatsapp*s, TikTok, Instagram, Facebook... Cosas que al parecer son tan necesarias como comer y dormir. Y recurriendo a una expresión surrealista de otra época que siempre me hizo gracia, me siento en ese universo tan perdido como un pulpo en un garaje.

Y como no sé de qué me hablan, debido a mi suicida analfabetismo tecnológico, me pregunto

qué pinto yo viendo una película como *El precio de la red*. Sin embargo, no me duermo ni escapo de la sala. La culpa la tiene la personalidad de su autor, un guionista siempre identificable llamado Aaron Sorkin, maestro de la comunicación oral, con réplicas y contrarréplicas a las que imprime su inconfundible, desasosegante, agudo y brillante sello. Compruébenlo en la serie *El ala oeste de la Casa Blanca* o en la película *La red social*, que dirigió David Fincher con su contrastado talento.

La última estaba dedicada a la personalidad de Mark Zuckerberg, actual dueño del universo, junto a unos cuantos pajarracos que parecen tan desagradables como él. Es alguien que obsesiona a Sorkin. Y, consecuentemente, vuelve a lanzar sus envenenadas flechas contra un tipo tan poderoso como carente de escrúpulos morales.

Sorkin se inventa pocas cosas. Cuenta la investigación real sobre Facebook que hizo un periodista de *The Wall Street Journal* con la

Jeremy Allen White y Mikey Madison, en *El precio de la red*.

ayuda de su imprescindible confidente, una ingeniera muy prometedora con problemas de conciencia, hastiada de la metodología y los fines del imperio que preside Zuckerberg, sobre la desinformación interesada y los turbios móviles de una empresa que cree estar más allá del bien y del mal.

Y provoca mucho miedo lo que narra Sorkin; te hace pensar que no va de maniqueo, que es preciso describiendo una metodología muy oscura. Incluyendo el papel de Facebook en el asalto al Capitolio. Alertando del

inmenso poder y la utilización que hacen de él las redes sociales, esas cosas que mantienen informada, o desinformada, pero siempre entretenida y embrutecida, a la mayoría de la población universal. Y que también generan infinito negocio.

La trama está bien desarrollada y mejor escrita. No me aburro, a pesar de mi ignorancia sobre el mundo que describe. Encarna con naturalidad y sobriedad a ese arriesgado y tenaz profesional del periodismo Jeffrey Allen White, actor al que desconocía. Y

me gusta mucho la actriz Mikey Madison, ofreciendo su miedo, su responsabilidad y su determinación para denunciar una movida tan peligrosa. Me suena su rostro, y tardo mucho en percatarme de que es la formidable protagonista de *Anora*. Esta señora posee muchos registros. Y hasta el momento, los borda. Y dando vida al inquietante villano aparece Jeremy Strong, un tipo que siempre hace creíbles a los personajes oscuros, en posesión de mal rollo. Es un villano que se te incrusta en la memoria.

 LOTERÍA NACIONAL			SORTEO 81 26		SORTEO DEL DÍA 8 DE OCTUBRE DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete			
07000 150	07001 150	07002 150	07003 150	07004 240	07005 150	07006 180	07007 240	07008 150	07009 150			
07010 150	07011 150	07012 150	07013 150	07014 180	07015 150	07016 180	07017 240	07018 150	07019 150			
07020 150	07021 150	07022 150	07023 150	07024 240	07025 150	07026 180	07027 180	07028 150	07029 150			
07030 210	07031 150	07032 150	07033 150	07034 180	07035 7.620	07036 60.030	07037 7.650	07038 150	07039 150			
07040 210	07041 150	07042 150	07043 150	07044 180	07045 150	07046 180	07047 180	07048 150	07049 210			
07050 150	07051 150	07052 210	07053 150	07054 180	07055 150	07056 180	07057 180	07058 150	07059 150			
07060 150	07061 150	07062 150	07063 150	07064 180	07065 150	07066 180	07067 180	07068 150	07069 150			
07070 150	07071 150	07072 150	07073 150	07074 180	07075 150	07076 180	07077 180	07078 150	07079 210			
07080 150	07081 150	07082 150	07083 150	07084 180	07085 150	07086 240	07087 180	07088 150	07089 150			
07090 150	07091 150	07092 150	07093 150	07094 180	07095 150	07096 180	07097 180	07098 150	07099 150			
24800 300	24801 300	24802 300	24803 300	24804 390	24805 300	24806 330	24807 390	24808 300	24809 300			
24810 300	24811 300	24812 300	24813 300	24814 330	24815 300	24816 330	24817 390	24818 300	24819 300			
24820 450	24821 300	24822 300	24823 300	24824 390	24825 300	24826 330	24827 330	24828 300	24829 300			
24830 360	24831 300	24832 300	24833 300	24834 330	24835 300	24836 330	24837 330	24838 300	24839 300			
24840 360	24841 300	24842 300	24843 300	24844 330	24845 300	24846 330	24847 330	24848 300	24849 360			
24850 300	24851 300	24852 360	24853 300	24854 330	24855 300	24856 330	24857 330	24858 300	24859 300			
24860 450	24861 300	24862 300	24863 300	24864 330	24865 300	24866 330	24867 330	24868 300	24869 300			
24870 300	24871 300	24872 300	24873 300	24874 330	24875 300	24876 330	24877 330	24878 300	24879 360			
24880 300	24881 300	24882 300	24883 300	24884 330	24885 12.300	24886 300.000	24887 12.330	24888 300	24889 300			
24890 300	24891 300	24892 300	24893 300	24894 330	24895 300	24896 330	24897 330	24898 300	24899 300			
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones			
820 150		1662 750	4083 750	04 90	105 150	4886 990	6807 840		6209 750			
860 150		52 60		24 90	235 150	886 240	07 90		359 150			
30 60				4 30	475 150	936 180	17 90		49 60			
40 60						86 90	7 30		79 60			
						6 30						
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que VD. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Xosé Manuel Beiras

Volcánico intelectual e histórico líder del nacionalismo gallego

El político, fallecido a los 90 años, impulsó la fórmula política en la que se inspiraron Podemos y las mareas tras el 15-M

SONIA VIZOSO

Xosé Manuel Beiras falleció a los 90 años en la madrugada de ayer después de una intensa vida política. Némesis de los populares Manuel Fraga y Alberto Núñez Feijóo, el histórico dirigente del nacionalismo gallego lideró el BNG durante más de dos décadas y, tras abandonarlo, impulsó una alianza entre el soberanismo gallego y la izquierda federal que acabó siendo un referente para los nuevos partidos que nacieron en la España inflamada de la Gran Recesión. En los últimos tiempos, Beiras había vuelto a mostrar su apoyo al Bloque que ahora lidera Ana Pontón. “Deja una huella en varias generaciones de gallegos y gallegas, entre las que me incluyo”, escribió Pontón en las redes sociales sobre quien considera un “referente de coraje, compromiso y amor por Galicia”.

Hijo de un renombrado galleguista, se implicó en la lucha por la democracia durante la dictadura, escribió importantes obras sobre economía política y ejerció como catedrático de Estructura Económica por la Universidad de Santiago. El brillante profesor Beiras fue la némesis de Manuel Fraga durante los 16 años en los que el exministro franquista dirigió la Xunta de Galicia. De verbo volcánico, protagonizó choques parlamentarios históricos, como aquel del zapatazo con el que en 1993 expresó su rechazo a la reforma electoral de Fraga que dificultó la entrada de partidos de la oposición en el Parlamento gallego.

En 2003, salió herido de la portavocía nacional del BNG y se refugió en el altermundismo y el movimiento antiglobalización. Cuando un bipartito de PSOE y BNG liquidó la era Fraga en 2005, fue crítico con la gestión del Gobierno encabezado por el socialista Emilio Pérez Touriño y el nacionalista Anxo Quintana. Acabó abandonando el partido después de que Alberto Núñez Feijóo reconquistara la Xunta para el PP. Con la crisis que estalló en 2008, resurgió en la primera línea política.

Beiras ha muerto con las plazas de España tomadas de nuevo por las tiendas de campaña y la protesta. Como cuando en 2011, tras abandonar con un portazo el BNG que había convertido en



Xosé Manuel Beiras, en un acto en Santiago en 2016. ÓSCAR CORRAL

Había vuelto a mostrar su apoyo al Bloque que ahora lidera Ana Pontón

Se convirtió en la némesis de Fraga y de Feijóo en el Parlamento regional

segunda fuerza en Galicia y propulsado por el grito indignado del 15-M, lanzó una fórmula junto a la ahora vicepresidenta Yolanda Díaz que inspiró a Pablo Iglesias en la fundación de Podemos. Esa insólita alianza entre el nacionalismo gallego y la izquierda estatal, muy denostada por sus antiguos compañeros en el Bloque, alumbró una candidatura para las autonómicas de 2012 llamada Alternativa Galega de Esquerda.

La formación entró con fuerza en el Parlamento gallego y Beiras, como había hecho con Fraga, se convirtió en la némesis de Alberto Núñez Feijóo, su sustituto. Con una diferencia: mientras el nacionalista no dudó en mostrar respeto intelectual por Fraga, con quien llegó a protagonizar un icónico apretón de manos en 2001, despreciaba políticamente a Feijóo. “Fraga era un facha con sentido de Estado; Feijóo, solo un testaf-

rrero de la *troika*”, afirmaba en una entrevista con EL PAÍS en 2013, en la que desplegó su capacidad para hilvanar un discurso político.

En 2016, Beiras abandonó la vida parlamentaria. La fórmula de confluencia de siglas y precedencias políticas distintas que había impulsado con Díaz cuatro años antes empezaba a morir de éxito. Mientras las mareas de las que fue referente indiscutible se enredaban en continuas y agotadoras luchas internas, el patriarcal se mostraba huido con la gestión mundana del día a día, perdido muchas veces en las alturas del pensamiento.

Fue incapaz de parar los choques, sus llamamientos a la paz no fueron escuchados y En Marea, la heredera de la fórmula política que él había impulsado, acabó implosionando. “Transformó nuestras vidas haciendo brotar la mejor Galicia y la mejor humanidad”, escribió la vicepresidenta del Gobierno.

En la última década, Beiras siguió siendo un faro para sus discípulos, entre ellos Martiño Noriega, alcalde de Santiago entre 2015 y 2019, y Antón Sánchez, referentes hoy de Anova, el partido nacionalista que él fundó cuando dejó el Bloque. En 2023, recibió un terrible golpe personal con el fallecimiento de la pintora Aurichu Pereira, la mujer que fue su pareja, consejera y compañera de vida durante décadas.

Margaret Hamilton

La mujer que salvó el primer alunizaje

La informática de EE UU, quien popularizó el término “ingeniería de software”, ha fallecido a los 90 años

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS

El 20 de julio de 1969, cuando al módulo *Eagle* le quedaban unos instantes para posarse en la Luna, el ordenador de a bordo empezó a pitar. En la pantalla apareció un código que nadie quería ver: 1202. La máquina estaba desbordada por un fallo en un interruptor y recibía más tareas de las que podía atender. En Houston hubo unos segundos de silencio. Abortar el alunizaje era una opción real. Pero no hizo falta, porque el programa había sido diseñado para hacer exactamente lo que hizo: descartar lo accesorio, quedarse con lo esencial y seguir aterrizando. Detrás de esa sangre fría de silicio estaba Margaret Hamilton, que murió el pasado 30 de septiembre a los 90 años, según anunció el miércoles el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). No se ha hecho pública la causa. “No teníamos más remedio que ser pioneras; no había tiempo para ser principiantes”, dijo en una entrevista cuando se le preguntó sobre el papel de las primeras mujeres que trabajaron en la NASA.

Hamilton nació en Paoli (Indiana) en 1936. Estudió Matemáticas, y en 1959 se mudó a Boston con su marido, que iba a estudiar Derecho. Su plan era hacer un posgrado en matemáticas abstractas, pero, mientras tanto, aceptó un trabajo temporal en el departamento de Meteorología del MIT, escribiendo programas de predicción del tiempo para Edward Lorenz. Aquel profesor acabaría siendo el padre de la teoría del caos y del célebre efecto mariposa. La mujer que ayudó a llevar a la humanidad a la Luna aprendió a programar intentando adivinar si llovería en Massachusetts.

De ahí pasó, en 1961, al Laboratorio Lincoln, donde trabajó en SAGE, el primer sistema de defensa aérea de Estados Unidos, escribiendo código para un ordenador que rastreaba el cielo en busca de aviones enemigos. Y allí empezó a obsesionarse con algo que entonces apenas tenía nombre: la fiabilidad del *software*, es decir, hasta qué punto se

podía dejar un proyecto serio en las manos de una máquina.

En 1965, cuando estaba a punto de retomar los estudios, su marido vio un anuncio en el periódico. El Laboratorio de Instrumentación del MIT, que había ganado el contrato de la NASA para el *software* de vuelo del Apolo, buscaba gente para “enviar al hombre a la Luna”. Hamilton se presentó y fue la primera programadora contratada para el proyecto, y también la primera mujer. Empezó con las misiones no tripuladas y acabó al frente del equipo que escribía el código de las tripuladas. En 1968 ya era subdirectora del equipo del módulo de mando y servicio, y más de 400 personas trabajaban en el *software* del Apolo. Como nadie en la dirección entendía muy bien qué era aquello, ella les dejaba hacer. “Fulmos las personas más afortunadas del mundo”, recordaría en 2009.

Una de sus lecciones más importantes se la dio su hija. Lauren, de cuatro años. Solía acompañarla al laboratorio, y un día, jugando con el simulador del



Hamilton, en una foto cedida.

módulo de mando, activó en pleno vuelo un programa de lanzamiento llamado P01. El simulador se colgó. Hamilton propuso blindar el sistema contra ese error, pero sus superiores lo descartaron: los astronautas estaban demasiado bien entrenados para cometer esa torpeza. En diciembre de 1968, durante el Apolo 8, Jim Lovell lanzó por error el P01 en mitad del viaje y los datos de navegación se esfumaron. El equipo de Hamilton tuvo que arreglarlo desde tierra y, a partir de entonces, sus cambios se incorporaron al programa. Es uno de los primeros ejemplos de lo que hoy se llama *programación defensiva*: escribir código que da por hecho que alguien, algún día, va a pulsar el botón equivocado.



Thania (izquierda) y Victoria, el miércoles en Bernal a Costa. M. TORRES

Bernal a Costa, en Valencia, ofrece desde el plato de supervivencia 'Mamá está apurada' a las albóndigas del 'Gourmet TV'

Dos mujeres jóvenes dan de comer como lo harían sus abuelas

MARTA HORTELANO
Valencia

Thania y Victoria tienen 35 y 28 años, pero quieren ser las abuelas de toda Valencia. O al menos de quienes se sientan a la mesa de su restaurante, Bernal a Costa (Cuenca, 97, Valencia), donde hace casi un año decidieron rendir homenaje a las suyas. Y no precisamente recreando el recetario de Liliana, Sara, Mercedes y Estrella, las madres de sus padres. Sino tratando de hacer lo que las cuatro hacían cuando sus nietas eran pequeñas, en sus casas de Venezuela y Argentina, sus respectivos países de origen: cuidarlas, alimentarlas y hacerlas sentir muy queridas. "Queremos que las personas que vengan aquí se sientan también un poco abrigadas por lo que comen, por la manera que tenemos de servir un plato o de recomendar un vino", explica Victoria Fernández Silva (Quilmes, Argentina). "Es más una sensación de cuidado", enfatiza Thania Monasterios (San Cristóbal, Venezuela).

Y lo que hay en Bernal a Costa suena y pinta a casa. La vajilla desigual en la que sirven la comida casera, las tazas vintage en las que salen los cafés, el mueble del salón que podría estar en casa de cualquiera de nuestras abuelas o las fotos de las suyas que cuelgan de las paredes. Todo para convertir el es-

pacio en un hogar, un refugio, lejos del ajetreado centro turístico y fuera de las cartas clonadas de muchos de los restaurantes de la ciudad. Aquí, todo lo que sale de la cocina ha pasado antes por la cabeza y las manos de Thania, que es la que piensa y ejecuta los guisos y platillos, en una cocina minúscula. Lo hace con cierto don, porque solo alguien que nunca ha pisado Asia puede acercarse tanto a sus sabores simplemente con haber consumido muchos videos de YouTube. Antes de abrir, había pasado por un puñado de cocinas y obradores en Italia, Buenos Aires y Valencia.

Victoria, que viene del mundo creativo, se encarga de redondear esos platos, probándolos antes de que salgan a la carta, y venderlos



El plato 'Mamá está apurada'. M. T.

luego de una manera entrañable a quienes se sientan a la mesa. Eso y recomendarles los vinos sin demasiada palabrería.

Aunque sus abuelas no comían casi ninguno de los platos que presentan en su carta, todos tienen un influjo sentimental relacionado con la infancia de las nietas de Bernal y de Costa, los apellidos de dos de sus antecesoras, que dan nombre al local.

De ellas vienen los recuerdos que, pasados por el tamiz del siglo XXI, se convierten en una *comfort food* de manual. Pero, ¿qué se come en Bernal a Costa? Pues comida muy casera, con lo que hay en el mercado en ese momento y con influencias de allá y de acá, como las propias dueñas. "No tenemos un restaurante para servir cualquier cosa, queremos que quien venga pueda sentir algo. Que un plato los lleve donde los tenga que llevar", cuenta Victoria. Y así, podemos encontrar en su propuesta platos con conceptos y nombres tan singulares como el *Gourmet TV* (15 euros), uno de los que está arrasando estas semanas en las que se mantendrá en carta —porque esa es otra: los platos entran, se disfrutan y se van—. Este en concreto es un pan brioche con unas albóndigas caseras en salsa de tomate, pesto especial y pecorino, que tiene toda una historia detrás: "Con mi abuela Liliana veía mucho el canal de cocina argentino llamado *Gourmet TV* y así aprendí y perfeccioné muchos platos", explica Victoria. Con otro de los platos, *Mamá está apurada*, representan la idea de las comidas rápidas que sus madres improvisaban con lo que había en la nevera. La de Victoria, algo de carne y tomate, pan y aceite; la de Thania, unas arepas con casi los mismos ingredientes. El plato lleva un corte de ternera, pimientos confitados, una salsa casera de chiles y un huevo pochado.

Por la carta han pasado o están pasando *Barrio obrero* (17 euros), la mezcla de culturas que remonta al vecindario de Thania en San Cristóbal, o *Suena los Tecolines en el hierro*, en homenaje al grupo que escuchaba una de las abuelas y que ahora forma parte de la banda sonora del local, y que esconde una versión de las papas arrugadas canarias con ají peruano. "Los nombres de los platos permiten relacionar comida, memoria, música, lugares y situaciones", señala Victoria: *El ciclo de la memoria, Conchitas cumpleaños* (7 euros la unidad) o *La vuelta de la escuela*, con una majestuosa milanesa de la infancia.

Sus abuelas, sin embargo, no han podido ver la casa-museo de la comida casera que han construido sus nietas. "Saben lo que hacemos, se lo mostramos, les pedimos ayuda con recetas de vez en cuando y saben que han dado nombre al local", pero Valencia queda demasiado lejos. Ahora, su papel lo han tomado sus nietas, una milenial y una GenZ que en menos de un año son ya un poco las abuelas de la ciudad.

A GUSTO / MARIA NICOLAU

Comida casera sin casa

Lo primero que hizo mi abuela al enviudar fue apagar los fogones. Sin nadie al otro lado de la mesa con quien compartir el guiso, el ritual se desmigó y se esparció por los días: al mediodía, sin hora fija, un poco de verdura hervida; por la noche, una tostada y un yogur. Si se despertaba de madrugada sin acordarse de si había cenado o no, se comía una manzana, por si acaso. Cocinar en singular es a la larga insostenible incluso para quienes nos tenemos por paladines de la cuchara de madera —si la abuela hubiese tenido a mano las soluciones de comida precocinada envasada lista para recalentar al microondas que tenemos hoy, se habría servido de ellas sin ninguna duda—.

El guiso y la olla necesitan la comensalidad para proliferar y florecer, y una estructura de tiempo y espacio estables que los sostenga. Tanto discutir si las casas del futuro van a tener cocina abierta o cerrada, de gas o de inducción, o hasta si van a tener cocina o no, cuando lo que no va a tener la gente es casa.

Gran cantidad de los males que asedian la cocina casera son forúnculos que se alimentan del mismo foco de infección original: el problema de no tener un fuego central, siempre encendido, en torno al cual reunir a los tuyos y alzar un proyecto de vida. Este vacío alimenta todos los satélites que cubren, como subcontratas de este fuego hogareño, la alimentación desde fuera de casa, porque "casa" no existe.

Se acusa a la juventud de vivir entregada a la frivolidad de la comida a domicilio, a las raciones de comida precocinada de supermercado, a los *latte macchiato* en sillones aterciopelados y a los *brunch* de los domingos, pero la realidad es que, a falta de cuatro paredes a las que llamar "mi casa", han tenido que externalizar el hogar.

Las cocinas fantasma son los intestinos extracorpóreos de los pisos compartidos. Los precocinados de microondas,

Donde el urbanismo impone el ocio mercantilizado, la juventud organiza ollas comunitarias, cocinas de resistencia

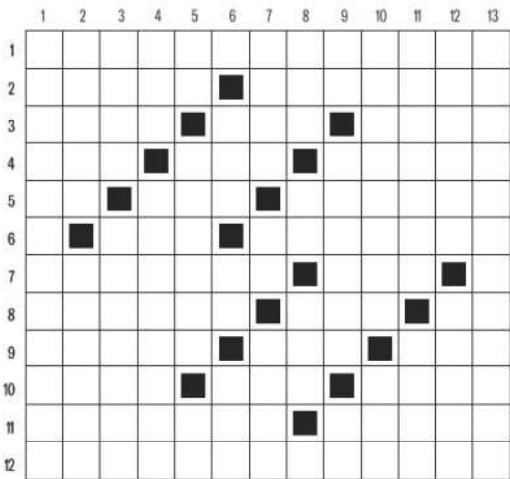
la solución a no tirar, a ocupar el mínimo espacio posible y a no tener que pedir tanda para usar los fogones. Los locales de *brunch* de diseño y las cafeterías con grandes mesas de madera nórdica y wifi de primera no son una cuestión aspiracional ni de ocio estético, sino una forma de alquiler por horas de un salón comedor con luz natural y un escritorio despejado.

Hoy, la idea de reunirse en casa de Tal o de Pascual a cenar entre amigos sin gastar mucho es una utopía. Tampoco es viable cenar juntos en un restaurante si a lo que se aspira es a verse más de una vez al mes. El tardeo no está en auge porque sí, sino porque es una de las pocas formas que quedan para compartir una suerte de mesa en territorio neutral con poco presupuesto. Más aún cuando los planes urbanísticos y las ordenanzas municipales han dibujado ciudades hostiles a la informalidad de sentarse al fresco a cenar con los vecinos o a juntarse en el parque o en la playa a merendar. La misma noción de espacio público es un espejismo. La dicotomía es la de pagar por consumir en la terraza o ser tratado con honores de vagabundo.

Pero la paciencia tiene un límite, y estos días se le está viendo el fondo en las calles y las plazas. La juventud que ocupa la plaza de la Constitución de Málaga, la plaza de la Encarnación de Sevilla, la de España en Palma, la Arriaga de Bilbao, la estación de Santiago de Compostela, la plaza Porticada de Santander, la glorieta de España en Murcia, la plaza Catalunya en Barcelona y la Puerta del Sol en Madrid se planta ante un sistema que le niega la entrada a una casa y, a cambio, le ofrece pagar por sentarse en la acera. Donde el urbanismo impone el ocio mercantilizado ella organiza comedores populares, cocinas colectivas de resistencia y ollas comunitarias. Asistimos a una reconquista del espacio público por parte de una generación a la que se le ha negado el derecho a tener el fuego del hogar prendido, y que ahora transforma plazas enteras en el salón comedor de la comunidad. Que no se apague la hoguera.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Cedia paso a la programación (tres palabras) / 2. Sume, reste, multiplique o divida. Labrarais / 3. Me percató. Primavera temprana. Sigue a Forrest / 4. Un tercio del hemisferio. El oro negro tejano. Enfrenta a equipos de rivalidad local / 5. Los límites del espacio-tiempo. Presidida por Mahmud Abbas. Ilustrar códigos / 6. Lo distinto de Ellen. Doblado sale una mosca. Deshice las costuras, las ... / 7. Hace punto. La entrada a Cisjordania. Ecuador del partido / 8. Dibuje letras en un cartel. En Kipling, la reptante amiga de Mowgli. Fue amputado / 9. Tendré un calor bárbaro, me... Cubo de diez. Algo de práctica / 10. Cure. En la víspera de San José, la "... del foc. Lo devolvió a la actualidad Amy Winehouse / 11. Mandatos oficiales. Está inactivo, "... la mona / 12. PNV, ERC, BNG ...

Verticales: 1. Focalizasen / 2. El de Belvedere encarna un modelo de belleza. Roja pálida / 3. Desafío por decreto. Ganó 11 Oscar con DiCaprio a bordo / 4. Tropas en formación. Quite luz / 5. Pares de bases. Exgrupo de Marta Sánchez (dos términos). Flanquean a Teo / 6. 500 en letras. Huérfano de Dickens. Tema censurado. En español, impar; en italiano, no / 7. El té con bergamota, el "... grey; ¡Reparte, crupier! Se dice en las iglesias / 8. Irá en ascenso. Síntomas de mejoría. Estuche completo. Las manecillas a las tres / 9. Deja sin empezar. Del disco intervertebral. Pe espartana / 10. En caso incendio se actúa con ella. La séptima nota en plural / 11. Tienen aspecto de lagarto. El puente de los franceses / 12. Se montan en los garitos. Esta es la prohibida / 13. Al contrario de materialistas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Chakra. Cátodo / 2. Remorder. Roer / 3. Orea. Nuera. Va / 4. Aisla. Riachos / 5. Tr. Albo. Lear / 6. A. Estival. Boa / 7. Set. Apañada. V / 8. Loar. Soda. Ce / 9. Concedí. Orlan / 10. Hí. Aseos. Wifi / 11. Esas. Iniciará / 12. Famosa. Rondes.

Verticales: 1. Croatas. Chef / 2. Herir. Eloisa / 3. Ames. Eton. Am / 4. Koalas. Acaso / 5. Rr. Altars. S / 6. ADN. Bip. Delia / 7. Eurovisión / 8. Creí. Año. Sir / 9. A. Rallado. Co / 10. Trace. Darwin / 11. Oo. Haba. Liad / 12. Devoró. Cafre / 13. Oras. Avenias.

Ajedrez / Leontxo García



Carissa Yip, plata brillante
Blancas: **C. Yip** (2.468, EE UU). Negras: **A. Kosteniuk** (2.495, Suiza). Defensa Petrov (C43). XLVI Olimpiada de Ajedrez (ronda 7). Samarcanda (Uzbekistán), 23-9-2026.
Yip, de 23 años, plata individual en el primer tablero, firmó una de las victorias más brillantes de la Olimpiada Femenina: **1 e4 e5 2 Cc3 Cf6 3 d4 Cxe4 4 dxe5 d5 5 Cbd2 Cxd2 6 Axd2 Ae7 7 Ad3 Cc6 8 h3 Ae6 9 c3 Dd7 10 Ae3 (novedad) 10... a6 11 0-0 h6 12 Dc2 g5 13 Cd4 0-0-0** (la posición es aguda y de doble filo, con ataques contra enroques opuestos) **14 Cxc6 Dxc6 15 Ad4 g4 16 hxg4!** (16 h4 o 16 b4) **16... Tdg8!** (16... Thg8, para que un eventual e6 no amenace la torre de h8) **17 f4** (si 17 f3? h5!) **17... Axc4 18 b4 h5 19 b5! axb5 20 a4! b4 21 Ab5 b3 22 Dxb3 Dg6 23 Tf2!** (prevenir antes de atacar; las blancas van mucho más rápido) **23... c5 24 e6!** (aunque la idea de fondo es muy bonita, la decisión de Yip es errónea en el sentido de que ganaba de inmediato con la sencilla 24 Tb1!) **24... Dxe6!** (la belleza de la idea de Yip se ve aquí: 24... cxd4 25 Ad7+ Rc7 26 Tb2 Tb8 27 Db6 mate) **25 Axb8 c4 26 f5!** (pero no 26 Db2? porque 26... Txb8 —con la amenaza Ac5, entre otras— 27 Tb1 Af5 daría ventaja decisiva a las negras) **26... Axf5** (diagrama) **27 Axc4! dxc4 28 Db5! Ae4 29 Dxb5 f5 30 Ad4 Ad6!** (ahora el ataque blanco será más rápido; era mejor 30... Af6) **31 a5 Dd5 32 Taa2 Ac7!** (32... Ag3 33 Tf2 Ad2 Af4 34 Tdb2 Ae5 mantenía el tenso equilibrio) **33 Dh6 f4 34 a6 bxa6 35 Dxa6+ Rd7 36 Dh6 Dg5 37 Dh3+ Dg4 38 Dxc4+ Txc4 39 Ta7 Rc6 40 Rf1!** (la maniobra ganadora era 40 Ta4 Rd5 41 Td2) **40... Ad3+?** (40... f3!) **41 Re1 Th4 42 Tfa2 Th1+ 43 Rd2 f3 44 T2a6+ Rb5 45 Tf6 Ad8 46 Tb7+ Ra5 47 Tf8 Ag5+ 48 Ae3 Axc3 49 Rxc3 Te1+ 50 Rd4 Ra6 51 Tb2**, y Kosteniuk se rindió en vista de 51... Ra7 52 Tf7+ Ra6 53 gxf3, con ventaja decisiva.

Sudoku



DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

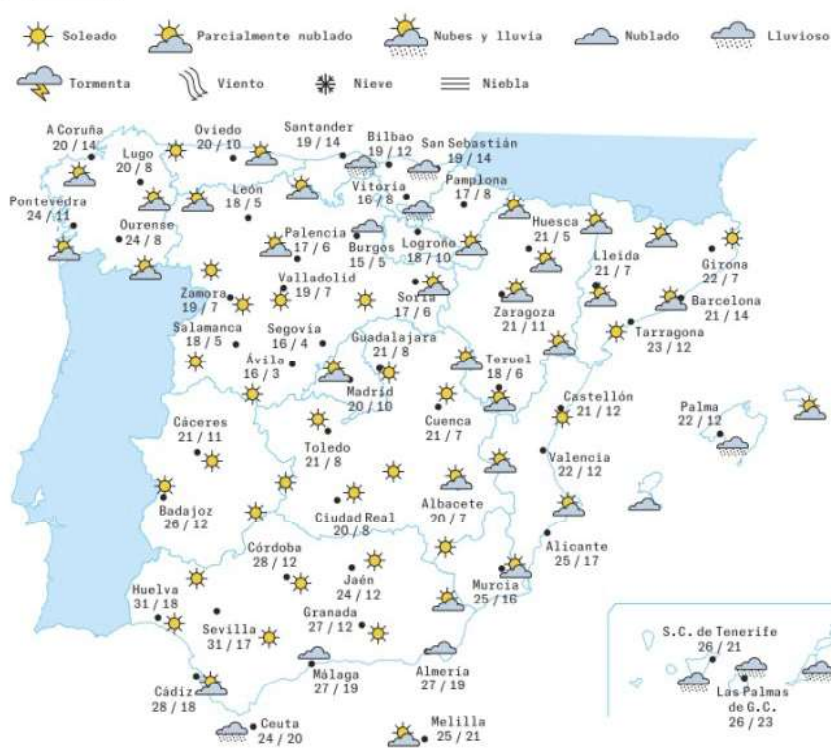
Solución al anterior

8	3	1	9	7	4	6	5	2
4	6	2	3	5	8	1	9	7
9	5	7	2	6	1	3	8	4
3	2	5	6	4	9	8	7	1
7	8	4	1	2	5	9	6	3
1	9	6	7	8	3	4	2	5
6	1	9	5	3	2	7	4	8
5	7	8	4	1	6	2	3	9
2	4	3	8	9	7	5	1	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

© CONCEPTS PUZZLES

España hoy



Mañana



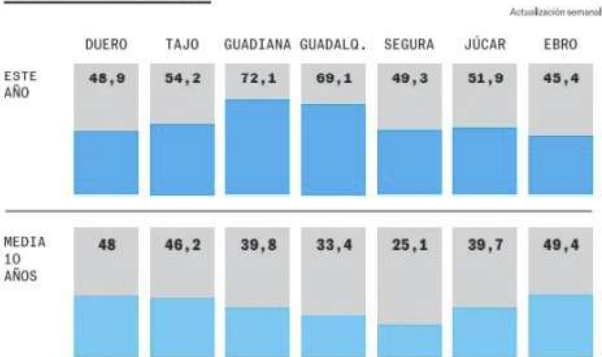
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	19	20	27	31	22
PROMEDIO MÁXIMAS	20,6	21,5	19,7	24,3	26,3	24,6
MÍNIMA	14	12	10	19	17	12
PROMEDIO MÍNIMAS	13,7	11,7	11,1	15,4	14,9	15,6

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

6 7 14 16 21 37
C25 R2
JOKER 2445443

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

2 8 25 26 39 47
C48 R8

CUPÓN DE LA ONCE

89260
SERIE 030

TRÍPLEX DE LA ONCE

087

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 2 3 5 7 15
16 18 22 27 37 46
47 50 52 57 70 71
73 74



EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Morirse como uno puede

Hay veces que me da por pensar en cómo se muere uno. Cuando a mi padre le quedaban apenas un par de días, mi hermana y yo avisamos a Gildo, el párroco del Hospital de Getafe, que además era compañero de tertulia de bar por las mañanas. En esa habitación de la cuarta planta, mientras él rezaba y nosotros decíamos amén, se escuchaba al hombre que me enseñó a nadar con ese ronquido artificial que se genera cuando tu cuerpo está repleto de morfina. Alguna vez hicimos risa nerviosa de aquello, de ese sonido que emitía la garganta de mi padre, apenas recién cumplidos los 85. Luego vinieron otras muertes que también do-

lieron. La de quien murió sola, sin nadie que le diera la mano. Y hay otras. A veces uno muere porque lo matan, un desconocido o la persona a la que quisiste durante muchos años. Y hay muertes tontas, las llamamos así pero maldita sea la gracia. Un árbol o una cornisa encima, un resbalón en la bañera o como murió mi abuelo, que se cayó de la moto, iba sin casco y según mi madre la cabeza cayó donde no debía.

Maricarmen se ha muerto cerca de su casa, pero oliendo a desinfectante de hospital. No como quiso, sino como pudo. Se ha muerto y, no contentos con tirarnos su cuerpo a uno y otro lado de la red, ahora también lo hacemos con los minutos de silencio por su fallecimiento. Se lo escu-

ché a Elizabeth Duval en *Al rojo vivo*, de La Sexta, como le escuché también decir que desde hace un tiempo nos da por concebir que algo es político como que es partidista, y nada de eso es cierto.

Maricarmen es el medidor de las cosas como lo son el resto de las víctimas. Las de los atentados de ETA y las de la violencia machista, las víctimas de accidentes y de catástrofes naturales, las de covid y las de la ELA, el alzhéimer o los desahucios. Según como venga el aire, considera-



Maricarmen Abascal.

remos si son merecedoras o no de nuestra misericordia, si son la víctima perfecta que encaja en nuestro argumentario. "Quisiera que mi voz fuera tan fuerte, que a veces retumbaran las montañas, y escucharais las mentes social-adormecidas las palabras de amor de mi garganta", me escribió mi amigo David, sin saber yo que eso lo cantaba Robe. Y pensé, viendo un cartel en

el que alguien escribió que se ha muerto la abuela de todos, que es mejor morir por cursilería que por vileza.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Magazine presentado por Silvia Intxaurre, en el que cada día se abordarán contenidos variados. (16).
10.35 Mañaneros 360. Presentan Adela González y Jesús Cintora. (16).
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo TVE. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano. **17.45** Valle salvaje. Manuela se queda acorralada ante la dura reacción de su padre. Mientras tanto, ajenos a lo que sucede, Alejo propone a Luisa adelantar la boda.
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas lenguas.
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.50 Deportes. ■
21.55 La suerte en tus manos. ■
22.00 Los archivos secretos del NO-DO. ¿Qué hacía Felipe VI de niño? ¿Qué le pasó al torero Jaime Ostos? ¿Cómo fue la retirada del Sáhara? Son historias de Los Archivos Secretos del NO-DO. ■
22.55 Lo hacemos público. 'Colón ADN. Su verdadero origen'. (12).
0.40 Los archivos secretos del NO-DO.

La 2

6.30 That's English. ■
6.55 ¿Qué animal! ■
7.10 Cazadores de África. (12).
8.00 Mi casa flotante. ■
8.45 De tapas por España. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 Universo UNED. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.00 El escarabajo verde. ■
12.00 Cine. 'Abre tu fosa amigo... llega Sabata'. ■
13.30 El Cazador Stars. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 El año de la naturaleza canadiense. 'Verano'. ■
17.20 Fauna letal. (7).
17.45 Malas Lenguas. ■
19.50 Sukha. (16).
20.40 La noche de aprender jugando: Trivial Pursuit. ■
21.30 Cifras y letras. ■
22.05 Plano general. 'Eduardo Mendoza'. ■
22.35 Cine. 'Una bonita mañana'. Una mujer con una hija de ocho años vive con su padre, que padece una enfermedad neurodegenerativa, lucha por conseguir un hogar de ancianos decente. (12).
0.25 Cine. 'Conspiración en El Cairo'. Adam, humilde hijo de un pescador, ingresa en la prestigiosa universidad de Al-Azhar de El Cairo, epicentro del poder del islam sunita. (16).
2.15 Música ligerísima.
3.15 Las rutas D'Ambrosio. ■

Antena 3

6.00 Juwelo. (18).
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad. (16).
13.20 Cocina abierta con Joseba Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 La noche con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Gabriel gasta su último cartucho con Hugo Bossard que a la vez se encara con Tasio. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.10 La voz. Pablo López sufrirá un superbloque de dos compañeros que le alejarán de una de las voces más codiciadas de la temporada. Será el VAR quien decida qué compañero es el culpable.
1.00 La Voz: mejores momentos. ■
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! (7). ■
8.15 Alerta Cobra. 'Día de ajuste de cuentas' y 'Dinero de sangre'. (12).
10.00 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 El Desmarque Cuatro. ■
15.10 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (16).
19.00 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.40 El Desmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro. ■
21.10 Horizonte. Programa de actualidad presentado por Iker Jiménez. ■
23.00 Cine. 'El último desafío'. Ray Owens deja su trabajo como policía en Los Ángeles y se traslada a una ciudad fronteriza para llevar una vida más tranquila. Pero la paz termina cuando un peligroso narcotraficante se fuga de la cárcel y se dirige a México. (16).
1.10 Cine. 'Gold'. Dos desconocidos descubren una gigantesca roca de oro semienterrada en pleno desierto. Mientras uno de ellos va a por una excavadora, el otro deberá a quedarse a vigilar. (16).
2.40 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magazine matutino en el que nos acerca toda la actualidad del corazón.
12.00 El tiempo justo. ■
13.45 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.25 El Desmarque. ■
15.40 El Tiempo. ■
15.50 La tarde se mueve. ■
17.55 El diario de Jorge. ■
19.00 Rueda la letra. ■
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. ■
21.05 Informativos Telecinco. ■
21.30 El Desmarque. ■
21.40 El Tiempo. ■
21.50 First Dates. (12).
23.00 ¡De viernes! Beatriz Trapote tendrá la oportunidad de expresarse con total libertad y, tras la intervención de Belén Esteban, podrá contar en el programa su versión de los hechos. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 La tienda de Galería del Coleccionista. ■
6.45 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Previo Aruser@s. ■
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.20 Noticias La Sexta. ■
15.10 Deportes La Sexta. ■
15.20 La Sexta Meteó. ■
15.30 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (16).
17.00 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteó. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 La sexta columna. 'En tiendas y en campaña: la última llave de Sánchez'. Es la última llave de Sánchez: que la crisis de vivienda decida las próximas elecciones. ■
22.30 Equipo de investigación. 'El timo de los billetes dorados'. (12).
2.30 La Casa de Juego de PokerStars. (18).
3.10 Live Casino. (18).
3.25 Sportium Game Show. (18).

Movistar Plus+

6.15 El ejército israelí: un estado sin estado. ■
7.05 Los sesenta. 'La madurez de la televisión'. ■
7.45 One Zoo Three. 'Día de calor'. ■
8.50 Cruyff. ■
12.05 Torneo de Shanghai (T2026). 'Djokovic - Hurkacz'. ■
14.55 Las Berrocal. ■
15.40 Cine. 'Ambulance: Plan de huida'. El veterano Will Sharp, acuciado por las deudas médicas de su esposa, recurre desesperado a su hermano adoptivo Danny. Danny le ofrece participar en un robo a un banco, el más grande en la historia de la ciudad. (16).
17.55 Cine. 'CopLand'. El sheriff de una comunidad de Nueva Jersey descubre poco a poco una trama de tráfico de influencias y corrupción que implica a varios policías de la ciudad de Nueva York que viven allí. (18).
19.35 Ilustres ignorantes. 'La escuela'. ■
20.10 Previa Euroliga de baloncesto. ■
20.30 Euroliga de baloncesto. 'Barcelona - Zalgiris'. ■
22.30 Cine. 'Pioneras. Solo querían jugar'. ■
0.15 Eurofighters. ■
0.45 El Castillo. 'Carlos, el cuidador'. ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.40 Aventura en pelotas. '¡Bienvenido a Estados Unidos!'. (7).
10.30 Curiosidades de la Tierra. 'La tumba de Drácula' y 'Fountain of Youth Found?'. ■
12.25 Alienígenas. 'Los metamorfos' y 'Alienígenas y presidentes'. (7).
14.10 Expedición al pasado. 'Misterios del Triángulo de las Bermudas' y 'Descubriendo el Triángulo de las Bermudas'. (7).
16.00 La fiebre del oro. 'Sangre, sudor y oro' y 'Lobo solitario'. ■
19.40 Sobrevivir en lo salvaje. 'Paranoia de los osos pardos'. ■
21.30 La ciencia del desastre. 'Three Mile Island, túnel de Mont Blanc y Centro Comercial Sampoong' y 'Surfside, Kursk y King's Cross'. ■
23.30 Curiosidades de la Tierra. 'Un portal a los dioses vikingos'. Nuevas pruebas revelan docenas de estructuras circulares extrañas enterradas en las colinas remotas de Noruega. Un grupo de expertos descubre un misterioso cementerio. ■
0.25 Curiosidades de la Tierra. 'El castillo del pantano' y 'La ciudad perdida de los vampiros'.



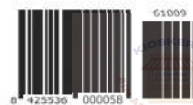
LA OLA ULTRA

EPISODIO 4

La cuarta entrega de la serie documental *La Ola Ultra* analiza cómo la ultraderecha ha encontrado en la IA y en las redes sociales poderosas herramientas para manipular las narrativas, distorsionar los hechos históricos o incluso inventarlos.

Ya disponible en la web de EL PAÍS.

EL PAÍS



Eleni Aggelakopoulou, el 28 de septiembre en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Dice Mary Beard en su entretenidísimo libro sobre el Partenón (Crítica, 2025) que es el monumento ante el que más gente ha llorado de emoción, a excepción quizá del Taj Mahal. Eleni Aggelakopoulou confiesa que ella también. Y su caso es relevante porque lleva 15 años trabajando en el templo como jefa del departamento de conservación en el servicio de restauración de la Acrópolis. Aggelakopoulou (Larisa, 52 años), que no puede negar que es griega desde el apellido a los cabellos y los ojos negros dignos de la Irene Papas de *Las troyanas* de Cacoyannis, reconoce que le saltaron las lágrimas el pasado junio al ver por fin libre de andamios el Partenón. "Es un monumento que provoca esa intensidad en la gente, por la escala, la armonía, la belleza", explica en Barcelona donde ha participado en un curso del Centro de restauración de bienes muebles de Cataluña.

Pregunta. Es usted de Larisa, eso está en Tesalia, la patria de Aquiles.

Respuesta. Sí, bueno, en realidad nació en una localidad pequeña al lado, Farsalia, que suena menos.

P. ¿Donde se libró la batalla de Farsalia y Antonio y Octavio derrotaron a los asesinos de Julio César?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Yo también he llorado ante el Partenón"

Eleni Aggelakopoulou

Conservadora de la Acrópolis

"La gente en Grecia tiene muchos problemas, pero la vuelta de los mármoles le importa"

R. Sí, me alegro de que lo conozca.
P. Farsalia, el Partenón, qué emocionante...

R. En realidad mi trabajo es muy técnico, soy ingeniera química e investigo sobre materiales de conservación y restauración en monumentos históricos. He trabajado especialmente en el estudio de los vestigios de policromía de los elementos arquitectónicos del Partenón.

P. Los monumentos clásicos como el Partenón estaban pintados de colores, ¿no era un poco kitsch, vulgar?

R. ¡En absoluto! Pueden dar esa idea algunas reproducciones, pero el trabajo original era exquisito, se hacía con pintura encaústica, con cera de abeja. No se pintaba sobre un material cualquiera, sino sobre mármol, que es una piedra luminosa, y el resultado era destellante, maravilloso. El pintado no se entendía como un simple recubrimiento sino como algo sin lo que el monumento no estaba completo.

P. ¿Podemos imaginar entonces cómo era el Partenón original?

R. Lo sabemos, podemos ver los colores de la Antigüedad en varios puntos, tenemos mucha información, hay zonas intactas. Lo más fascinante de mi trabajo es estar tan cerca de la apariencia real del Partenón. El templo reflejaba la naturaleza, la sabiduría de la naturaleza.

P. ¿Prefiere el Partenón o el Erecteón?

R. Vaya pregunta. No es una cuestión de preferencias. Cada edificio de la Acrópolis tiene su personalidad y es único.

P. Y el Erecteón tiene las cariátides; por cierto, una de las seis está en el British Museum, ¿esa no la reclaman, pobre?

R. No está en la negociación de los mármoles del Partenón, de momento.

P. ¿Y cómo está el tema?

R. No me corresponde a mí decirlo. Por supuesto creo que tendrían que volver. Espero verlo.

P. ¿La gente de la calle en Grecia se siente involucrada con la reivindicación?

R. Sin duda, no diría que es trascendental para sus vidas, porque tienen muchos problemas, pero es muy importante.

P. Díganos algo especial en lo que fijaron en una visita a la Acrópolis.

R. Es interesante observar todos los detalles que muestran que los Propileos nunca se acabaron, por el estallido de la Guerra del Peloponeso. También hay que apreciar las correcciones ópticas del Partenón, la éntasis, abultamiento de las columnas, la curvatura del estilóbato [la base].

P. Por hacerla rabiar: el Partenón es la creación de una sociedad esclavista e imperialista (y misógina) como era la Atenas de Pericles.

R. Veo por dónde va. Pericles no era Hitler ni el Partenón propaganda barata. Proyecta una idea elevada de la vida y de la belleza. Por eso nos hace llorar.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Un prodigio especular

A veces me despierto en medio de la noche y pienso en el cuadro de *Las meninas*, tan abandonado a esas horas en su sala del Museo del Prado. Esa pintura, me digo, debería ser mirada sin interrupción. Da vergüenza que un lienzo tan extraordinario (aunque también monstruoso, enténdanme) permanezca cerrado 12 o 14 horas al día. Velázquez lleva rematándolo casi cuatro siglos y no da muestras de cansancio. Ahí está, con el pincel suspendido en el aire, apuntando hacia la paleta, mientras observa lo que nosotros no podemos ver: el exterior del cuadro, del que usted y yo formamos parte. ¿Por qué, entonces, no estamos ahí todo el rato? Hay máquinas que trabajan 24 horas para resultar provechosas. Para amortizar esta obra de arte debería haber siempre alguien aturdiéndose ante ella.

Me vienen a la memoria las vigilias del Viernes Santo de mi infancia, frente a la imagen de la Virgen. Se trataba de no dejar sola a María en aquellos momentos decisivos de la vida y la muerte de su hijo. Nos turnábamos los "vigilantes", de manera que siempre hubiera seis o siete personas ante el altar. No creo que fuera difícil conseguir que media docena de voluntarios pasaran las noches con el cuadro de Velázquez. Hay gente que mataría por ello, de modo que basta con proponerlo. Tienen que ser más de dos para evitar que si por casualidad parpadearan a la vez, el cuadro dejara de ser visto durante unos segundos. Media docena, creo, bastaría para impedirlo.

En mis insomnios, vuelo imaginariamente al museo y me planto frente a ese prodigio especular. Alterado por la falta de sueño, me parece escuchar el crujido de la materia pictórica al craquelarse y el de la tela al pudrirse. Ese cuadro, como el Sol, como la Tierra misma, como todos nosotros, tiene los días contados. Conviene aprovecharlos al máximo. Ahí dejo la idea para que la ponga en práctica quien tenga capacidad para ello. Yo ya he hecho lo mío. De nada.



TERCER ACTO

Un videopodcast de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura con largas trayectorias sobre el tercer acto vital y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito, el impacto de la carrera en la vida o la familia. Cada viernes a las 16.00 un nuevo episodio.*



EL PAÍS
SEMANAL

EL PAÍS